بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
مهندس / محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ٢٨ شعبان ١٤٠٧ هـ
٦ الثور ١٣٦٥ ش
٢٦ إبريل (نيسان) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٥٦٣

١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
APRIL 26, 1987

١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

خادم الحرمين يشهد عرضا جويا لطائرات (الميراج) و (الرافال) في (نيس)

نيس (فرنسا) - واس - شهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مساء امس العرض الجوى لطائرات (الميراج ٤٠٠٠) و(الرافال) الجديدتين وهما من انتاج شركة داسو الفرنسية لصناعة الطائرات .

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى مقر العرض بمطار (نيس) الساعة الرابعة والنصف (بتوقيت فرنسا - الخامسة والنصف بتوقيت المملكة) حيث كان في استقباله لدى وصوله مدير الشركة السيد داسو واعضاء الشركة وكبار المسؤولين فيها .

وفور وصوله حفظه الله الى المنصه المعدة قدم مدير الشركة شكره الجزيل لخادم الحرمين الشريفين على حضوره لهذا العرض ثم بدأ العرض الجوى لطائرتى (الرافال والميراج ٤٠٠٠) وبعد العرض توقفت الطائرتان امام المنصة حيث قام طياراهما بالسلام على خادم الحرمين الشريفين الذى اثنى حفظه الله على الطيارين وعلى مهارتهما في القيادة من خلال ما شاهده .

بعد ذلك تناول خادم الحرمين الشريفين والحضور المرطبات ثم توجه حفظه الله الى الطائرتين حيث استمع الى شرح واف عنهما ومهامهما ومميزاتهما .

بعد ذلك غادر خادم الحرمين الشريفين مقر العرض مودعاً بمثل ما استقبل من حفاوة وتكريم .

وقد حضر العرض صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالى سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ .. ومعالى وكيل رئيس الديوان الملكى الاستاذ عبدالوهاب العيسى وقائد الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النملة وقائد القوات الجوية الملكية السعودية اللواء طيار ركن احمد ابراهيم البحيرى وعدد من الضباط المختصين في القوات الجوية الملكية السعودية .

وتعد طائرات (الميراج ٤٠٠٠) وطائرات (الرافال) من احد ما انتجته شركة داسو التى تعمل على تطوير طائراتها على عشر سنوات .

وهذه الطائرات نموذج للمقاتلات الحديثة ذات المحركين .

وقد صنعت هذه الطائرات وفق ما وصلت اليه التقنية العالمية وتتميز كل من طائرتى (الميراج ٤٠٠٠ والرافال) التى يقودها طيار واحد - بتعدد مهماتها .



■■ خادم الحرمين يصافح احد الطيارين الذين قاموا بالعرض على الطائرات الفرنسية الحديثة ■■

كلمة الندوة

رسالة المجلس الوطني الفلسطيني

القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني خلال دورته بالجزائر .. هي الرد العملي على مناورات الكيان الصهيوني . وعلى مواقف واشنطن المؤيدة والمشاركة في تلك المناورات .. وعلى كل من يسعى للسلام الحقيقي في المنطقة ان ينطلق من هذه النقطة فقط . لان اية بداية غيرها لا تعني سوى إضاعة الوقت الذى يمضى لصالح العدوان والاغتصاب ..

واكبر شاهد على هذا الواقع ان سنوات طويلة من الاتصالات والمبادرات والمقترحات والمشاريع .. انتهت دون ان تحقق تقدماً يذكر .. وطوى معظمها النسيان لسبب واحد هو ان تل ابيب .. وواشنطن وراءها .. ترفض اي اقتراح يمكن ان يؤدي الى السلام او تخليها عما اغتصبت .. ومن الهدف الواضح لتلك السياسة المتغطرسة هي عرقلة اى مشروع او مبادرة الى درجة التجميد . مع مواصلتها فرض وتكريس امر واقع جديد في الاراضي المحتلة يقوم على الضم والتهويد ..

واذا كان يلوح لبعض المراقبين ان هناك تباينات اليوم في مواقف حزبي العمل . على خلاف الليكود .. فان خلاف الطرفين لا يخرج عن التكتيك المرحلي ، فهما ينفذان سياسة ذات وجوه مختلفة .. وصولاً الى نفس الاهداف والغايات العدوانية الواحدة .. ولم يكن غريباً ان يعلن الحزبان هذا الاسبوع اتفاقهما على استحالة العودة الى تقسيم الاراضي الذى كان سائداً قبل يونيو ١٩٦٧ او إعادة القدس مع اختلاف في حدة المناورة لتحقيق هذه النتيجة بين الجانبين .. ويظل الهدف واحداً لا خلاف عليه .

وهكذا تنظر الصهيونية .. ومن يشايع باطلها .. الى الامر كنتيجة لا تحتمل النقاش ، بينما ينظر لخروج الى الوطن المغتصب من منظور خلافات حزبية بين الصهاينة . لا وجود لها في الواقع .. وتاتي مناوراتهم تحت مسمى الحلول الوسط .. والتوفيق .. ولهذا فقد جاءت قرارات المجلس الوطني الفلسطيني لتؤكد من جديد الحقوق الوطنية

التى لا تقبل المساومة او التفاوض ولا المناورة . وان على ادعياء السلام ان يفهموا ان كل اوراقهم مكشوفة . فاذا كانت الحقوق واضحة وليس مطروحة للمساومة .. فانه لن

يفيد مؤتمر دولي شكلي ، ولن تفيد المناورات مهما طالت . في مواجهة اصرار مؤكد على استعادة كل الحقوق والاراضي والمقدسات المغتصبة .

هذه هي رسالة الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الى العالم اليوم . وهي معبرة تماماً وتدعمها الوحدة الوطنية التى تحققت في هذه الدورة .

«الندوة»

الامير سلطان يفتتح اليوم مشروع اسكان منسوبى المؤسسة العامة للصناعات الحربية ومصنعا جديدا للاسلحة الخفيفة

الرياض/واس/ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية اليوم الاحد مشروع اسكان منسوبى المؤسسة ومصنعا جديدا للاسلحة الخفيفة كما سيتراس سموه حفظه الله اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة .

● سمو وزير الدفاع والطيران

واوضح مدير عام المؤسسة العامة للصناعات العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل ان افتتاح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز لهذين المشروعين وحضوره مواقع العمل جنبا الى جنب مع منسوبى المؤسسة هو مبعث فخرهم واعتزازهم .

تفاصيل المشروعين

وقال العقيد الفيصل ان انجاز هذين المشروعين قد تم بنجاح وذلك بفضل الله ثم بالمتابعة الدائمة من سمو النائب الثانى وتوجيهاته المستمرة وهى خير دليل على رغبة سموه الكريمة في دعم وتطوير المؤسسة بهدف خدمة القوات المسلحة السعودية .

واضاف ان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام منذ ثلاث سنوات بوضع حجر الاساس لهذه المدينة التى اقيمت على مساحة تبلغ ٢ر٢ مليون متر مربع وبلغت المساحة المبنية الاجمالية ٤٥٠ر٤١٤م٢ .

وقد تم تخطيط هذه المدينة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ورعاية واهتمام سمو النائب الثانى بتوفير المسكن المريح والملائم لمنسوبى المؤسسة .

اما عدد الوحدات السكنية فهو ١٢٠٠ وحدة سكنية منها ٨٠٠ فله للعائلات و٤٠٠ وحدة سكنية للعزاب مؤثثة وكاملة التجهيزات .

وتتكون فلل العائلات من اربعة انواع وتبلغ المساحة المبنية لاصغرها ٤٠٦م٢ ومساحة اكبرها ٥٥٨م٢ ويوجد بالمدينة شبكة للمرافق والخدمات من ماء وكهرباء ومجارى وهاتف . كما تحتوى على مسجد جامع ١٠ مساجد فرعية ١٨ مدرسة للبنين والبنات من مرحلة الروضة حتى الثانوية . واسواق مركزية واندية ثقافية واجتماعية . وعيادات اولية ومسلخ ومخبز الى ومحطة لمياه الشرب بطاقة ٤٠٠٠م٢ يوميا . ومحطة تنقية مياه

البقية ص٤

النائب الثاني يستقبل وزير الشؤون الدينية الباكستاني

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه بالوزارة ظهر امس معالى وزير الشؤون الدينية الباكستانى محمد سيف الله وتم خلال المقابلة التى حضرها السفير الباكستانى لدى المملكة امير جلستان بحث العلاقات بين المملكة وباكستان

طريق الهدا يفتتح في غرة رمضان

جدة - عبدالعزيز غزاوي

قام معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى يوم الخميس الماضي بزيارة لطريق الكر - الهدا - الطائف حيث تفقد معاليه المرحلة الثانية من توسعة وتحسين الطريق وحث المسؤولين على مضاعفة الجهد وسرعة انهاء الاعمال المتبقية تمهيدا لفتح الطريق للمرور فى غرة شهر رمضان المبارك .

وصرح مدير عام ادارة الطرق بجدة المهندس محمد عبدالله اسرة بان المرحلة الثانية تشتمل على توسعة وتحسين الجزء المتبقى من جهة (الكر) بطول ثلاثة كيلو مترات والجزء العلوى من جهة الهداء بطول ١٨٠٠ متر

واضاف المهندس اسرة ان وزارة المواصلات ترجو من المواطنين والمقيمين التقيد بتعليمات السير لسلامتهم وسلامة الآخرين

عودة الاسد من موسكو

دمشق - عاد الى دمشق مساء امس الرئيس السورى حافظ الاسد والوفد المرافق له قادماً من موسكو بعد زيارة للاتحاد السوفيتى استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين السوفييت وعلى راسهم الرئيس ميخائيل جورباتشوف تناولت القضايا الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

وذكرت الوكالات ان الزيارة قد اثمرت عن التوقيع على عدة اتفاقات للتعاون الاقتصادى والتجارى والفنى بين البلدين .

٢٥٠ الف طن من الاسمدة السعودية للصين الشعبية

الرياض/ فى ختام زيارة وفد شركة ساينوكم الصينية الشعبية للمملكة الذى قدم بدعوة من (سابك) قام الوفد صباح الثلاثاء الماضى بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية اطلع خلالها على سير العمل بمجمعات الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) كما زار مقر الهيئة الملكية للجبيل وينبع وميناء الملك فهد الصناعى حيث يجرى تسويق منتجات (سابك) الى مختلف انحاء العالم .

وصرح الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب انه تم خلال هذه الزيارة الاتفاق على بيع وتصدير ٥٠ الف طن من الاسمدة السعودية الى الصين اضافة الى الكميات التى اتفق عليها اثناء زيارة الوفد التجارى والاقتصادى السعودى للصين الشعبية ما بين ١٢ الى ٢١ ربيع الاول (١٤ - ٢٣ نوفمبر) الماضى والبالغة ٢٠٠ الف طن .

تحري رؤية هلال رمضان

الرياض - واس - دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين في المملكة الى تحرى رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء غد الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩ هـ ليلة الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٣٠ هـ . حسب تقويم ام القرى .. فان لم ير فمساء الثلاثاء ليلة الاربعاء .

جاء ذلك فى اعلان أصدره مجلس القضاء الاعلى بهذا الخصوص فيما يلي نصه :
«الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد ..
فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر رمضان مساء الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩ هـ ليلة الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٣٠ هـ حسب تقويم أم القرى فان لم ير فمساء الثلاثاء ليلة الاربعاء
ويرجو المجلس ممن يرى الهلال تسجيل شهادته لدى اقرب محكمة كما يرجو المجلس من الأمراء وائمة المساجد حث الناس على ترائى الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم . والله الموفق» .

وزير الطاقة البريطاني يعلن في ختام زيارته للمملكة

تشكيل لجنة سعودية - بريطانية لبحث اقامة المشروعات المشتركة

الرياض - واس - اوضح معالي وزير الطاقة البريطاني السيد بيتر ووكر ان بلاده تعلق اهمية كبرى على وجهات نظر المملكة حيال العديد من القضايا بما فيها البترول .

وقال السيد ووكر في بيان صحفي ادلى به بمناسبة اختتام زيارته للمملكة امس انه من الضروري ان يستمر بلدانا في اقامة الاتصال الوثيق فيما بينهما بشان الموضوعات البترولية وان يتفهم ويحترم كل منا مواقف الاخر .

ونوه السيد ووكر بالزيارة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال

البقية ص٤

لجنة وزارية لتحديد عناصر مدينة أم القرى الجامعية

تخصيص ٣٤ مليون ريال في الميزانية الحالية لوضع التصاميم

مكة المكرمة - عبدالعزيز انديجاني

صرح مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح بان مشروع المدينة الجامعية بحى العابدية بمكة المكرمة يسير وفق ما هو مخطط له بتوفيق من الله عز وجل وبدعم واهتمام شخصى من خادم الحرمين الشريفين وحكومتنا الرشيدة .

فقد امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتشكيل لجنة وزارية مكونة من مقام وزارة التخطيط ووزارة المالية ووزارة التعليم العالى وجامعة ام القرى بهدف تحديد العناصر للمدينة الجامعية وتقدير مساحات البناء والتكلفة الاجمالية اضافة الى مراحل تنفيذ المشروع

وذكر الدكتور راشد ان اهم الانجازات التى استطاعت الجامعة تحقيقها حتى الان (في المدينة الجامعية) تسوير كامل الموقع المؤلف من ثلاثة اجزاء (أ) ، (ب) ، (جـ) كما تم الانتهاء من اقامة خمسة مشاتل زراعية لانبات الزرع اللازم اضافة الى الانتهاء من ايصال التيار الكهربائى لتنفيذ المشروع بالتعاون والتنسيق مع وزارة الصناعة والكهرباء

كما ان المقار الفرعية للاشراف تم الانتهاء منها وتنفيذ وتجهيز قاعة كبرى تم تخصيصها لمعرض المشروعات واقامة الاجتماعات والاحتفالات الخاصة بالجامعة وحول الاعتمادات المالية التى خصصت لهذا العام ذكر الدكتور راشد الراجح بانه تم تخصيص اربعة وثلاثين مليون ريال في ميزانية العام المالى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ لتصاميم المدينة الجامعة

واختتم معاليه تصريحه بان المجموعة الاستشارية المرشحة للقيام بالتخطيط والاشراف على تنفيذ المدينة الجامعية لجامعة ام القرى سينتهى التفاوض معها باذن الله خلال الايام القادمة بعد ان تم تحديد نطاق الخدمات اضافة الى النواحى الفنية الاخرى

كما عقد اجتماع ظهر يوم الاثنين الماضى بين مدير الجامعة والمسئولين بادارة وحدة التكاليف وادارة المشاريع بوزارة المالية لوضع اللمسات الاخيرة على محضر العناصر الرئيسية للمدينة الجامعية

الملك حسين يزور مصر

عمان - ق ن ا - علم من مصادر مطلعة هنا امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم بزيارة لمصر خلال اليومين القادمين يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك حول تطورات الاوضاع في المنطقة

كما يطلع العاهل الاردنى الرئيس المصرى على نتائج جولته الاخيرة في كل من المغرب وهولندا وبلجيكا وبريطانيا ومباحثاته مع قادتها

صادراتنا من القمح تغزو اسواق العالم

تصدير ٢ر١ مليون طن الى افريقيا واوربا والشرقين الاوسط والاقصى وامريكا الجنوبية

الرياض - واس - حققت المملكة نجاحاً في تسويق انتاجها من القمح في الاسواق العالمية حيث تمكنت من تصدير ٢ر١ مليون طن من القمح الى عدد من دول العالم في افريقيا واوربا والشرق الاقصى وامريكا الجنوبية والشرق الاوسط .

واوضحت نشرة اصدرتها وزارة الزراعة والمياه ان هذه الكميات من القمح صدرت لستة عشر بلداً بيعا ومنحا وهي . اندونيسيا ٢٤٠ر١٦٥ طن . الاردن ٢٠٠ر٢٠٢ طن . كوريا الجنوبية ٠٠٠ر٢٠٠ طن . البرتغال . ١٣٠ر١٩٥ طن . سيرلانكا ٤١٢ر٨٤ طن . لبنان ٠٢٠ر٥٥ طن . البحرين ٠٠٠ر٥٤ طن . الكويت ٦٠٤ر٤٧ طن كينيا ٠٠٠ر٤٣ طن . بوتسوانا ٩٧٥ر٣٦ طن . الصين الوطنية ٥٠٠ر٣١ طن . ايطاليا ٤٩٠ر٢٦ طن . بنغلاديش ٠٠٠ر٢٠ طن . الجمهورية العربية اليمنية ٥٠٠ر١٦ طن . النرويج ١٥٩٥٠ طن . دولة الامارات العربية المتحدة ٤٤٥ر٨ طن .

واشارت النشرة الى ان المملكة اتمت صفقات لتصدير ٣٠٠ر١١٣ طن من القمح سيتم تصديرها الى عدد من دول العالم من بينها لبنان التي سيصدر اليها ٣٨ الف طن وكينيا التي سيصدر اليها ٣٢ الف طن وكولومبيا التي سيصدر اليها اربعين الف طن وايطاليا التي سيصدر اليها ٢٨٠٠ طنا .

واكدت النشرة ان القمح السعودي على الرغم من المنافسة الحادة يباع باسعار تنافسية موضحة ان ذلك يعود لجودته العالية .

هكذا من الأصل



الامير سلمان يرعى حفل افتتاح مستشفى المشارى للولادة والاطفال

الرياض - واس - افتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز مساء امس مستشفى الدكتور عبدالرحمن المشارى للولادة والاطفال.

وقد كان فى استقبال سموه عند مدخل المستشفى الدكتور عبدالرحمن المشارى ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان.

وفور وصول سموه الى مقر المستشفى تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى ثم قدمت طفلة باقة من الزهور لسموه تعبيرا عن ترحيبها به.

بعد ذلك تشرف الاطباء بالمستشفى بالسلام على سموه وبعد ان اخذ سمو الامير سلمان مكان فى الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة القى الدكتور عبدالرحمن المشاري كلمة اعرب فيها عن سروره واعتزازه بافتتاح سمو الامير سلمان المستشفى المتخصص فى التوليد وامراض النساء وطب وجراحة الاطفال وطب الاسنان والعلاج الطبيعي للنساء والاطفال.

واوضح الدكتور المشاري ان المستشفى سيوفر لمراجعيه ولمرضاه من النساء والاطفال خدمات طبية شاملة ومتميزة وذلك لما توفر له من اطباء وطبيبات وممرضات ذوى مؤهلات عالية ولما احتوى عليه من احدث الاجهزة الطبية اللازمة لكافة الاغراض التشخيصية والعلاجية.

واشار الى ان المستشفى يضم ١٢٠ سريرا وثمان غرف للتوليد واربع غرف عمليات وقسمين للعناية المركزة بالاضافة الى المختبرات المتطورة وقسم الاشعة التشخيصية.

ونوه فى كلمته بالدعم السخى الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين في مجال الرعاية الصحية التى لم تكتف ببناء العديد من المستشفيات فى كل مدينة والمراكز الصحية فى كل قرية من ارجاء المملكة المترامية الاطراف على المستوى الرفيع الذي ضاهى أرقى المستويات العالمية بل شجعت القطاع الاهلى لكي يساهم بجهوده فى هذا المجال وذلك عن طريق مده بالقروض السخية الطويلة الاجل وتذليل شتى الصعوبات التى يواجهها أصحاب المستشفيات الاهلية في مرحلة التأسيس.

واعرب في ختام كلمته عن امله فى ان يحقق المستشفى اهدافه.

بعد ذلك تجول سمو الامير سلمان ومرافقوه فى ارجاء المستشفى وشاهد سموه الاجهزة والمعدات الطبية التى تم توفيرها للمستشفى كما اطلع سموه على الاقسام والعيادات بالمستشفى..

وفى ختام جولته اثنى سموه على الاستعدادات التى اطلع عليها بالمستشفى كما نوه بدور القطاع الاهلى فى المساهمة فى المجال الصحى والوقائى ثم سجل سموه كلمة فى سجل زيارات المستشفى..

وقد حضر مناسبة افتتاح المستشفى صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن تركى بن عبدالعزيز واصحاب المعالى الوزراء وعدد من كبار المسئولين.. بعد ذلك غادر سموه مقر المستشفى مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

تصريح الامير سلمان

وقد ادلى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتصريح صحفى قال فيه انها مناسبة جميلة جدا ان افتتح مع الاخوان مستشفى الدكتور عبدالرحمن المشارى للولادة والاطفال واعتبر هذا المجهود بانه مجهود وطني يساهم فيه المواطن والمتخصصون مع الدولة فى تقديم الخدمة والرعاية الصحية للمواطنين..

واكد سموه ان الدولة لم تقصر باى حال من الاحوال فى كل المجالات موضحا سموه ان المطلوب من المواطنين بذل الجهد فى كل مجال..

ووصف سموه مساهمة الشباب السعودي الحاصل على مؤهل علمى فى الطب بالذات فى انشاء المنشآت الطبية التى تساهم الدولة معهم وتدعمهم فى انشائها بانها شىء جميل جدا..

وقال الامير سلمان انه بصفة عامة اشعر ان المواطن بدا يساهم مساهمة فعالة فى تطوير بلاده وخدمة مواطنيه فى هذه المجالات بعد ان كانت الدولة تقوم بكل شىء فى كافة المجالات..

واضاف سموه قائلا لاشك ان رعاية الدولة مطلوبة وهى الاساس ولكن تعاون المواطن معها فى انشاء المؤسسات الفنية والطبية والاقتصادية وخلافها امر يحقق هدف الدولة فى تحميل القطاع الخاص بعض المسئولية التى هى واجبة عليهم..

واعرب سموه عن ارتياحه البالغ للمستوى الصحى الرفيع فى منطقة الرياض الذى تم خلال وقت قصير ووصف سموه ذلك بانه شىء جميل جدا..

وفى ختام تصريح سموه وجه سموه شكره للدكتور عبدالرحمن المشارى على جهوده وزملائه متمنيا لهم وللمواطنين الذين قاموا من قبل بنفس العمل التوفيق والنجاح..

حفل ختامى للانشطة الرياضية والكشفية بحائل

حائل - عبدالله السلمان - واس - بحضور صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اقامت ادارة التعليم بمنطقة حائل عصر امس بمدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل الحفل الختامي لمهرجان الانشطة الرياضية والكشفية لمدارس المنطقة

وقد بدا الحفل الذى حضره عدد من المسئولين واولياء امور الطلبة بالقرآن الكريم وبعد ذلك القى مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو كلمة رحب فيها بسمو الامير مقرن والحضور واشاد بدعم سمو الامير مقرن للمسيرة التعليمية بالمنطقة وقال ان حضور سموه لهذا الحفل يعد دعما للعلم وطلابه واستعرض اهداف هذا المهرجان وقال انها تهدف لاكتساب المهارات وابراز المواهب وتنمية الكفاءات

ثم قدمت فرقة الكشافة والاشبال طابور عرض تلتها العاب وعروض وعروض جمباز لطلبة المرحلة الابتدائية وبعده قدم العرض الرياضي لطلبة المدارس.

ثم قام سمو الامير مقرن بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين وفي نهاية الحفل اثنى سمو الامير مقرن على المهرجان وعلى العروض التى قدمت خلاله.

وهنا سموه بالقائمين على المهرجان لما خرج به من تنظيم واعداد جيد نال الاعجاب.

● الامير مقرن

شريط الأخبار

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

الوفد الصحفي المصرى يزور مجمع وزارة الاعلام ووزارة التخطيط

الرياض - واس - قام الوفد الصحفى المصرى الدفعة الثانية - الذى يزور المملكة حاليا امس بزيارة لمجمع وزارة الاعلام بالرياض حيث اطلع الوفد على استوديوهات التلفزيون والاذاعة كما يشاهد مختلف مرافق الوزارة.

بعد ذلك تناول الوفد الصحفى المصرى طعام الغذاء الذى اقيم تكريماً لهم فى برج التلفزيون وقد حضر الحفل وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسى ووكيل الوزارة المساعد للاعلام الداخلى الاستاذ عبدالرحمن الراشد ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور على النجيمي ووكيل الوزارة المساعد لشؤون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الهندسية الاستاذ فؤاد طاهر ومدير عام وكالة الانباء السعودية الاستاذ بدر كريم ومدير عام المراكز الاعلامية الاستاذ مسفر المسفر ومدير عام المطبوعات الاستاذ محمد الخضير وسكرتير سمو امير منطقة الرياض الاستاذ عساف ابو اثنين وبعض رؤساء تحرير الصحف.. والمسؤولين فى وزارة الاعلام.

وقد دار الحديث حول دور الاعلام فى التعريف بما تحققه الشعوب العربية من تنمية في معظم جوانب الحياة. واهمية الاعلام في التقارب والتواصل بين الشعوب العربية تجسيداً لتطلعاتها الى تحقيق كل مايخدم اهدافها ومصالحها المشتركة.. ودور وسائل الاعلام العربية فى شرح الصورة الحقيقية لقضايا الامة العربية ونقلها الى الراى العام العالمى لكسب المزيد من التأييد لها.

كما قام الوفد الصحفي المصرى ظهر امس بزيارة لوزارة التخطيط وقد استقبلهم وكيل الوزارة حسين سجيني.

واستمع الوفد الصحفى المصرى - الدفعة الثانية - الى شرح موجز عن خطط التنمية في المملكة وما اشتملت عليه من برامج تنموية فى قطاعات التعليم والزراعة والصناعة وغيرها من المجالات التنموية والاجتماعية.

د/ الزيد يرعى حفل تخريج ٢٥٠ طالبا من الثانوية الشاملة بجده

جـده/واس - احتفلت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية امس بتخريج الدفعة الاخيرة من طلبة الثانوية الشاملة بجده وعددهم ٢٥٠ طالبا بحضور مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد.

وقد بدء الحفل بآى من الذكر الحكيم

ثم القى مدير المدرسة الثانوية الشاملة بجده حمدان المستادى كلمة اشار فيها الى ان التخصصات شملت العلوم الشرعية والاجتماعية والتجارية والدراسات العامة

ثم القى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد كلمة نوه فيها بدعم واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين للتعليم بمختلف مراحله.. وفى نهاية الحفل تم توزيع الجوائز والشهادات على الطلبة الخريجين.

بحضور الامير فيصل بن بندر

حفل ختامى للانشطة بالمعهد العلمى بأبها

ابهـا - بحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اقام المعهد العلمي بأبها بعد عصر امس الحفل الختامي للانشطة لعام ١٤٠٧هـ وذلك بمقره بأبها

وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم قدم مجموعة من طلاب المعهد مشاهدا توجيهية مقتبسة من الحديث النبوى الشريف بعدها القى مدير المعهد محمد بن احمد آل حموض كلمة الادارة..

وقد رحب فى بدايتها بسمو نائب امير منطقة عسير وشكره على رعايته الحفل السنوى للمعهد مؤكدا ان ذلك ما هو الا جزء من الدعم الكبير الذى يوليه صاحب السمو الملكى امير منطقة عسير وسمو نائبه لهذا الصرح التعليمى الذى قامت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بانشائه وانشاء العديد من المعاهد المماثلة له فى داخل وخارج المملكة..

وتحدث عن الانشطة المختلفة التى تزاول فى المعهد وعن الجهود المبذولة من قبل الادارة والمنسوبين لتوجيه وتنمية مواهب الطلاب وهواياتهم فى مجالات النشاط المختلفة بما يعود عليهم بالنفع والفائدة.

بعد ذلك توالت فقرات الحفل والتى اشتملت على عدد من الاناشيد والمشاهد والفقرات الثقافية المتنوعة ثم قام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين وغادر سموه مقر الحفل مودعا بالحفاوة والترحيب.

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

الامير عبدالمجيد يترأس اجتماع لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/احمد جابر

● ترأس صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عند الساعة الثانية عشر من ظهر امس السبت بمكتب سموه بالامارة. ترأس اجتماع لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة. صرح بذلك مصدر مسئول بالامارة واضاف بان ذلك ياتي فى نطاق اهتمامات سمو الامير عبدالمجيد المبكر لتقديم افضل الخدمات لزوار مدينة الرسول الكريم ﷺ.

وكانت لجنة اعمال الحج قد بدأت فور انتهاء موسم الحج المنصرم ١٤٠٦هـ بعقد سلسلة من الاجتماعات المكثفة تحقيقا لهذه الغاية. نوقشت خلالها مجموعة من الموضوعات ذات العلاقة بخدمات الحج واتخذت حيالها القرارات

وكانت اللجنة فى اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠هـ برئاسة سمو الامير عبدالمجيد قد قررت تشكيل لجنة من رؤوساء بعض الادارات الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج بالاضافة الى رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية للادلاء بالمدينة المنورة لدراسة واستقصاء كافة المشاكل المتعلقة باسكان الحجاج اثناء موسم الحج القادم والتصرف على العوائق ان وجدت وتشجيع المواطنين للتقدم الى لجنة الاسكان للحصول على التصاريح التى تخولهم اسكان الحجاج فى دورهم ومنازلهم.

وقد عقدت اللجنة المشار اليها العديد من الاجتماعات التى تمخضت عن مجموعة من التوصيات والاقتراحات.

وقد ناقش سمو الامير عبدالمجيد خلال الاجتماع المنعقد ظهر امس السبت تلك التوصيات ومن اهمها زيادة عدد فرق لجنة الاسكان الى ثمانية فرق لتتمكن من تغطية كافة احياء المدينة المنورة واجراء الكشف اللازم على المساكن المعروفه للتأجير واجراء المراقبة عليها اثناء تواجد الحجاج بها. وتكليف لجنة الاسكان وفرقها بالعمل الاضافى والعمل ايام الخميس والجمعه لاتاحة الفرصة للمواطنين للتقدم والحصول على التصاريح فى اى وقت. ومخابرة سفارات الدول الاسلامية حسب الاصول الدبلوماسية المتبعة للحيلولة دون قيام بعض البعثات الرسمية بتأجير مساكن غير مرخصة ولا تتوفر فيها الشروط الصحية ووسائل السلامة المقررة وان لايتم التأجير الا عن طريق المؤسسة الاهلية للادلاء. هذا الى جانب تسهيل مهمة منح التصاريح بعدم الزام المواطن بتأمين برادات المياه والتكييف وباقى المستلزمات الخاصة بالنظافة ووسائل السلامة الا بعد ابرام العقد بينه وبين الحجاج.

هذا وقد اتخذت خلال هذا الاجتماع مجموعة من القرارات

وزير الشؤون الدينية التركى يزور مؤسسة حجاج تركيا واوربا

كتب - فيصل زيني..

قام معالى وزير الدولة للشئون الدينية التركى السيد كاظم القصاى بزيارة لمؤسسة حجاج تركيا واوربا وامريكا والوفد المرافق له..

وقد استقبله السيد جعفر شيخ واعضاء مجلس ادارة المؤسسة وتجول معاليه فى اقسام المؤسسة واثنى على تنظيم وترتيب المؤسسة وعلى جهودها فى خدمة الحجاج وخاصة حجاج تركيا وبعد انتهاء عقد اجتماع بين الوزير السيد كاظم ورئيس مجلس ادارة مؤسسة حجاج تركيا ومسلمى اوروبا وامريكا واعضاء مجلس الادارة تطرق البحث فى استعدادات المؤسسة لخدمة الحجاج الاتراك وابدى السيد شيخ استعداد المؤسسة لتقديم افضل الخدمات الواجبة تجاه ضيوف بيت الله الحرام الذى تسعى وزارة الحج بتقديمها على اكمل وجه وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه ولى العهد الامين.. ثم شرف الوزير التركي والوفد المرافق حفل الغداء بفندق انتركونتننتال..



اقامت الروضة الثالثة بمكة المكرمة امس حفلها الختامى السنوى بحضور عدد من المسؤولين واولياء امور الاطفال.. والصورة لقص شريط الافتتاح..

الامير ماجد يستقبل وزير الاوقاف الاردني

● جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة امس وزير الاوقاف وشئون المقدسات الاسلامية الاردنى الدكتور عبدالعزيز الخياط الذى يزور المملكة حاليا.

وقد تم خلال المقابلة استعراض عددا من الموضوعات الخاصة بالحجاج وما توفره الدولة لهم.

الامير عبدالمجيد يستقبل اعضاء مؤسسة المدينة للصحافة

المدينة المنورة/احمد جابر

● استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عند الساعة الحادية عشر من صباح امس السبت بمكتب سموه بالامارة معالى الاستاذ عبدالرحمن عبدالله ابا الخيل رئيس مجلس ادارة مؤسسة المدينة المنورة للصحافة واعضاء الجمعية العمومية، وقد تبادل سمو الامير عبدالمجيد مع اعضاء مجلس الادارة الاحاديث الودية حول تطور الصحافة فى المملكة العربية السعودية والدور الرائد الذى تؤديه فى مسيرة التنمية الطموحة فى بلادنا الحبيبة. الجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى فى تاريخ مؤسسة المدينة للصحافة التى يتم فيها عقد جمعيتها العمومية فى طيبة الطيبة. وسيتم خلال اجتماعات الجمعية بحث الامور التى تهدف الى تحقيق تطوير الخدمة الصحفية.

المعرض السنوى للمتوسطة الاولى والابتدائية الثانية

الجمـوم - اقامت المتوسطة الاولى للبنات والمدرسة الابتدائية الثانية بمنطقة الجموم معرضها السنوى وذلك يوم الاربعاء الماضى.

وقد اشتمل المعرض على اعمال الطالبات الفنية من اشغال يدوية واعمال التريكو والتفصيل والخياطة واعمال الاقتصاد المنزلى بالاضافة الى اللوحات والمجسمات التى تحكى واقع البيئة السعودية..

هذا وقد جاء المعرض زاخرا بالعديد من الاعمال الفنية الجيدة والتى تعكس مدى ما وصلت اليه الطالبة السعودية من مستويات جيدة..

اعمال المعرض جاءت مستوحاة من واقع البيئة السعودية وتصور تراثنا وتقاليدنا..

هذا وقد افتتحت المعرض مديرة المدرستين الاستاذة محاسن وفبى كردى التى بذلت جهدا كبيرا فى الاعداد للمعرض كما قام بالاشراف على الحفل السنوى وحفل الافتتاح السيدة الجوهرة عبدالله السلوم..

اللواء الحربى في جـــولة تفقدية على المشاعر المقدسة لوضع تصور كامل للخطة المرورية لموسم الحج القادم

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى - سعد الراجحى

قام سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ومساعد قائد قوات امن الحج بجولة تفقدية شاملة على المشاعر المقدسة ومكة المكرمة اطلع خلالها على الطرق والشوارع الموجودة فيها من اجل وضع تصور كامل للخطة المرورية لموسم حج هذا العام ١٤٠٧هـ

وقد شملت الجولة كافة الطرق في المشاعر المقدسة عرفات ومنى ومزدلفة وكذلك شوارع ام القرى بمكة المكرمة.

وقد رافق سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي العقيد عمر بصفر مدير مرور البلحة والعقيد حسان القاطي والرائد عبدالعزيز الشاطر والنقيب منصور التركي والمقدم يحى سرور الزايدى مدير مرور العاصمة المقدسة وبعض الضباط في الامن العام والادارة العامة للمرور.

وقال سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربى:

ان الجولة التى قمنا بها في الواقع هي بتوجيهات من سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ وهي تأتي من أجل الوقوف على المشاريع والطرق التى يتم تنفيذها في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة من اجل وضع الخطة العامة لموسم الحج لهذا العام.

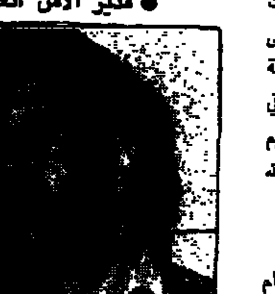
وقال اللواء الحربى ان الاستعدادات الخاصة بموسم الحج ستكون بناءاً على العديد من الجولات التفقدية الشاملة للمشاريع على الطبيعة حيث سيراعى في الخطة المرورية لهذا العام المرونة وتقديم التسهيلات للحجاج وضيوف بيت الله الحرام.

وقال اللواء الحربي:

ان المشاريع التى تم تنفيذها هذا العام في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة سوف يتم بمشيئة الله تعالى استخدامها في الخطة المرورية.



● مدير الامن العام



● اللواء الحربى مدير عام المرور

كما تحدث المقدم يحي سرور الزايدى فقال:

ان جولة سعادة مدير الادارة العامة للمرور للمشاريع والطرق والشوارع في مكة المكرمة هي في الواقع اهتمام يعكس عظم المسؤولية التى توليها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه وسعادة مدير الامن العام.

ولقد تم الوقوف على الطبيعة ومشاهدة الطرق والشوارع في المشاعر المقدسة وكذا شوارع مكة المكرمة.

ومن جهة اخرى عقد اللواءمحمد بن رجاء الحربى اجتماعا مطولا مع كبار ضباط الادارة العامة للمرور وذلك لمناقشة الخطوط العريضة للخطة المرورية لحج هذا العام حيث تم مناقشة بعض المشكلات المرورية من اجل ايجاد افضل الحلول اللازمة التي تهدف الى تطوير وتحسين العمل المروري وتقديم مستوى جيد من الخدمات المرورية لضيوف الرحمن ومناقشة المشاريع الجديدة التى تم تنفيذها هذا العام وكيفية استخدامها خلال الخطة المرورية.

الامير سلمان يرعى الحفل الختامى السنوى لمدارس الرياض

الريـاض/واس - اقامت المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض مساء امس بحضور صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض حفلها السنوى هذا العام بمناسبة اختتام نشاطاتها وذلك بقاعة المربع بالرياض.



حفل ختامي بمدرسة ابى بكر الصديق

مكة المكرمة - عبدالله خضيري

اقامت مدرسة ابى بكر الصديق الابتدائية بمكة حفلها السنوى الختامي لهذا العام يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ وقد بدا الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة الاستاذ عباس حسن حسنى ثم توالت فقرات الحفل واداء بعض المهارات الحركية وقد تم فى نهاية الحفل توزيع جوائز وشهادات تقدير على الطلاب المتفوقين والمشاركين فى مهرجان الطفل

فهد السليمان يتفقد مشروعات مصلحة المياه والمجارى بمدينة الطائف

الطائف - احمد الاحمدى - واس - قام مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان امس بجولة تفقدية على مشروعات مصلحة المياه والمجارى بمدينة الطائف رافقه خلالها عدد من رؤساء الدوائر الحكومية اطلع خلالها على سير العمل في هذه المشروعات والمراحل التى تم تنفيذها كما شملت الجولة محطة تنقية ومعالجة مياه المجارى واعادة استخدامها لاغراض الزراعة واطفاء الحرائق.

كما شملت الجولة ايضاً محطة تنقية ومعالجة مياه المجارى والمواقع الخارجية التابعة للعقد «سى ثلاثة» والمتضمن محطات ضخ المياه الصالحه للشرب بالمثناه وخزانات المياه الصالحة للشرب وغير الصالحة للشرب ومحطة الضخ للمياه الصالحة للشرب في قروا.

وصرح مدير مصلحة المياه والمجارى بالطائف بـالنيابـة المهندس محمد امين طاشكندى لوكالة الانباء السعودية ان قيمة عقد مشروع انشاء هذه المحطة يبلغ خمسمائة وواحداً وثمانين مليون ريال وقال ان المحطة تعد من احدث المحطات فى العالم مشيراً الى انه تم الانتهاء من تنفيذها وهى جاهزة للتسليم والى ان مصلحة المياه والمجارى بمدينة الطائف تقوم حاليا بتنفيذ العديد من توصيلات المياه الصالحه للشرب والمياه غير الصالحة للشرب وتوصيلات مياه المجارى وتصريف مياه الامطار.

واوضح المهندس الطاشكندى ان المصلحة تقوم حالياً بتنفيذ مشروع العقد سى رقم ٢ الخاص بمنطقة شرق وجنوب وادى وج وهو خاص بتمديد المياه الصالحة للشرب وتوصيلات المجارى وتصريف مياه الامطار وتمديد انابيب للمياه غير الصالحة للشرب لاستخدامها فى سقيا كالحدائق وطفايات الحريق وتبلغ قيمة عقد هذا المشروع سبعمائة وثلاثين مليون ريال وقد تم الانتهاء من ثمانين فى المائة من المشروع واضاف المهندس محمد امين طاشكندى ان العمل يجرى حالياً في تنفيذ العقد سى رقم ١ الخاص بعمل توصيلات المياه الصالحة للشرب وغير الصالحة للشرب والمجارى وتصريف مياه الامطار لمنطقة شمال وغرب وادى وج وتبلغ قيمة عقد هذا المشروع اربعمائة واربعين مليون ريال وقد تم الانتهاء من ٢٥ فى المائه من العمل في هذا المشروع اضافة الى الانتهاء من مشروع تغذية الاسكان الخاص بمنسوبى الحرس الوطنى ومدينة الملك فهد الرياضية بالطائف بمياه التحلية بتكلفة قدرها اربعون مليون ريال.

وزير الاوقاف الاردنى يزور مصنع كسوة الكعبة المشرفة بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ واس - نوه معالى وزير الاوقاف وشئون المقدسات الاسلامية فى المملكة الاردنية الهاشمية الدكتور عبدالعزيز الخياط بدعم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لصناعة الكسوة المشرفة..

كما نوه بالخدمات والتسهيلات التى تقدمها المملكة بقيادته حفظه الله وسمو ولى عهده الامين من أجل راحة ضيوف الرحمن وتيسير اداء مناسكهم..

واعرب معاليه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الزيارة التى قام بها لمصنع كسوة الكعبة المشرفة امس والتى اطلع خلالها على مراحل صناعة الثوب واقسام المصنع أعرب عن اعجابه بما شاهده من انجاز واتقان لصناعة الكسوة.

وعن عدد الحجاج الاردنيين المتوقع هذا العام قال معاليه ان عددهم حوالى ١٨ الف حاج منهم ٤٨٠٠ حاج من مسلمى الارض المحتلة و ٤٨٠٠ من الضفة الغربية و ٢٠٠٠ من حجاج قطاع غزة و ٥٤٠٠ من الضفة الشرقية الاردن.

هذا وقد رافق معاليه فى الزيارة الوفد المرافق له.

استعداداً لشهر رمضان المبارك:

مدير مرور العاصمة المقدسة يؤكد على الشركات والمؤسسات بضرورة انهاء جميع الاعمال والحفريات

مكة المكرمة/ سعد الراجحى

اكد مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحى سرور الزايدى على جميع الشركات والمؤسسات التى تقوم بتنفيذ بعض المشاريع والتى لديها حفريات في شوارع ام القرى بضرورة انهاء جميع اعمالها وحفرياتها واعادة الشوارع على ما كانت عليه استعدادا لشهر رمضان المبارك تمشيا مع الخطة المرورية لهذا الشهر.

وقال مدير المرور بالعاصمة المقدسة المقدم يحي الزايدى:

ان جميع الشركات والمؤسسات العاملة في الشوارع العامة والفرعية وخاصة الشوارع والمناطق المحيطة بالحرم الشريف قد تم التاكيد عليها بسرعة انهاء اعمالها وفتح الشوارع واعادتها الى الوضع السابق مع التاكيد ايضا على ضرورة ازالة المخلفات والردميات من اجل اعادة الحركة واستخدام تلك الشوارع خلال الشهر الكريم.

وقال المقدم يحى الزايدى:

لقد تم بالفعل تجاوب الشركات والمؤسسات حيث تم فتح بعض الشوارع وازالة المخلفات وهذا يؤكد على وجود تعاون مستمر بين المرور والشرطة وحول المواقف الخاصة بالسيارات للمعتمرين الذين يأتون الى مكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك قال المقدم الزايدى:

ان مواقف السيارات الخاصة بالمعتمرين متوفرة والحمد لله ولكن المهم ان يتعرفوا على مواقع هذه المواقف حتى يسلكوا الطريق المؤدي اليها منذ البداية دون الحاجة الى اللف والدوران في مكة المكرمة.

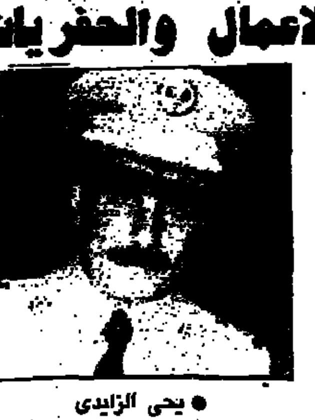
فمثلا هناك موقف السيارات بكدي وهذا الموقف يقع في منطقة كدي ويمكن الدخول اليه عن طريق مكة جدة السريع ثم الطريق الدائرى ثم الالتفاف يميناً فمن تحت الكبارى الدائرية.

وكذلك هناك الطريق القادم من الطائف السريع يمكن ان يؤدى الى هذا الموقف الذى يتسع لالاف السيارات وهو قريب من الحرم الشريف ومزود بوسائل الامن والحراسة.

ثم هناك موقف السيارات المتعدد الادوار في القشاشية وهو داخل مكة المكرمة ويقع في ناحية المسعى ويمكن الوصول اليه عن طريق الشبيكة واجياد والقرارة والمروة.

كذلك هناك موقف السيارات في الخريق ويقع في نهاية الغزة ويمكن الوصول اليه عن طريق شوارع اجياد والانفاق والغزة.

كذلك هناك موقف السوق الصغير سابقاً والواقع في شارع الملك امام فندق الفتح من الناحية الغربية ويتسع للكثير من السيارات وقد هيأ لاستقبال سيارات المعتمرين.



● يحى الزايدى



يجتاز العالم العربي مرحلة حاسمة في تاريخه الحديث تظهر فيها بين حين واخر محاولات للقضاء على الخلافات القائمة على مختلف الاصعدة العربية والفلسطينية واللبنانية . ولا اقصد بهذا التقسيم، سوى ان هناك قضية عامة انبثقت اساساً من الخلافات بين الدول العربية التي كان لها انعكاس مباشر على القضايا الفلسطينية واللبنانية كجزء من القضايا العربية ككل . اذ لانستطيع الفصل بين اي قضية من القضايا القائمة ـ كقضية فلسطين . والحرب اللبنانية وحرب المخيمات ، والحرب العراقية الايرانية ، لانستطيع الفصل بين هذه القضايا والمواقف العربية تجاه هذه القضايا .

من يعالج هموم العرب وكيف؟ [٢]

● هرتزل ● بيجن ● شارون

الجهود المخلصة .. والمصير العربي

الخلافات الجذرية .. وجذور الخلافات

سياسة التقسيم تحقق اهدافها

النضال الفلسطيني عبر ثمانين عاما

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

وعندما يتطرق الحديث للخلافات العربية وضرورة القضاء عليها فان ذلك لابد ان يعني المحاولات المخلصة التي تستهدف التوصل الى اسباب تلك الخلافات وجذورها التاريخية لاقتلاع تلك الجذور، اما وان تقتصر تلك المحاولات على تقريب وجهات النظر حول الخلافات القائمة بين الدول العربية فان ذلك من شأنه ان يؤدي الى مواجهات جديدة ربما تتخذ ابعاداً خطيرة تقضي على تطلعات الامة العربية في مستقبلها وعلى امتداد الاجيال المتعاقبة التي تخضع في تنشئتها واسلوب تفكيرها للظروف التي ترعرعت في احضانها .. انها ظروف التباعد والفرقة التي غرست بذورها المؤثرات الدولية وتجسدت في اتفاقية سايكس ـ بيكو التي تم التوقيع عليها من قبل انجلترا وفرنسا بالقاهرة عام ١٩١٦ م .. وهي الاتفاقية التي وضعت تصوراً متكاملاً للواقع الذي يعيشه العالم العربي اليوم ..

● ان هناك محاولات جادة ومخلصة للقضاء على هذه الخلافات توطئة لوضع استراتيجية عربية شاملة قادرة على مواجهة تحديات العصر ومخلفات الماضي .

فحينما ارتأت المملكة ضرورة عقد القمة العربية منذ خمس سنوات ، فقد كانت هذه الرؤية تنطلق من ايمان القادة في هذا البلد الامين باهمية العمل العربي المشترك في اطار استراتيجية ثابتة تحقق التضامن العربي الذي بدونه لايمكن تحقيق الاهداف الكبيرة وتقرير المصير المشترك لانها كانت ترى ان مايجري على الساحة العربية في ذلك الوقت يقود الى الاسوأ .. وهذا ماحدث بالفعل فارادت بتلك الدعوة التوصل الى الحد الادنى من الاتفاق على حل المشكلات المعقدة قبل ان تستفحل الامور على نحو مانشهده اليوم وذلك كأساس يرتكز عليه التصور المتكامل لاستراتيجية عربية ثابتة تنبثق عنها المواقف في التعامل مع القضايا العربية المطروحة على الساحة الدولية كجزء من قدرتنا دفعت به الخلافات العربية الى القوى المؤثرة لتتخذ منه وسيلة لممارساتها في ترسيخ هذا الواقع العربي وتسخيره لخدمة مصالحها والاستمرار في تنفيذ مخططاتها التي وضعت منذ امد بعيد من خلال سياسة التقسيم الجغرافي والديني والطائفي والحزبي التي حددت ملامحها اتفاقية سايكس ـ بيكو .. لتكريس الخلافات الاقليمية وتوفير اسباب قيام الحروب الصغيرة ولاستبعاد المواجهة المباشرة بين المعسكرين الغربي والشرقي ، واستنزاف الطاقات المادية والبشرية للشعوب التي اخضعوها لسياسات التقسيم والمحاور واقتسام مناطق النفوذ عبر المواجهة غير المباشرة .

● وحول الخلافات العربية القائمة كافرازات لجذورها يقول الكاتب الفرنسي «جرنارد جراتونيه» في كتابه « اسرائيل قنبلة الحرب العالمية الثالثة» .. يقول مؤلف الكتاب :

« لقد حان الاوان لمعرفة اسباب نشوب النزاعات والحروب المتكررة في منطقة الشرق الاوسط . ان هذه المهمة صعبة للغاية اذ لابد من الرجوع الى منبع الحروب الخمس التي شهدتها المنطقة والتي تعود اسبابها الى اقامة الدولة الصهيونية .. ومما لاشك فيه ان مشكلة الشرق الاوسط شائكة . فالشعب الفلسطيني الذي يبلغ تعداده خمسة ملايين نسمة ، يعيش بدون وطن لان الغرب اراد اعطاء وطنه لشتات يهود العالم . ولكنه في الوقت الذي لاتعرف فيه الغطرسة الاسرائيلية حدود الاتفاقيات الدولية ، ولاحدود اتفاقيات جنيف ، ولاحتى حدود الانسانية . لقد حان الاوان لفتح ملف قضية الشرق الاوسط ، والقاء نظرة جديدة عليها وذلك لان هذه المشكلة لاتهم العرب والاسرائيليين فحسب . بل تعني الاوروبيين كذلك عن قرب » .

● ماعلاقة الاوروبيين بمشكلة الشرق الاوسط وعن قرب ايضاً ؟ .

يبدو ان المؤلف اراد ان يوضح العلاقة القائمة بين اوروبا والشرق الاوسط على اعتبار ان الوجود الصهيوني في هذه المنطقة وممارساته العدوانية ستؤدي حتماً الى مواجهة عالمية .. وهنا يكمن الخطر الحقيقي الذي يهدد العالم دون ان يعي ابعاده في الوقت الحالي على الاقل .. اما علاقة اوروبا بذلك فانها تعني :

● ان اوروبا ستكون اول ضحايا الحرب بحكم وضعها الجغرافي بين فكي كماشة الغرب والشرق .

● وعلى الصعيد السياسي فان تبعية اوربا بشطريها للغرب والشرق سوف لاتدوم في ظل الوجود الوهمي تجاه الاحداث الدولية وفي مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط ، وهذا الوضع في حد ذاته سيقود الى تفهم اوروبي جديد للعلاقات العربية ـ الاوروبية الاقتصادية . والوجود الصهيوني في هذه المنطقة بافرازاته العدوانية سيؤدي الى مواقف اوربية جديدة يتوجب على العالم العربي التعامل معها من منطلقات جديدة غير هذه القائمة في الوقت الحالي ..

● اذاً ماهي جذور المشكلة التي ارتكزت عليها سياسة التقسيم واقامة المحاور الدولية ؟

يقول مؤلف الكتاب في هذا الصدد :

« يعد موزيس هيس من ابرز زعماء الصهاينة ، وقد ولد عام ١٨١٢ م في مدينة بون الالمانية ، وقام هيس بوضع اول حجر للنظرية الصهيونية عام ١٨٦٢ ، حيث اقترح انشاء دولة يهودية مميزة ، وقد كان لـ طيون بنكيره نفس التوجه عام ١٨٨٢ ، وقد ظهرت في كتاباته العديدة اول نظرية تدعو الى تكوين جماعات ضغط ضد الاتجاهات السياسية المختلفة لضمان تنفيذ المطالب الصهيونية .. ان المبررات التي يطلقها اليوم قادة اسرائيل تستمد جذورها من عند هيس وبنكيره منذ منتصف القرن التاسع عشر ، حيث كانت تدعو الصهيونية الى المحافظة على تقليد اليهود المتمثل في العزلة والانطواء على النفس بعيداً عن الشعوب الاخرى وعدم الاختلاط بهم ..

ومنذ عام ١٨٨٤ بدأت الحملات الصهيونية في اوربا وامريكا على حمل اليهود الى الهجرة الى فلسطين ، وقد سبقتها هجرة روسية من ناحية اخرى ففي عام ١٨٨٢ استقر بضع عشرات من الروس القادمين من مقاطعة خاراكوف ، استقروا في فلسطين حيث كان يعيش خمسمائة فلسطيني في احضان وطنهم ولم يكن هؤلاء الفلسطينيون يتصورون في ذلك الوقت انه في عام ١٩٨٢ اي بعد قرن من وصول حفنة من اليهود الروس الى فلسطين ان تستطيع دولة يهودية فرض نفسها في الشرق الاوسط بواسطة الارهاب والممارسات العدوانية » .

● « في عام ١٨٩٦ نشر تيودور هرتزل كتابه الشهير بعنوان «الدولة اليهودية» ويحتوي الكتاب على ابرز افكار «هيس» وبنكيره» ..

● وقد جاء في مذكرات هرتزل التي كتبها في ١٨٩٥ ، مايلي .

« عندما نقوم باحتلال الارض فانه يجب علينا نزع الملكيات الخاصة بطريقة متأنية في الاراضي التي تقع تحت احتلالنا ، ثم نقوم بعد ذلك بتهجير السكان الذين لايملكون شيئاً الى خارج الحدود مع اقتراح منحهم اعمالاً في البلدان التي يمرون بها ومنعهم من مزاولة اي نشاط مهني داخل بلادنا » .

● ان القاريء لهذه المذكرات يجد فيها مايعاني منه الفلسطينيون اليوم وبصورة مجسدة وبطريقة لاتتفق مع ابسط المبادىء الانسانية بعد ان سلبت ممتلكاتهم واغتصبت حقوقهم وطردوا من بلادهم .

● ويستعرض مؤلف كتاب اسرائيل قنبلة الحرب الكونية الثالثة المراحل التي بدأ فيها التنفيذ العملي للاستيلاء على فلسطين فيقول :

« في يوم ٢٩ اغسطس عام ١٨٨٧ افتتح هرتزل المؤتمر الصهيوني الاول في مدينة بال السويسرية بحضور ١٩٧ مندوبا لايمثلون الا حفنة قليلة من يهود العالم ومنظماتهم الا ان هذه الاقلية اعطت نفسها حق التحدث باسم جميع يهود العالم .

وفي عام ١٨٩٨ عقد المؤتمر اليهودي الثاني بحضور ٤٠٠ مندوب حيث تمكن هرتزل هذه المرة من الحصول على تأييد عدد كبير من اغنياء اليهود وبعض الشخصيات السياسية الاوربية واجرى اتصالات معها بهدف نيل مساندتهم .. وخلال المؤتمر الصهيوني الثالث عام ١٩٠٣ عرض هرتزل على المؤتمرين الاقتراح الذي قدمته بريطانيا لهرتزل من اجل اقامة وطن يهودي في اوغندا ، الا انه في عام ١٩٠٥ تم نبذ الاختيار الاوغندي ولم يبق امامهم سوى الاختيار الفلسطيني الذي سانده ضعف الدولة العثمانية في عام ١٩١٣ » .

« وفي هذه الفترة الحرجة قام الصهيوني ـ حاييم وايزمان ـ بدور حيوي حيث كان المدبر الاساسي لوعد بلفور ، وتقابل وايزمان وبلفور عام ١٩١٤/١٩١٦ م لاعداد الوعد المشؤوم مقابل وقوف اليهود الى جانب بريطانيا في الحرب ضد النازية ، وقام وايزمان بجمع التبرعات السخية من اغنياء يهود انجلترا ؟» .

وهكذا نجد ان بريطانيا اعطت هذه الوعود لليهود كما اعطت وعوداً اخرى للعرب من اجل نيل استقلالهم ، فماذا يمكن ان يقال في مثل هذه الاحوال ؟!

ويشير مؤلف الكتاب الى المقاومة الفلسطينية التي بدأت مع بداية الهجرة اليهودية اليها فيقول :

● « منذ عام ١٨٩١ بدأ بعض الاعيان في فلسطين بتقديم الشكوى الى الباب العالي في القسطنطينية حول قيام اليهود بالاستيلاء على الاراضي العربية في فلسطين وادخال الاسلحة بكميات كبيرة اليها ، وقد نشبت المعارك الدموية بين الفلسطينيين واليهود منذ عام ١٨٩٨ ، وفي عام ١٩٠٥ قاد المناضل الفلسطيني « نجيب ازوري» الذي كان يعيش في القدس ، قاد حركة سياسية ضد الصهيونية واستيلاء اليهود على الاراضي الفلسطينية ، وهذا يدل دلالة واضحة على ان الصمود الفلسطيني موجود منذ عام ١٩٠٥ وان منظمة التحرير الفلسطينية ماهي الا نتاج ثمانين عاماً من نضال عرب فلسطين ضد اليهود القادمين من الخارج » .

● ويؤكد المؤلف هذه الحقيقة بقوله :

« ان التذكير بهذه الحقائق ، ووضعها في اطارها الصحيح اصبح مسألة ملحة تقع على عاتق اصحاب القضية وعلى الراي العام العالمي » .

● ان هناك حقيقة على جانب هام ، اذ انها ترتبط اساساً باتفاقية سايكس بيكو ووعد بلفور ، هذه الحقيقة التي يشير اليها المؤلف بقصد ربطها بالخلافات العربية التي فرضت نفسها على الساحة العربية ، ومازالت تعالج بطرق توحي بأنها وليدة الاحداث الجارية دون ربطها بجذورها الحقيقية التي تمخضت عن سياسة التقسيم واقامة المحاور الدولية فيقول المؤلف :

« بعد اتفاقية مكماهون في عام ١٩١٥ ، وقفت الدول العربية الى جانب بريطانيا ضد الدولة العثمانية في مقابل حصول العرب على استقلالهم من الحكم العثماني ، الا ان وعد بلفور عام ١٩١٧ قضى على آمالهم والغى بالتالي اتفاقية مكماهون الموقعة عام ١٩١٥ فأوضح هذا الوعد خدعة واستخفاف بريطانيا بعهودها وشرف تعهداتها .. وجاءت اتفاقية سايكس ـ بيكو عام ١٩١٦ لتكرس سياسة التقسيم التي اعد لها في نهاية القرن التاسع عشر ولتمهد للصراعات القائمة في


● وايزمان ●

هذه المنطقة على النحو الذي يعيشه العالم العربي في هذه المرحلة وكأنها معادلة حسابية ، لكن من الذي اسهم في نجاح تلك الاتفاقية ؟

من هنا يجب ان تبذل المحاولات للقضاء على هذا الواقع الاليم الذي يطوق عنق العالم العربي .. وقد اوردت فقرات مما جاء في كتاب « اسرائيل .. قنبلة الحرب الكونية الثالثة » لتوكيد هذه الحقيقة التي تثبت بصورة دامغة ان كل الخلافات العربية يستوجب منا انتزاع جذورها ، ولايتم ذلك بين يوم وليلة ، انما يستغرق الامر وقتاً طويلاً ويستوجب قطع مراحل متعددة تؤدي في نهاية الامر الى انتزاع اعتراف القوى الكبرى بالحقوق التي سلبت منا على مدى قرن من الزمن وتضعنا على قدم المساواة في مجال الحقوق السياسية والتعامل الدولي المتكافيء ..

● انه من المؤسف حقاً ان نرفض مجرد اللقاء بين الاشقاء لاستعراض المشكلات القائمة .. فكيف يتسنى لنا معالجة جذور هذه المشكلات ؟.

لقد كانت دعوة المملكة لعقد القمة العربية تستهدف تحقيق الوفاق بين الزعامات العربية كمدخل يحقق التضامن الفعلي والبدء في العمل العربي المشترك لتمكين الامة العربية من وضع استراتيجية ثابتة تجعل منها امة قادرة على التصدي للتحديات الخارجية وتسهل امامها القضاء على اسباب المشكلات النابعة من ذاتها ، الا ان البعض كان لهم رأي آخر ، ونظرة مغايرة ، لانفترض فيها الا حسن النية ، على الرغم من ان مقتضيات الواقع الذي تعيشه الامة العربية كانت اكثر الحاحاً لعقد مثل هذا المؤتمر .

لقد كانوا يبررون رفضهم لعقد القمة العربية بأن الظروف القائمة في ذلك الوقت لاتساعد على انجاح المؤتمر ، على اعتبار ان الصراع الدامي بين بعض الاشقاء ، والخلافات العميقة في وجهات النظر حول القضايا والمشكلات العربية تجعل من الصعب تجاوب الفرقاء مع اهداف المؤتمر ، بينما كانت القيادة السعودية تنظر الى ماكان يجري في ذلك الحين نظرة عميقة تلوح من خلالها في الافق السياسي بوادر مأساة عميقة مفزعة يصعب عندها التراجع او مراجعة النفس ، وكان مؤتمر القمة يمثل الطريق الاسهل بل الوحيد للمضي قدماً على طريق التقارب والاتفاق ومن ثم تقرير المصير .

● هذا فيما يتعلق بالقضايا العامة للعالم العربي ، اما القضايا الاقليمية فان القضية الفلسطينية تأتي في مقدمتها .. القضية الفلسطينية التي حققت في مرحلة ما نجاحاً استقطب الاهتمامات العالمية ، لقد كان للنجاح الذي حققته على الصعيدين السياسي والعسكري كفيلاً بأن يجعل من القضية الفلسطينية مثار جدل سياسي بين القوى الكبرى حول حقوقهم التي يناضلون من اجل استرجاعها .. حول حقوقهم الكاملة وليست الحقوق الجزئية المطروحة بطرق غامضة تنفي مصداقية الذين يتحدثون عنها في الشرق كما في الغرب ..

لقد استطاع الفلسطينيون بهزيمتهم العسكرية في لبنان عام ١٩٨٢ ان يحققوا انتصارا سياسياً فرض نفسه على المسرح الدولي لو لا الانشقاق الفلسطيني الذي اهدر تلك المكتسبات واضاع على القضية الفلسطينية سنوات طويلة من نضالها ..

وتأتي اليوم نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني تصحيحاً لاخطاء الماضي .. وبهذه النتائج يضع المجلس نفسه امام تحديات داخلية وخارجية الا ان صموده امام هذه التحديات سوف يعيد له المكتسبات التي فقدها بسبب الخلافات وحركات الانشقاق .

● وفي لبنان فان المساعي المبذولة في هذه المرحلة ستضع اللبنانيين امام اختيار صعب ربما يقودهم الى حرب طويلة في حالة عدم القدرة على تجاوز اسباب الخلافات الوهمية التي ادت الى حروب طاحنة تغذيها المصالح الذاتية داخل لبنان وخارجه .

انهم يتحدثون في هذه الآونة عن المؤتمر الدولي ويتطلع اليه البعض بكثير من التفاؤل .

انه المؤتمر الذي سيعقد افتراضاً ، ولايعقد يقيناً ..

ونرجو ان لايعقد في هذه الآونة .. حتى لاتنفذ اسرائيل الى اغراضها بالقفز على الحواجز العربية الكامنة في خلافاتها .. وهذه ليست نظرة متشائمة .. انما نتطلع الى اليوم الذي نرى فيه جهود المخلصين من قادة هذه الامة في رأب الصدع وجمع الشمل والقضاء على اسباب هذه الخلافات وافرازاتها السلبية على الواقع العربي ، وقد حققت اهدافها وغاياتها الآنية والاستراتيجية .

وبعد ، فان الوقت مازال يطرح حلولاً عديدة للقضاء على هذا الواقع الاليم الذي تعيشه الامة العربية يقود الى تمكينها من معالجة مشكلاتها وازالة همومها قبل فوات الاوان .

مسرح الرأي العالمي

خبراء امريكيون يؤكدون

انتهت السيطرة الاقتصادية الاميركية على العالم ..!!

واشنطن ـ كانت اول شحنة من السيارات الكورية الجنوبية قد وصلت الى الولايات المتحدة قبل ١٤ شهراً . ووجدت هذه السيارات المنخفضة الاسعار رواجاً لها في امريكا وحققت رقماً قياسياً في مبيعاتها في السنة الاولى حيث بيع منها مايزيد على ١٦٨ الف سيارة في عام ١٩٨٦ .

وتأتي سيارة (هونداي) لتعبر على اجنحة التغير الذي بدل كثيراً من اوجه الاقتصاد العالمي .. وهناك علاقة جديدة بين الولايات المتحدة وبقية دول العالم جعلت من الصعب بمكان على الصناعة الامريكية المنافسة في اسواق عالمية هامة .

وفي غضون ١٥ عاماً حصلت تغييرات واسعة وبسرعة مدهشة جعلت منها تغييرات مفهومة فقط لجانب من الشعب الامريكي وصانعي السياسة الامريكية .

ولكن جميع الخبراء يتفقون على ان عهد السيطرة الامريكية على الاقتصاد العالمي الذي بدأ في اعقاب الحرب الثانية عندما كان معظم العالم محطم قد انتهى الان .

التغييرات الاقتصادية والامن العالمي

ويقول جون زسمان عالم السياسة في جامعة كاليفورنيا ان التغييرات الاقتصادية التي نشهدها سوف تعيد تشكيل نظام الامن العالمي انها تحولات اساسية لعلاقات القوة بين الامم وفي الولايات المتحدة ادت هذه التغييرات الى تحول اقتصادي خطير .

فمصانع للفولاذ ومصانع للسيارات اغلقت ابوابها . وتحول القلب النابض بالصناعة الى حزام اعتراه الصدأ وملايين الوظائف فقدت .

وكما كتب مؤخراً فريد بيرجستن ، مدير معهد الاقتصاديات الدولية في مجلة «الشؤون الخارجية» فان هذه التغييرات اثارت تساؤلات عما اذا كانت الولايات المتحدة تستطيع الحفاظ على غطائها لزعامة العالم .

في نفس الوقت يؤكد عديد من الخبراء انه في مقابل كل الالام التي حلت بامريكا بسبب هذه التغيرات ، فان العالم ككل هو افضل مما كان .

يقول البروفسور هنري ناو ، المتخصص في العلوم السياسية والعلاقات الدولية في جامعة جورج واشنطن : «لقد بنينا نظاماً عالمياً حيث بدأنا نجلب اليه عضوية دول على اعلى المستويات كانت قبل ٢٥ سنة تعيش في فقر»

اكبر دولة مدينة

واوضح مثال على خسارة امريكا للتفوق الاقتصادي العالمي ـ اربع سنوات من العجز التجاري الكبير الذي وصل الى ١٧٠ بليون دولار في العام الماضي ، وترافق هذا مع تحول الولايات المتحدة في العام الماضي في دولة دائنة الى مايقول عنه بيرجستن «اكبر دولة مدينة عرفها الانسان» .

فالولايات المتحدة مدينة الان بـ ٢٢٠ بليون دولار اكثر من مديونية الدول الاجنبية المستحقه لها .

ويقول بيرجستن انه في نهاية هذا العقد ستصبح امريكا مدينة بأكثر من نصف تريليون دولار وستدفع عشرات بلايين الدولارات في العام فوائد لمستثمرين اجانب .

وهناك دلائل عديدة اخرى توضح ان امريكا لم تعد اللاعب الرئيسي في الاقتصاد العالمي ، وكيف ان دولاً اخرى تطفو على السطح . وفي عام ١٩٥٠ ، على سبيل المثال ، انتخب امريكا ٤٠ ٪ من بضاعة وخدمات العالم .

وبحلول عام ١٩٨٠ انخفض نصيب امريكا الى النصف تقريباً ليبلغ ٢٢ ٪ . في غضون ذلك ازداد نصيب اليابان من ٣ ٪ الى ٩ ٪ ونصيب اوروبا من ٢١ ٪ الى ٣٠ ٪ .

وفي العام الماضي لاول مرة تخسر الولايات المتحدة مكانتها كمصدر اول في العالم لتحل المانيا الغربية مكانها وتأتي اليابان بالمرتبة الثالثة بعد امريكا .

وفي العام الماضي كذلك ولاول مرة منذ الحرب الثانية ـ تسجل امريكا عجزاً تجارياً في منتخبات التكنولوجيا المتطورة ، التي تعتبر موجة المستقبل للاقتصاد الامريكي وحيوية للامن القومي الامريكي .

وفي عام ١٩٧٤ كانت امريكا مسؤولة عن ٧٠ ٪ من التقدم التكنولوجي في العالم وبحلول عام ١٩٨٤ هبط هذا الرقم الى ٥٠ ٪ وتشير التقديرات الى انه سيهبط الى ٣٠ ٪ عام ١٩٩٤ .

النمور الاربعة

وربما الاكثر دهشة للامريكيين الذين لم يلقوا كبير اهتمام .. هو ظهور امم منافسة جديدة ـ هونغ كونغ «النمور الاربعة» لحوض الباسفيك .

هذه الدول المصنعة الجديدة انضمت الى اليابان وكانت قبل جيل تعتبر دولاً نامية . كأهم قوى للنمو في الاقتصاد العالمي . وفي غضون ذلك تمر اوروبا الغربية بفترة ترهل في النمو ومعظم دول العالم الثالث اصبحت نسبياً اكثر فقراً .

يقول خبير اقتصادي من كاليفورنيا يدير مع زسمان مؤسسة «بيركلي راوندتيبل» للاقتصاد العالمي « ان الرهانات الحقيقة تكمن في غنى وقوة امريكا » ويقول هربرت شتاين من معهد (امريكان انتربرايز) «ان علينا التكيف مع العيش في عالم لم نعد فيه الرقم الاول»

ويقدر مسؤولون حكوميون وجود ٥ر٥ مليون وظيفة تعتمد على الصادرات وواحد من اربع هكتارات زراعية يذهب محصوله للخارج .

ويقول ريتشارد دارمان النائب السابق لوزير المالية ان انخفاض القوة الاقتصادية ومستوى المعيشة امر صعب القبول به في امريكا فالبلاد ولدت من تفاؤل الاوائل الذين رأوا الحلم الامريكي في استمرار الثراء الاقتصادي والاجتماعي .

الرقم الاول !

ويضيف بان النفسية الامريكية تأصل فيها كونها (الرقم واحد) واليوم لم يسبق لمعظم الامريكيين ان عاشوا في عالم لم يكونوا هم فيه القوة المسيطرة البارزة . واليوم الذي تقبل فيه ان تكون رقم «٢» معنى ذلك الانحدار للاسفل .

وفي المناخ العالمي الجديد فان اليابان لا الولايات المتحدة ، هي النموذج للامم الاخرى .

فكوريا الجنوبية وتايوان على سبيل المثال احرزتا نجاحاً باتباعهما النموذج الياباني .. واليابان تمارس مزيجاً من المؤسسات الحرة والتنافس بين المنتجين المحليين ويفضل اليابانيون اجراءات حمائية كبيرة لابعاد المنتجات الاجنبية وتوجيهاً حكومياً قوياً لتطوير الصناعات ذات الطابع التصديري التي تغذي النمو .

ويصف زسمان هذا النظام برأسمالية خاضعة لسيطرة الدولة . ويقول لورانس كروز البروفسور في العلاقات الدولية في جامعة كاليفورنيا في سان دييجو : ان العالم يتحول ليصبح مثل اليابان وليس الولايات المتحدة ويقول مسترناو ان الدول الاقل تطوراً ترى الطريق الى النجاح من خلال اسواق محلية فعلية وتفوق الصادرات .

ان كيفية مواجهة امريكا لهذه التغييرات هو موضوع الحوار الدائر في الاوساط الاكاديمية والكونجرس والفرع التنفيذي قواعد عمل جديدة لمواجهة منافسة حادة من الخارج .

وفي الكونجرس يتركز معظم الحوار على تغييرات في القوانين الامريكية لمواجهة ووقف ماينظر اليه على انه ممارسات تجارية غير عادله من جانب الاخرين ويقول مايك اهو الاقتصادي في مجلس العلاقات الخارجية «ان الامر يعتمد على مدى الابحاث والتطور التي تنجزها وحسن تعليم انفسنا وكيفية استخدامنا لاموالنا» ويقول ان هذه الاشياء في الماضي لم تكن لتؤثر اما واننا لم نعد الرقم الاول الان فهي تؤثر .

من الاقتصاد الى الامن

وتمتد الاهتمامات الى ما وراء الاهمية الاقتصادية الى مجال الامن الدولي ويقول خبير اقتصادي «مع تضاؤل قدرتنا على المنافسة فان عبء الحفاظ على سياسة امريكا للامن القومي سوف تصبح اكثر ارهاقاً على الاقتصاد .

ويتفق ستيفن كرازنر السياسي والاقتصادي الدولي في جامعة ستانفورد مع ذلك الراي ويقول : انه لايمكن تصور الولايات المتحدة كقوة مسيطرة كما في الماضي فذلك يجب ان تكون له مضامين عسكرية ولايأتي باي معنى للولايات المتحدة ان تحتفظ بالتزامها الدفاعي في عالم لاتكون فيه القوة المسيطرة في الغرب .

وتساءل بيرجستن في مقاله في مجلة «الشؤون الخارجية» هل يمكن للدول الاكثر ديناً في العالم ان تبقى القوة المتزعمة ؟ واضاف : اذا كانت امة تعيش فوق جزيرة صغيرة مثل اليابان التي هي الان عسكرياً غير مهمة وبعيدة عن مراكز القوة التقليدية فهل توفر على الاقل جزءاً من الزعامة العالمية المطلوبة ؟ هل يمكن لامريكا الاستمرار في قيادة انظمة حلفائها مع تزايد ديونها الى دول يفترض فيها ان تكون تابعة لها ؟ هل يمكنها دفع هذه الدول بقوة لاتباع اوامرها الاقتصادية في حين تصر على طاعتها بشأن مواضيع ذات طابع استراتيجي دولي ؟ هل يمكنها الابقاء على تماسك حلفائها في حفاظها على النظام الامني .؟

(واشنطن بوست)

تركيا .. والانتظار الطويل على بوابة اوروبا !

وسط دهشة الجميع ، علم وزراء خارجية السوق الاوروبية بتاريخ الخامس من ابريل من زميلهم البلجيكي ليو تندمانز بان تركيا سوف تتقدم بطلب للانضمام للسوق بنهاية الشهر الجاري .

كان تندمانز ينقل اليهم في حقيقة الامر ـ رسالة بلّغه بها قبل ذلك بخمسة ايام وزير الشؤون الاوروبية التركي علي بوظر وكان الجميع يعرفون بأن هناك طلباً تركياً وشيكاً للانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة ، ولكن احداً منهم لم يكن قد هيأ نفسه تمام التهيؤ لهذا الامر .

وعلى الرغم من ان الاعضاء الاثني عشر قد اكدوا بصورة فردية وجماعية صعوبة انضمام تركيا الى منتدى السوق الاوروبية فان رئاسة بلجيكا للسوق تزود تركيا بفرصة قصيرة الاجل .

فمن المعروف عن البلجيكيين الذين يتولون الرئاسة عن النصف الاول من العام الجاري انهم يميلون بقدر لابأس به تجاه طلب العضوية التركي ، وان كان ذلك ليس هو الحال بالنسبة للدول الثلاث التي ستجيء تباعاً بعد بلجيكا في دورة الرئاسة .

ويبدو ان انقره يحدوها الامل في ان تستطيع بلجيكا تمهيد السبيل لعملية انضمامها المعقدة قبل ان تتسلم منها الدانمارك الرئاسة في يوليو .

ويذكر في هذا الخصوص ان الدانماركيين من المنتقدين لسجل تركيا

ولسوف يحتل المقعد الرئاسي للسوق من بعد الدانماركيين المانيا الغربية في النصف الاول من عام ١٩٨٨ .

والالمان الغربيون معروفون بحساسيتهم تجاه موضوع العمال المهاجرين الاتراك .

ومن بعد المانيا الغربية سيكون مقعد الرئاسة في السوق الاوروبية المشتركة من نصيب اليونان التي تناصب تركيا العداء .

جولة طويلة

واذا لم يستطع البلجيكيون تحريك الامور على نحو مرضٍ ، فمن الممكن ان يطول تأخير عملية الممكن ان يطول تأخير عملية انضمام تركيا برمتها الى عامين اخرين على اقل تقدير .

وبعد تقديم طلب الانضمام بصورة رسمية تبدأ الخطوة الاولى بان تطلب حكومات السوق من اللجنة الاوروبية معرفة رأيها بالنسبة لمدى ملاءمة تركيا للعضوية . وهذا في حد ذاته هو جانب اجرائي في الجزء الاكبر منه ومع ذلك فقد يستغرق استكمال مثل هذا الاجراء عامين .

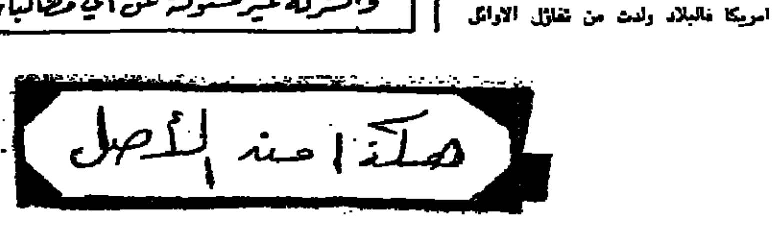
واول فرصة تتوانى اي دولة عضو من اعضاء السوق الاوروبية لاستخدام حق الفيتو ضد اي طلب عضوية «تكون بالاعتراض على رأي اللجنة عند ابدائه ـ تماماً مثلما فعلت فرنسا حيال طلب بريطانيا للانضمام الى السوق الاوروبية في شهر ديسمبر من عام ١٩٦٧ . ومثل هذا الاجراء ، في حالة الاقدام عليه من شأنه ان يمنع استمرار سريان مفاوضات الانضمام .

واذا حدث وبدأت المباحثات بالفعل ، فان معدل ماتحققه تقدم يتوقف الى حد كبير على تعقيد او عدم تعقيد معاهدة القبول ولكنها تتوقف ـ فيما هو اهم من ذلك كله ـ على ارادة مفاوضي المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ومما يذكر ان الوقت الذي يفصل بين بداية المساومة والدخول الفعلي في عضوية السوق الاوروبية قد طال في الماضي مع كل جولة من الجولات المتعاقبة للقبول .

ففي حالة كل من بريطانيا وايرلندا والدانمارك ـ مثلاً ـ مرّت فترة ٢٠ شهراً فقط من يونيو عام ١٩٧٠ الى يناير عام ١٩٧٢ وبالنسبة لليونان استغرقت مدة جولة القبول اربع سنوات ونصف ، بينما امتدت تلك المدة الى سبع سنوات في حالة كل من البرتغال واسبانيا .

وفي ظل الشعور شبه الاجماعي السائد في السوق الاوروبية والذي يتركز على مقولة ان انضمام تركيا يشكل مشكلة ، فان مدة جولة القبول يمكن ان تمتد بسهولة الى عشر سنوات او اكثر هذه المرة وحتى ذلك الجدول الزمني يفترض افتراضاً مسبقاً توفر قدر معين من التعاون من جانب اليونانيين الذين من غير المحتمل ان يتعاونوا في هذا الخصوص طالما بقيت منازعاتهم مع تركيا مستمرة حول مسألة قبرص ومياه بحر ايجه ولا تستطيع تركيا ان تعتمد على دخول السوق الاوروبية حتى عام ٢٠٠٠ ميلادي مع بقاء هذه المنازعات على ماهو عليه في الوقت الحاضر .





المجلس الوطنى يؤكد على جميع الثوابت الفلسطينية

المصادقة على الغاء اتفاق عمان والدعوة لعقد مؤتمر دولى «ذى صلاحيات كاملة»

تكليف اللجنة التنفيذية بتحديد أسس العلاقات الفلسطينية المصرية فى ضوء قرارات المجلس الوطني

الجزائر ـ الوكالات ـ اكد المجلس الوطنى الفلسطينى تمسكه بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى فى العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة فوق التراب الوطني وعاصمتها القدس والتمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطينى ورفض التفويض أو الانابة أو المشاركة فى التمثيل الفلسطينى ورفض ومقاومة أية بدائل عن منظمة التحرير.





وقرر المجلس التمسك باستقلاليه منظمة التحرير ورفض الوصاية والاحتواء ومواصلة الكفاح المسلح والسياسى لتحرير الاراضى الفلسطينية والعربية من الاحتلال الاسرائيلى والاستمرار فى رفض قرار مجلس الامن (رقم ٢٤٢) وعدم اعتباره اساسا صالحا لحل القضية الفلسطينية لانه يتعامل معها كقضية لاجئين ويتجاهل الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى.

وقد جاء ذلك فى توصيات اللجنة السياسية للمجلس التى انتهت من اعدادها فجر امس وتجرى مناقشتها فى جلسة المجلس الختامية والقراراها.

واعلن المجلس رفضه ومقاومته لكافة الحلول الانفرادية والجزئية الرامية الى تصفية القضية ومن بينها اتفاقيات كامب ديفيد ومشروع ريجان والحكم الذاتى ومشروع التقاسم الوظيفى بمختلف صوره والتمسك بقرارات القمم العربية المتعلقة بقضية فلسطين وخاصة قمة فاس عام ١٩٨٢م والدورة غير العادية فى الدار البيضاء عام ١٩٨٥م اساسا للتحرك العربى على الصعيد الدولى لايجاد حل للقضية الفلسطينية واستعادة الاراضى العربية المحتلة.

تاييد المؤتمر الدولى

وقرر المجلس العمل على تاييد عقد مؤتمر دولى ذى صلاحيات كاملة فى اطار الامم المتحدة وعلى اساس قراراتها المتعلقة بقضية فلسطين تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على اساس مستقل ومتكافىء مع الاطراف الاخرى بصفتها الممثل الشرعى وفق قرارات القمة العربية..

وقرر المجلس العمل على تعزيز وحدة جميع القوى والمؤسسات الوطنية داخل الوطن المحتل بقيادة منظمة التحرير ودعم صموده وكذلك تعزيز وحدة العمل وتنظيم اوضاع المخيمات الفلسطينية فى لبنان والدفاع عن وحدتها والتمسك بحقوق الشعب الفلسطينى فى لبنان فى حقوق الاقامة والتنقل والعمل ورفض محاولة تهجير الشعب وتجريده من السلاح والتاكيد على حقه فى القتال ضد العدو الصهيونى وحماية نفسه والدفاع عن مخيماته وفق (اتفاق القاهرة) وملحقاته التى تنظم العلاقة بين منظمة التحرير ولبنان والعمل على حماية الشعب الفلسطينى ورعايته فى مختلف اماكن تواجده والتمسك بحقوقه فى الاقامة والتنقل والعمل والتعليم وفقا لقرارات جامعة الدول العربية.

فى مجال العمل العربى

وتضمنت قرارات المجلس فى المجال العربى العمل على تعزيز التضامن العربى على اساس قرارات القمم العربية وحشد الطاقات لتحرير الارض العربية المحتلة ومواجهة العدوان الصهيونى والمخططات الامريكية للسيطرة على الامة العربية وتعزيز علاقات التحالف مع قوى حركات التحرر العربية واعادة تشكيل الجبهة العربية المشاركة فى الثورة الفلسطينية للقيام بدورها القومى فى دعم الثورة وحمايتها ودعم نضال الشعب اللبنانى وقواه الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلى للجنوب اللبنانى ومن اجل وحدة لبنان وعروبته واستقلاله وتعزيز التحالف الكفاحى اللبنانى الفلسطينى.

وقرر المجلس العمل على تصحيح وبناء العلاقات بين منظمة التحرير وسوريا على قاعدة اهداف النضال المعادى للامبريالية والصهيونية وفق قرارات القمم العربية وخاصة الرباط وفاس وعلى اساس التكافؤ والاحترام المتبادل وصولا الى علاقات كفاحية وثيقة.

الحرب العراقية الايرانية

وطالب المجلس بالعمل على وقف الحرب العراقية الايرانية باعتبارها حربا مدمرة للشعبين الجارين لاتستفيد منها الا القوى الامبريالية والصهيونية وترمى الى استنزاف الجهود والطاقات العربية بعيدا عن ميدانها الرئيسى ومواجهة العدو الصهيونى المدعوم من الامبريالية ضد الامة العربية والبلدان الاسلامية وتاييد ودعم المبادرات السلمية الهادفة الى وقف هذه الحرب واقامة علاقات حسن جوار بين البلدين تقوم على الاحترام الكامل لسيادة كل منهما وحدوده الدولية وحل جميع الخلافات بالطرق السلمية وتقرير الاستجابة العراقية لهذه المبادرات والتاكيد على مبدا الدفاع عن الارض العراقية وعن كل ارض عربية تتعرض للعدوان والغزو الخارجي وادانه صفقات الاسلحة الامريكية الاسرائيلية لايران.

دور مصر

واعلن المجلس انه اذ يؤكد الدور التاريخى لمصر وتضحيات شعب مصر الشقيق دفاعا عن الشعب الفلسطينى وحقوقه الوطنية وفى النضال من اجل الوحدة العربية.

انسحاب الوفد المصرى

وتقول وكالات الانباء ان مفاجأة حدثت امس فى المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر عندما انسحب الوفد المصرى الذى يحضر اجتماعات المجلس بوصفه مراقباً من مقر الاجتماع تعبيراً عن استيائه من الفقرة التى وردت فى مشروع البيان الختامى فيما يتعلق بالعلاقات بين منظمة التحرير وبين مصر.

وقد نص البيان الذى يرى عدد كبير من المراقبين انه تم صياغته بلهجة معتدلة بان يعهد الى اللجنة التنفيذية بمهمة تحديد علاقات منظمة التحرير مع مصر على اساس القرارات السابقة للمجلس الوطنى الفلسطينى بما فيها قرارات الدورة السادسة عشرة.

وكانت مصر تامل فى الغاء الاحالة الى الدورة السادسة عشرة لانها تعتبر ان هذه الاحالة لهذه فقط تجاهلها لاسيما وان هذا النص يوصى بتنمية علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع «القوى الديمقراطية المصرية» وليس مع الحكومة.

كما ينص على ان يحدث تقارب فلسطينى مصرى بقدر تباعد القاهرة عن سياسة كامب ديفيد.

وقد اعرب الوفد المصرى عن احتجاج حكومته لدى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قبل بضع ساعات من اختتام اعمال المجلس الوطنى الفلسطينى الذى وافق مساء امس على البيان السياسى.

العلاقات مع الاردن

واكد المجلس على العلاقات الخاصة والمميزة التى تربط الشعبين الشقيقين الفلسطينى والاردنى ودعا الى العمل على تطويرها بما ينسجم مع المصلحة القومية للشعبين وللامة العربية وفى سبيل احقاق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى بما فيها حقه فى العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة والتمسك بقرارات المجلس الوطنى الخاصة بالعلاقة مع الاردن على اساس ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى داخل الارض المحتلة وخارجها واكد المجلس قرار قمة الرباط عام ١٩٧٤م وان لية علاقة مستقبلية مع الاردن تقوم على اسس كونفدرالية بين دولتين مستقلتين والتاكيد على التمسك بالاسس التى اقرتها دوره المجلس الخامسة عشرة وقرارات قمة بغداد بشان دعم الصمود بما فى ذلك ما يتعلق بعمل اللجنة المشتركة الفلسطينية الاردنية.

فى المجال الدولى

كما تضمنت توصيات اللجنة السياسية فى هذا الشان ومصادقة المجلس على الغاء (اتفاق عمان) وتضمنت القرارات السياسية عدة قرارات فى المجال الدولى منها توطيد علاقات التحالف مع حركة التحرر العالمية والتعاون الوثيق مع الدول الاسلامية والافريقية والصديقة ودول عدم الانحياز ودعم نضال الشعوب ضد الامبريالية والعنصرية ومن اجل التحرر وخاصة فى جنوب وغرب افريقيا وادانه الحلف العدوانى بين نظامى تل ابيب وجنوب افريقيا.

وقرر المجلس العمل على تطوير المواقف الايجابية من القضية الفلسطينية فى الاوساط الغربية الاوروبية وتوثيق التعاون مع القوى الديمقراطية فى البلدان الراسمالية التى تؤيد حقوق الشعب الفلسطينى ومشاركة شعوب العالم فى النضال من اجل الانفراج الدولى ووقف سباق التسلح ودرء اخطار الحرب النووية ودعم المبادرات السوفياتية فى هذا المجال واظهار خطورة التسلح النووى الاسرائيلى على المنطقة والسلام العالمى.

وقرر المجلس تطوير العلاقات مع القوى الديمقراطية الاسرائيلية التى تساند الكفاح الفلسطينى ضد الاحتلال الاسرائيلى والتوسع الصهيونى والمؤيد للحقوق الفلسطينية والتى تعترف بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطينى.

وكانت اللجنة السياسية المنبثقة عن المجلس قد انتهت من اعداد توصياتها فجر امس السبت بعد اجتماعات مستمرة مساء امس الخميس وطوال يوم الجمعة فيما كان المجلس قد عقد جلسة عامة برئاسة الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس ليلة امس استمرت حتى الفجر حضرها السيد ياسر عرفات وجرى خلالها اقرار توصيات عدد اخر من لجان المجلس.

المجالات الاخرى

ففى مجال الاعلام والثقافة قرر المجلس تشكيل مجلس مركزى للاعلام والثقافة الوطنية واحياء التراث الفكرى والفنى الفلسطينى ودعم الثقافة الوطنية الفلسطينية فى الوطن المحتل ودعم النشاط الفلسطينى فى مجالات النشر والفنون والصحافة والابحاث والانباء.

كما اقر المجلس توصيات اللجنة العسكرية التى لم تذع باعتبارها توصيات سرية وكذلك توصيات اللجنة المالية والاقتصادية التى اشادت فيها بدور دول الخليج العربية فى الدعم المادى لمنظمة التحرير الفلسطينية.

كما اقر المجلس توصيات لجنة شؤون الوطن المحتل التى تضمنت دعم صمود المواطنين فى الاراضى المحتلة والعمل على عودة الفلسطينيين الى هذه الارض وتوحيد انشطة المؤسسات المختلفة فيها تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

حوار مع سوريا

ومن جهة اخرى صرح السيد ياسر عبدربه الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والمرشح لعضوية اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان اول خطوة ستقوم بها اللجنة التنفيذية الجديدة للمنظمة بعد تشكيلها هى اعلان مبادرة لبدء حوار فورى مع سوريا يهدف الوصول الى اتفاق سياسى حول كافة القضايا المشتركة.

تشكيل المجلس المركزى الفلسطينى

الجزائر ـ واس ـ قرر المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته الحالية بالجزائر انشاء مجلس مركزى تابع له يتكون من ثلاثين عضواً خمسة وعشرون منهم منتخبون والباقى معينون من طرف اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بموافقة رئاسة المجلس الوطنى.

وقد حددت اختصاصات هذه الهيئة الجديد بدراسة القضايا والقرارات التى تطرحها اللجنة التنفيذية ومناقشة واقرار الخطط التى تقدمها اضافة الى متابعة تنفيذ قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى والاطلاع عن حسن سير مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية.

وينص القرار ايضاً على حق المجلس المركزى فى مراقبة ومحاسبة اللجنة التنفيذية دون ان يخوله ذلك صلاحية سحب الثقة عن اللجنة التنفيذية التى تبقى من اختصاص المجلس الوطنى الفلسطينى وحده.

وقد جاء فى حيثيات انشاء هذه الهيئة ان الظروف قد لاتسمح دوماً بانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى كما تفترض ذلك قوانينه الاساسية لذا فانه سيكون من الاسهل دعوة المجلس المركزى الى الانعقاد كلما دعت الى ذلك التطورات اضافة الى دوراته العادية.

توقع رفع سعر البترول البريطاني الى ١٩ دولاراً

ابوظبى ـ ذكر مصدر نفطى فى لندن ان شركات النفط البريطانية المختلفة تدرس حاليا بلورة موقف موحد حيال التعامل مع منظمة الدول المصدر للبترول «اوبيك» وتحاول ايجاد سقف محدد للانتاج النفطى البريطاني

وتوقع المصدر فى تصريح صحفى نشر امس فى ابوظبى زيادة سعر النفط البريطاني خلال الاسابيع القليلة القادمة بحيث يستقر عند ١٩ دولاراً للبرميل بالنسبة لشحنات التسليم الفوري

وقال المصدر ان الحكومة البريطانية ليس لها الحق فى التدخل لدى شركات النفط البريطانية الا ان خبراء هذه الشركات يدرسون سياسة والعية لاسعار النفط

وزير الطاقة بقية ص ١

بقية ص ١

سعود لبريطانيا مؤخراً ووصفها بانها زيارة ناجحة

واضاف انه التقى بمعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر عندما كان في لندن ضمن الوفد المرافق لخادم الحرمين الشريفين معرباً في هذا الصدد عن سروره بزيارة المملكة من اجل تنمية المصالح العديدة المشتركة التي تربط البلدين وبسبب وجود الفرص الكبيرة للتعاون بينهما

ووصف الوزير البريطاني المحادثات التي اجراها مع معالي الاستاذ هشام ناظر سواء في المملكة او في لندن بانها قيمة جداً واشار الى ان المملكة تعتبر مركزاً عالمياً لانتاج الطاقة وقال انها عازمة على زيادة وتنويع مصادر اقتصادها وبناء مصالح جديدة وبخاصة من خلال اقامة المشروعات المشتركة.

ومضى الوزير البريطاني قائلاً ان لدى كل منا الكثير لكي يقدمه للطرف الاخر واضاف ان دمج الخبرات الفنية والتفوق التكنولوجي للصناعة البريطانية مع حكومة المملكة ورغبتها في المشاركة في اقامة مشروعات تعاونية رئيسية هو احد الاشياء التي يمكن تقديمها واوضح انه بحث مع معالي الاستاذ هشام ناظر احتمالات اقامة مشروعات مشتركة بين البلدين مشيراً الى انه تم الاتفاق على انشاء لجنة مشتركة تقوم بتحديد الشركات البريطانية التي يمكن ان تكون شريكاً محتملاً.

واعرب عن امله ان يزور على راس وفد من المديرين التنفيذيين لهذه الشركات المملكة في وقت لاحق من هذا العام معرباً عن تفاؤله حيال دعم المصالح المشتركة التي سوف يجني ثمارها شعبا البلدين.

وقال ان بريطانيا تعتبر اكثر بلد في اوروبا الغربية تكيفاً بالنسبة للطاقة. حيث لديها مصادر طاقة كبيرة وتتمتع بخبرة طويلة في مجال البترول والغاز والفحم والطاقة النووية مشيراً الى ان الصناعات البريطانية في مجال تكنولوجيا التعدين تاتي في مقدمة الصناعات العالمية واكتشاف وانتاج.. وتوزيع البترول والغاز وانتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية وكذلك بالنسبة لفعالية الطاقة.

كما اشار الوزير البريطاني الى ان لدي بلاده برنامجاً رئيسياً للبحث والتطوير في مجال الطاقة.. موضحاً انه وجه الدعوة لمعالي الاستاذ هشام ناظر للمشاركة في نتائج ذلك البحث والتطوير

ونوه معالي وزير الطاقة البريطاني بالجهود الجبارة التي بذلت من اجل تامين الخدمات الطبية والتعليمية.

واعرب معالي السيد بيتر ووكر عن اعجابه الشديد بالخطوات الهائلة التي خطتها المملكة لتطوير مدينة حديثة ذات اقتصاد متنوع ومزدهر

وقال ان هذا ما اكدته بصورة قوية زيارتي بالامس الى مدينة الجبيل الصناعية تلك المدينة التي تحمل الشواهد الاكيدة على مدى التصميم وبعد الرؤية لدى القائمين على قيادة حركة التطوير في المملكة

واضاف السيد ووكر قائلاً. كما انني اعجبت بالطريقة التي تنتهجها المملكة من اجل المحافظة على تراثها الفريد والدرعية خير مثال على ذلك هذا الى جانب التخطيط العصري لتحديث العاصمة الرياض.

..سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي وكيل وزارة الاعلام والوفد الصحفي المصري الذي يزور المملكة حالياً خلال حفل الغداء الذي اقامته الوزارة امس للوفد في برج مياه الرياض..

لجنة التحقيق في الكونجرس تتستر على دور تل ابيب في ايران ـ كونتراجيت

واشنطن ـ الندوة

علمت (الندوة) من مصادر على اتصال بلجنة التحقيق في فضيحة (ايران ـ كونترا جيت) التابعة لمجلس الشيوخ ان رئيس اللجنة السناتور دانيال اينوى الديمقراطي (من هاواي) والمعروف بمساندته القوية للعدو الصهيوني متواطيء معها للتستر على الدور الحقيقي الذي قامت به تل ابيب في تزويد ايران بالاسلحة وفتح حسابات سرية في مصارف سويسرية.

فضيحة (ايران ـ كونترا جيت) التابعة للكونجرس ـ قد صرح بان تل ابيب طلبت من اللجنة احاطته بالمعلومات التي اعدتها تل ابيب عن القضية بما في ذلك الدور الذي لعبته اربع شخصيات صهيونية وراء ستار من الكتمان.

وقال ان التقرير سيصل على دفعتين ويشمل القسم الاول تفاصيل عن الاموال التي ارتبطت تل ابيب بها والحساب او الحسابات المصرفية التي فتحتها تل ابيب في سويسرا وقيمة المبالغ المودعة والمسحوبة ومن الذي عالج الحسابات وما هي المواضيع التي تغطيها الاموال المذكورة.

وذكر المتحدث ان اللجنة تلقت اشعارا من تل ابيب بان القسم الاول في التقرير هو الان في طريقه الى لجنة التحقيق وقد اعدته لجنة خاصة تابعة لحكومة الكيان الصهيوني واطلع عليه كل من شامير وبيريز ورابين للموافقة عليه.

وجدير بالذكر ان مصير الارباح الناجمة عن مبيعات الاسلحة لايزال محاطاً بعلامات استفهام عديدة.

وعلمت «الندوة» ان المحقق الخاص لورانس والش الذي يقوم بتحقيق منفصل عن التحقيق الذي تقوم به لجنة التحقيق المشتركة التابعة للكونجرس كان يامل بان يستخدم الكونجرس قوته الضاغطة مع تل ابيب على اعتبار ان الكونجرس مسؤول عن تزويد تل ابيب بمساعدات مالية سخية وان يحصل منها على المعلومات التي يحتاج اليها المحقق المستقل والمعروف ان المحقق لورانس والش يملك صلاحية الادانة التي لايملكها الكونجرس.

واخذ لورانس والش يلمح في تصريحاته الخاصة ان اصدقاء تل ابيب في الكونجرس رضخوا لطلب تل ابيب عندما اجتمع رئيس لجنة التحقيق السناتور اينوى مع شامير خلال زيارته الاخيرة لواشنطن وقبل السناتور بالمعادلة التي قدمها شامير وهي الاجابة على اسئلة خطية وعدم استجواب احد.

لكن المصادر المطلعة اكدت على ان عملية التستر تذهب الى مدى ابعد من ذلك فقد قررت تل ابيب تجاهل الاسئلة الصعبة والمحرجة وطلبت عدم نشر اجوبتها الكاملة كي لاتكتشف وسائل الاعلام عملية التستر التي تم ترتيبها بمساعدة وتاثير رئيس اللجنة.

ومما تجدر الاشارة اليه ان السناتور اينوي (رئيس لجنة التحقيق) قام بزيارات عديدة لتل ابيب وقد ظهرت مساندته للعدو بالقوى اشكالها عندما اقترح على الكونجرس اعفاء الكيان الصهيوني من ديونه لامريكا.

وفي الاحاديث الخاصة لم يتردد معاونو المحقق الخاص في اتهام السناتور اينوى وغيره من اصدقاء العدو بعرقلة التحقيق وعدم ممارسة الضغوط لارغام تل ابيب عن التعاون مع اجهزة التحقيق.

دور العدو في فضيحة ايران كونترا جيت

واشنطن ـ الندوة

وكان متحدث مسؤول باسم لجنة التحقيق في

عرفات يزور المغرب

ابو ظبي ـ قال مصدر فلسطيني وثيق الصلة بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان وفداً فلسطينياً رفيع المستوى سيقوم بزيارة للمغرب للاجتماع مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لاطلاعه على ظروف حضور وفد جبهة البوليساريو لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر ولتطويق الخلاف

واضاف المصدر انه من المحتمل ان يترأس السيد عرفات الوفد الفلسطيني خاصة وان قيادة منظمة التحرير اجرت اتصالات هاتفية مع المغرب لتطويق الخلاف الناجم عن مشاركة البوليساريو وازالة اثار القرارات المغربية الاخيرة.

وذكر المصدر ان الوفد الفلسطيني سيقوم بجولة في عدد من الدول العربية لاطلاع قادتها على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني.

الامير سلطان بقية ص١

بقية ص١

المجارى لاستخدامها الرى ومبنى للضيافة وملاعب رياضية ومكتبات عامة ومركز للالقاء ومبنى للصيانة وملاعب للاطفال وحدائق عامة.

وقد استغرق تنفيذ هذا المشروع مدة ٢٧ شهرا وبلغت التكلفة الاجمالية ٩٨٨٫٣٢٦٫٦٨٩ ريال وقد روعي في تصميم المشروع ملائمته لطبيعة وتقاليد الحياة السعودية.

واوضح مدير عام المؤسسة انه قد صمم واشرف على تنفيذ هذا المشروع شركة استشارية سعودية بمشاركة المهندسين السعوديين بالمؤسسة وقام بتنفيذ الاعمال الانشائية والمدنية مقاول سعودي ـ وهناك سبع شركات ومؤسسات وطنية ساهمت في تنفيذ المشروع ـ كما ان عدد المصانع الوطنية التي ساهمت في تنفيذ الاعمال المختلفة بالمشروع قد بلغ ٢٦ مصنعا سعوديا.

كما يقوم صاحب السمو الملكي النائب الثاني بافتتاح مصنع جديد للاسلحة الخفيفة تم تخطيطه على احدث المستويات التقنية والعلمية وقد جهز بالمعدات والالات الانتاجية الحديثة التي يقوم بادارتها وتشغيلها وتضبيط مقاساتها وصيانتها مهندسون سعوديون.

وفي ختام تصريحه دعا الله جلت قدرته ان يحفظ لهذه البلاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين.

تجديد الاتفاق البترولى بين سوريا وايران

طهران ـ ذكر التلفزيون الايراني مساء امس ان ايران تعهدت بان تزود سوريا بمليون طن من البترول بدون مقابل بمناسبة تجديد الاتفاق البترولى الذى ترتبط به الدولتان.

وقام بالتوقيع على هذا الاتفاق الذى يعرض للمراجعة سنويا غلام رضا اغازاده وزير البترول الايراني وغازى الدروبي وزير البترول السورى امس في طهران.

وجدير بالذكر ان الوزير السورى الذى وصل الى ايران يوم السبت الماضي لجريت له عملية جراحية عاجلة يوم الاثنين الماضي لاستئصال الزائدة الدودية.

وعلم من جهة اخرى ان الاتفاق سيتناول قيام ايران بتزويد ٢،٥ مليون طن من البترول الى سوريا.. واكد التلفزيون ان «مليون طن منحت بدون مقابل كمساهمة ايرانية في المجهود الحربي السوري ضد اسرائيل».

أخبار الخليج والعالم العربي

ندوة حول ادارة وتنسيق اسعار الصرف فى الدول العربية

ابوظبي/ بدات هنا صباح امس بمقر صندوق النقد العربي ندوة ادارة وتنسيق اسعار الصرف في الدول العربية التي ينظمها الصندوق وتستمر ثلاثة ايام.

وتناقش الندوة الاسس العلمية لادارة وتنسيق اسعار الصرف بين الدول العربية في ضوء الدراسات التي تم اعدادها في المرحلة الاولى من مشروع صندوق النقد العربي حول موضوع ادارة وتنسيق اسعار الصرف في خمس دول عربية اضافة الى دراسات عن الخبرات الاوروبية وخبرات العالم الثالث في هذا المجال.

كما تناقش الندوة قضايا ادارة اسعار الصرف واستخدامها كاداة من ادوات السياسة الاقتصادية وقضايا التنسيق بين اسعار الصرف.

ويشارك في الندوة عدد من الخبراء والمتخصصين العرب ومن العاملين في حقل الصرف الاجنبي في المصارف المركزية العربية وبعض الخبراء الاجانب.

عمليات فدائية جديدة في الأراضي المحتلة

عمان ـ شن رجال المقاومة الفلسطينية في الاراضي المحتلة امس مزيداً من الهجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الوقت الذي واصل فيه اعضاء المنظمات الارهابية من المستوطنين اليهود اعتداءاتهم على المواطنين الفلسطينيين في مدن الضفة الغربية..

فقد افادت الانباء الوارده الى هنا من الاراضي المحتلة عن تعرض سيارتين اسرائيليتين لعدد من القنابل مما ادى الى احتراقهما بينما جرى رشق سيارة ثالثة بالحجارة واصابة احد المستوطنين اليهود بجراح.

وفي قطاع غزة اصيب عدد من الاسرائيليين بجراح اثر القاء قنبلة على سيارتهم.

وقام المستوطنون على اثر هاتين العمليتين بالتحرش بالمواطنين الفلسطينيين واطلقوا النيران على عدد منهم في مدينة قلقيلية مما اسفر عن اصابة ثلاثة من اهل المدينة.

اما في غزة فقد قام المستوطنون اليهود بمظاهرات استفزازية مرددين شعارات معادية للفلسطينيين بينما حاصرا جيش الاحتلال الاسرائيلي المدينة وفرض عليها نظام حظر التجول وقام باعتقال عدد من المواطنين.

ومن جهة اخرى اقتحم المستوطنون اليهود ليلة امس الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل وهم يرددون شعارات معادية للفلسطينيين كما قاموا بتوزيع منشورات تدعو الى تكثيف الاستيطان

ندوة عن الاستثمارات الكويتية في الاردن

الكويت ـ بدات امس اعمال ندوة عن الاستثمارات الكويتية في الاردن تستمر يومين لمناقشة الجدوى الاقتصادية للخطة الخمسية الاردنية بالاضافة الى ٢٥ مشروعاً بتكلفة ٦٠٠ مليون دولار في كلا البلدين بجانب بحث امكانات الاستثمار في القطاعات السياحية والمشاريع الصناعية والزراعية والخدمات المالية.

وحضر جلسة الندوة امس السيد جاسم الخرافي وزير المالية الكويتي والدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والدكتور حنا عوده وزير المالية في الاردن.

وزير خارجية تونس يزور الاردن اليوم

عمان/ يصل الى عمان اليوم الاحد وزير خارجية تونس عبدالهادى المبروك في زيارة للاردن تستغرق يومين يقابل خلالها الملك حسين ويجرى مباحثات مع رئيس الوزراء زيد الرفاعي ووزير الخارجية طاهر المصري.

وقالت مصادر رسمية في عمان امس ان المباحثات ستتناول تطورات الاحداث على الساحة العربية والجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام في المنطقة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

مصر ترفض دعوة شامير لزيارة القاهرة

القاهرة تسعى للحصول على ضمان عربى لقرض دولى لسداد الديون لامريكا

ابوظبي/ افادت انباء صحفية هنا امس ان مصر رفضت طلبا متكررا من اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني لزيارة القاهرة والاجتماع مع الرئيس المصرى حسني مبارك.

ونقلت هذه الانباء عن مصادر مصرية مسؤولة قولها ان القاهرة ابلغت اسرائيل ان زيارة شامير لمصر في الوقت الراهن غير مرغوب فيها.. خاصة وان الشعب المصرى يشعر بالاستياء الشديد من التصريحات التى دأب شامير على اطلاقها متحديا بها العرب.. اضافة الى ان الحكومة الاسرائيلية لم تتحرك ايجابيا لتسهيل انعقاد المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط.

واشارت الصحيفة الى ان السفير الامريكي في القاهرة نقل رغبة شامير في زيارة مصر.. ثم عاود وزير الزراعة الاسرائيلي وجدد هذه الرغبة خلال لقائه مع الرئيس مبارك يوم الاربعاء الماضي.

ومن جانب اخر ذكرت هذه الانباء ان اتصالات مصرية على مستوى عال تجرى حاليا مع مسئولين كبار في بعض الدول العربية تستهدف قيام هذه الدول بضمان مصر لدى احد البنوك العالمية الكبرى لحصولها على قرض مقداره ستة بلايين دولار يسدد للولايات المتحدة وهو يمثل اجمالى الديون العسكرية المتبقية على مصر لواشنطن.

وقال مصدر مصرى رفيع المستوى ان نجاح مصر في الحصول على هذا القرض سيوفر لها ما يقرب من ٤٠٠ مليون دولار سنويا فوائد هذه الديون.

وترفض السماح باقامة قاعدة بحرية أميركية على السواحل المصرية

القاهرة ـ ذكرت انباء صحفية ان الحكومة المصرية رفضت عرضا امريكيا باقامة قاعدة بحرية امريكية على السواحل المصرية المطلة على البحر الاحمر.

وقالت ان الادارة الامريكية اكدت في هذا العرض انها ستسعى لدى الكونجرس للموافقة على حصول مصر على ٣٠٠ مليون دولار منحة نقدية فورية لسداد فوائد واقساط الديون المستحقة للدول الاوروبية مقابل اقامة القاعدة الا ان مصر رفضت ذلك.

واشارت الى ان الولايات المتحدة الامريكية تحاول اقامة قاعدة بحرية في مصر بعد قرار الحكومة الاسبانية بخفض حجم القواعد والقوات العسكرية الامريكية في اسبانيا ومن بين هذه القواعد قاعدة (توريخون) الجوية القريبة من مدريد.

وذكرت صحيفة «الوفد» ان ريتشارد ارمتياج مساعد وزير الدفاع الامريكي الذي زار مصر مؤخرا اجرى مباحثات مع المسؤولين المصريين لاقناعهم بالتخلى عن الموقف المتشدد تجاه المطالبة الامريكية الخاصة بالتسهيلات العسكرية في مصر.

واشارت الصحيفة ايضا الى ان الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام كان قد بحث خلال زيارته الاخيرة لمصر مع الرئيس حسني مبارك امكانية عقد مؤتمر لدول حوض البحر الاحمر والقرن الافريقي ووضع استراتيجية موحدة تقوم على اساس عدم السماح باقامة قواعد اجنبية على سواحل البحر الاحمر.

مجموعة ١٧ نوفمبر وراء مهاجمة الجنود الامريكيين في اثينا



الاوتوبيس الذي دمره الانفجار امس الاول قرب اثينا وادى الى اصابة الجنود الامريكيين..

اثينا ـ اعلنت منظمة يسارية يونانية مسؤوليتها عن هجوم تعرضت له سيارة كانت تقل جنودا امريكيين قرب اثينا امس الاول.. مما ادى الى اصابة ١٦ جنديا امريكيا وشخصين يونانيين بجروح.

وقالت مصادر الشرطة اليونانية ان عناصر من المنظمة التي تطلق على نفسها اسم (مجموعة السابع عشر من نوفمبر) فجرت قنبلة عن بعد اثناء مرور السيارة في منطقة غربي اثينا وهي في طريقها الى قاعدة عسكرية امريكية.

وكانت هذه المجموعة قد اعلنت مسؤوليتها عن عدة هجمات مماثلة استهدفت مسؤولين امريكيين منذ اغتيال رئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية في اليونان ريتشارد ويلش عام ١٩٧٥م.



حسنة حديثة

وعظ عمر بن الخطاب رجلا فقال : لا تلهك الناس عن نفسك فإن الامر يصير اليك دونهم . ولا تقطع نهارك سدرا فانه محسوب عليك ما عملت . واذا اسات فأحسن . فإني لم أر شيئا أشد طلبا ولا اسرع دركا من حسنة حديثة لذنب قديم .

اختيار : فتيات أمن بريهن

ذات يوم حدث في اسرائيل

كاهن اسرائيلي تقرر فصله من معبد تل ابيب الكبير لامتناعه عن انشاد صلاة (مجدوا الرب فلل) اثناء الصلاة التي اقيمت بمناسبة قيام اسرائيل . قال المنشد : (ان المناسبة لم تكن تسمح بترديد هذه الصلاة) !

لقد اخترع الانسان وسائل الكترونية كثيرة للكشف عن الكذب .. هنالك آلات لكشف الكذب باحصاء دقات قلب الكاذب او ضغطه او كهارب دماغية خاصة ترتفع ذبذباتها اثناء الكذب .

ولكن أحدا لم يخترع اى كومبيوتر يستطيع كشف كذب الانسان على ذاته .. فالكاهن الاسرائيلي عاش لحظة المواجهة مع الذات . فقط حين طلب اليه ان يتلو صلاة تمجد انشاء دولة كل ما فيها هو ضد كل القيم السامية التي هي من بعض صفات الاله .. وعجز عن الانشاد .. ونبت الشوك في حنجرته .

يبدو أن (الايمان) يظل وحده ذلك الشيء المذهل الذي يكشف للانسان مدى كذبه على نفسه عبر عريه أمام خالقه .

ولكننا لا نستطيع الاعتماد على (ايمان الاسرائيليين) لزوال دولة اسرائيل !! .. ولا على (ايماننا) بحقنا !!

يبدو انه لا مفر من حلول اخرى .

غادة

في هوليود كلهم يهود

● أخي المسلم .. قد لا تعلم ان معظم الناس العاملين في حقل الفن في امريكا .. من الاخراج الى التأليف الى التلحين والغناء هم من اصل يهودي .. او مناصرون لليهود .. من فرانك سيناترا [illegible] الى احدث مطربي [illegible] هوليود [illegible] باربارة سترايسند [illegible] الى (وليم هولدن) [illegible] .. كلهم يهود .. ومعظمهم متحمسون لاسرائيل ويوظفون طاقاتهم الفنية لخدمة أغراضها [illegible] وترويج افكارها ومعتقداتها .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٣٣	٥,٥٥	١٢,١٩	٣,٤٢	٦,٤٤	٨,١٤
	غ	٩,٥٠	١١,١٢	٥,٣٦	٨,٥٩	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٢٨	٥,٥٣	١٢,٢٠	٣,٤٨	٦,٤٨	٨,١٨
	غ	٩,٤١	١١,٠٦	٥,٣٣	٩,٠١	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٣,٥٩	٥,٢٤	١١,٥١	٣,٢٠	٦,٢٠	٧,٥٠
	غ	٩,٤١	١١,٠٦	٥,٣٣	٩,٠٢	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,٤٢	٥,٠٩	١١,٣٨	٣,٠٩	٦,٠٩	٧,٣٩
	غ	٩,٣٥	١١,٠٢	٥,٣١	٩,٠٢	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٤,٠٧	٥,٣٣	١٢,٠٢	٣,٣٣	٦,٣٣	٨,٠٣
	غ	٩,٣٦	١١,٠٢	٥,٣١	٩,٠٢	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٤,٣٢	٦,٠٠	١٢,٣٢	٤,٠٦	٧,٠٥	٨,٣٥
	غ	٩,٢٩	١٠,٥٧	٥,٢٩	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٤,٠٨	٥,٣٩	١٢,١٤	٣,٥٢	٦,٥٠	٨,٢٠
	غ	٩,١٩	١٠,٥٠	٥,٢٥	٩,٠٣	١٢,٠٠	١,٣٠

المؤتمر الطبي الاسلامي :

حتى الان لا أمل في علاج مرض الايدز

القاهرة ـ مندوب الندوة بالقاهرة

برغم الاحلام العلمية بوضع نهاية لأخطر امراض القرن الا ان الجهود المبذولة تعطي الامل في ايجاد عقار يمكن ان يشفي من مرض الايدز .. وتكهن البعض بانه قد يصبح في الامكان عمل مصل واق من مرض الايدز غير ان عالم الطب استشعر جسامة المسئولية وبدأت بالفعل تصدر التصريحات الخطيرة الصادقة تخرج من اضخم واهم مراكز البحوث الخاصة بمرض الايدز .

فقد اعلن البروفيسور الامريكي الكبير جون زيجلر رئيس قسم بحوث الايدز وفيروساته بجامعة كاليفورنيا انه مع الاسف الشديد لم يعرف العلم حتى اليوم اى علاج لمرض الايدز وانه لا توجد بارقة امل في التوصل الى مصل واق من ذلك المرض حتى نهاية هذا القرن على الاقل .

كما اعلن العالم روبرت جاللو الاستاذ بالمعهد القومي الامريكي للسرطان الذي توصل ، مع جماعة من الاطباء الى اكتشاف فيروس الايدز انه لا صحة اطلاقا للقول بأن هناك علاجا معروفا لمرض الايدز وان المصير الطبيعي لأى انسان مصاب بهذا المرض هو الهلاك والموت .

ويقوم العلماء حاليا بدراسة ضخمة عن مجموعة الفيروسات التي ينتمي اليها فيروس الايدز والذي اكتشف أول فيروس منها في عام ١٦٧٨ وتعرف بمجموعة الفيروسات المرتدة المنعكسة .

ويقوم العلماء حاليا بدراسة ضخمة عن مجموعة الفيروسات التي ينتمي اليها فيروس الايدز والذي اكتشف اول فيروس منه في عام ١٩٧٨ وتعرف بمجموعة الفيروسات المرتدة او المنعكسة .

والخلاصة فان كل الحقائق العلمية في الكون اشار اليها القرآن الكريم ولايزال يكشف في كل يوم جديدا من اشارات عقدية في مجال البحث العلمي ونتائج النظر في الكون .

فقال ان الايدز هو مرض نقص المناعة المكتسبة وهو مرض لا يمكن فهمه وتشخيصه بعيدا عن الانماط الثقافية السائدة في المجتمع المنتشر فيه .. والمقصود بالثقافة معناها الانثربولوجي المتضمن لحصيلة المعارف والاداب والعادات والتقاليد وانماط السلوك والاتجاهات الروحية والفنية لمجتمع ما .

واضاف الاستاذ زكي اسماعيل ان ارتباط الايدز بالشذوذ الجنسي اللوطي اثار اهتمام العالم كله من كونه قضية اخلاقية وانتقاله غير مقتصر على الممارسين وحدهم وانما ينتقل عبر مشتقات الدم .

واستعرض الباحث احصائيات المرض في الولايات المتحدة و ١١ دولة اوروبية وفي زائير ورواندا وجزيرة هايتي بالبحر الكاريبي مما يبين خطورة هذا المرض تطوره التصاعدي .

> الايدز عقوبة فطرية الهية للمنحرفين عن منهج الله

وأكد ان علاج الايدز وغيره من الامراض الخطيرة لا يكون الا بتعديل الانماط الثقافية للمجتمع والعودة الى حظيرة الثقافة الدينية والقيم الاخلاقية القويمة .

واشار الدكتور محمد حسن الحفناوي الى ان مرض الايدز وهو مرض فقدان المناعة المكتسبة هو عبارة عن فيروس يحدث تدميرا في خلايا الجهاز المناعي لجسم الانسان ويسبب الشلل التام في الدفاع ضد غزو الميكروبات والفيروسات له .

وهذا الفيروس يهاجم جميع انواع خلايا الدفاع والتي تدافع عن دخول أية جراثيم في الاحوال العادية .

واشارت البحوث الطبية الى ان المرض اكتشف أولا في غرب افريقيا ثم انتشر الى دول كثيرة في العالم بسرعة مذهلة .. ولقد كانت الامراض الجنسية دوما سببا لحدوث وفيات وزادت ضراوتها في السنين الاخيرة حتى ان منظمة الصحة الاسلامية حذرت من ان الامراض الجنسية تشكل تهديدا للجنس البشري .

وقال الدكتور محمد حسن الحفناوي في بحثه ان الابحاث التي القيت في مؤتمر باريس حول مرض الايدز في عام ١٩٨٦ .. اكدت ان المرض وصل في انتشاره الى حد كبير من الخطورة وان سبب ذلك يرجع الى الاباحية في سلوك الانسان .

واشار الى الحديث النبوي الشريف :

لم تظهر الفاحشة في قوم حتى يعلنوا بها الا فشى الطاعون والاوجاع التي لم تكن مضت في اسلافهم الذين مضوا ..

وقد أوضح الدكتور محمد حسن الحفناوي استاذ الامراض الجلدية بجامعة عين شمس والامين العام للمؤتمر ان ذوى الشذوذ الجنسي ومدمني المخدرات الذين يستخدمون حقنا وريدية مشتركة يمثلان أكثر المصابين بهذا المرض القاتل وكذلك كنتيجة لعمليات نقل الدم من متطوعين حاملين لهذا الفيروس .

واشار الباحث الى ان الاسلام كان قد حذر الانسان من اتيان الفواحش التي انتشرت في العالم نتيجة تخلي الانسان عن الشرائع الاسلامية التي تحضه على الاتصال الجنسي الطبيعي وليس الشاذ والذي تسبب في هلاكه .

ويقول الحق تعالى : ﴿لا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن﴾ وكذلك : ﴿ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ صدق الله العظيم .

وقد أكد الباحث في ختام بحثه ان الاباحية وسلوك الانسان الشاذ في علاقاته الجنسية هي السبب الرئيسي لانتشار مرض الايدز .

دعــاء

اللهم خذ بيدي في المضائق واكشف لي وجوه الحقائق ووفقني لما تحب و اعصمني من الزلل ولا تسلب عني ستر احسانك وقني مصارع السوء واكفني كيد الحاسد وشماتة الاشداد والطف بي في سائر متصرفاتي واكفني من جميع جهاتي يا ارحم الراحمين .

من حقيبة المفتي

من سائل لم يذكر اسمه كان السؤالان التاليان

س ١ ـ هل يجوز لمن يريد الزواج الكشف عن عورته للتاكد من الانجاب مع انه امر محتمل ؟

س ٢ اعرف ان ثلاث اخوات تزوج منهن اثنتان ولم ينجبا ذرية والاخت الثالثة على جانب عظيم من التدين والخلق واخشى ان تزوجتها ان لا تنجب فهل اتزوجها ؟

■ فاجاب فضيلة الشيخ / احمد عيسى عاشور بقوله :

ج ١ : الكشف على العورة من غير ضرورة حرام لان الله تعالى لعن الناظر والمنظور ، وليس من الضرورة معرفة العقم او عدمه قبل ذلك .

ج ٢ : عليك بهذه الاخت المتدينة عملا بقوله ﷺ «فاظفر بذات الدين تربت يداك» . اما الانجاب وعدمه فهذا امره الى الله تعالى ولا يلزم من عدم انجاب اختيها ان لا تنجب اختهما فان الله خلف العوائد فقد يمن الله عليك وعليها بالخلف الصالح والذرية الطيبة .

محنة المسلمين في سبتة ومليلة

في الوقت الذي يواجه فيه كثير من المسلمين بمدينتي سبتة ومليلة، المغربيتين اللتين تحتلهما اسبانيا صعوبات جمة في الحصول على الجنسية الاسبانية ، ترفض الحكومة الاسبانية اقتراح الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بتشكيل لجنة للتفكير في حقوق ومطالب المسلمين المغاربة ومستقبل المدينتين ، واصبح قانون الاجانب الذي فرضته السلطات الاسبانية مؤخرا يهدد الآلاف من المسلمين المغاربة والذين لم يحصلوا على الجنسية الاسبانية بالطرد من بلادهم ، فضلا عما يعانونه من حرمان من كثير من الحقوق المدنية والسياسية التي يتمتع بها اصحاب الديانات الاخرى في هاتين المدينتين .

علماء المسلم

هل تعلم أن

● في دراستها الطبية التي قامت بها اللجنة الصحية العالمية التابعة للامم المتحدة عن الامراض الاكثر انتشاراً في العالم ، قالت : ان امراض البواسير هي من الامراض المنتشرة جدا في العالم اليوم ، وهي من امراض الاغنياء كما الفقراء ، وذلك نظرا لانتشار اسبابها اينما كان الانسان : فجلوسي مثلا في مكتبة وقتا طويلا هو سبب بحد ذاته لهذا المرض ، وغذاء الانسان ايضا هو احد الاسباب ، بل ان وقوف الانسان وقتا طويلاً احد اسباب الاصابة بهذا المرض .

●● الاطباء المختصين ينصحون باتباع الوصايا الخمس التالية حتى لا تصاب بالبواسير بل وبأمراض اخرى :

اولا/ يجب ان لا تاكل الماكولات الحارة او الحادة

ثانيا/ لا تشرب المشروبات الكحولية

ثالثا/ تجنب الاسهال او الامساك في المعدة

رابعا/ تجنب الجلوس أو الوقوف كثيرا

خامسا/ حاول ان تبقى دائما على وزنك الخفيف باتباع الرياضة وعمل بعض التمارين

«الفكر الاسلامي بالندوة» .. فان حدث وأصبت بشيء من المرض ـ لا قدر الله ـ فارجع الى هذا العدد من الندوة . واقرأ هذه الوصايا مرة اخرى ، اذ كلها منبثق من الهدى النبوي في الطب والوقاية .

عقيــدة .. أم مجرد عروبة ؟!

رباط عرق كخيط العنكبوت بلا
رباط روح على اسم الله اخانا
ان العروبة في بدر قد اقتتلت
سيفاً لسيف وكان الكل عربانا
فهل ابولهب في غيه وابو
جهل كمثل ابي بكر وعثمانا
هل خالد وهو سيف الكفر في احد
كخالد قاد باسم الله فرسانا
عروبتان . فذى نور .. وذى ظلم
وان بينهما شتان شتانا

كلمات للتدبر

● شيئان لا يعرف فضلهما إلا من فقدهما : الشباب والعافية .

● ان من السكوت ما هو ابلغ من الجواب .

● فخر المرء بفضله أولى من فخره بأهله .

كلمة حق

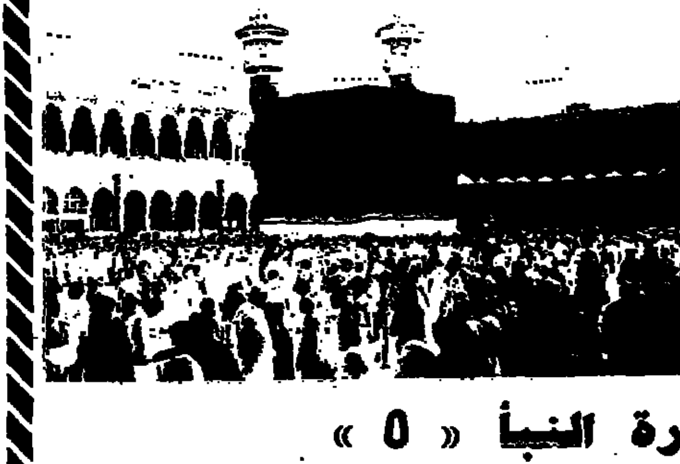
الحرف العبقري حرف ناقص في البلاد العربية ، والمؤلف العبقري حلم في ضمير المستقبل ، يحتاج الى زرقاء اليمامة لكي تبشر بقدومه !!

في مسالة النشر والتاليف

المؤلف العبقري ، ذو المستوى الممتاز المتميز الجاد ، هو الصنف المالوف في امريكا وأوروبا . حتى ان الجامعات الاوروبية او الامريكية قد يصل بها الامر الى طرد استاذ جامعي اذا تقاعس عن التاليف ، أو عن الاستمرار في التاليف .

في الغرب . يكتب المؤلف في لغة مزدهرة لشعب مثقف واع ، ومؤلفاته تترجم فوراً الى اكثر من لغة اجنبية ، في الدانمرك عندما يصدر كتاب يوزع فوراً في كافة انحاء البلاد ، بدءاً بكوبنهاجن العاصمة وانتهاء بأخر قرية في الريف . والحد الادنى الذي يطبع من الكتاب في الدانمرك اربعون الف نسخة لشعب تعداده ثمانية ملايين : في حين ان الحد الراقي لكتاب عربي جديد هو خمسة آلاف لشعب قد يتجاوز الـ ٢٠ مليونا او الـ ٥٣ مليونا . فما البال بأمريكا التي تطبع من الكتاب مليوني نسخة واكثر .. فهل نتشبه بالقوم في هذه المسألة الحيوية النافعة أم تظل العراقيل والمعوقات والمثبطات كما هي ؟! ..

زاد الصالحين



> ليس تفسيرا .. انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة النبأ « ٥ »

هذه هي بشرى المؤمن .. وذاك هو العلم الاول .. وما من عبد مؤمن ولا كافر يموت الا ويبشر قبل موته .. كان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه يقول : «اذا جاء ملك الموت يقبض روح المؤمن قال له : ربك يقرئك السلام» اما الكافر والعاصي ، اما من كذب وأعرض وتساءل واستنكر فانه يرى كل ماهدد به .

وكان «ابن عباس» رضي الله عنهما يقول : سأل ابراهيم الخليل ملك الموت عليهما السلام ان يريه كيف يقبض روح الكافر . فقال اصرف وجهك عني . فصرف وجهه عنه . ثم التفت فاذا هو في صورة انسان أسود رجلاه في الارض ورأسه في السماء كاقبح ما كنت راءٍ من الصور ، تحت كل شعرة من جسده لهيب نار .

فقال : والله لو لم يلق الكافر سوى نظرة الى شخصك لكفاه ذلك رعبا وخشية وخوفاء

هذا حال العصاة .. ذاك حال الكفرة .. سيعلمون النوع الاول من العلم بعد فوات الاوان ..

والميت يظن ان بطنه ملئت شوكا ويحس ان نفسه تخرج من خرم ابرة وكأن السماء قد انطبقت على الارض وهو مضغوط بينهما .

فاذا وصلت الروح الى القلب مات اللسان عن النطق . وجمعت النفس في صدره . ثم عند ذلك تختلف أحوال الموتى فمنهم من يطعنه الملك بحربة مسمومة قد سقيت سُما من نار ، وتصير على سورة انسان . ثم يناولها الزبانية ، ومنهم من تجذب نفسه رويدا رويدا حتى تنحصر في الحنجرة فلا يبقى في الحنجرة الا شعبة متصلة بالقلب وحينئذ يطعنها الملك بتلك الحربة .

[يتبع]

أضواء على السنة المطهرة

ليس حديثا
مسكين ويتيم وأسير

●● ذكر فضيلة الشيخ (محمد نجيب المطيعي) ـ رحمه الله ـ في بيان التنبيه على الوضع لهذا الحديث ما نصه :

ما ذكره المفسرون في سبب نزول قوله تعالى ﴿ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا﴾ مما رواه ابن ماجه «انه مرض الحسن والحسين فقال علي : ان عافى الله ولدي صمت ثلاثة ايام شكرا وقالت فاطمة مثل ذلك وقالت جارية لهم مثل ذلك فأصبحوا وقد مسح الله ما بالغلامين فهم صيام وليس عندهم قليل ولا كثير فانطلق الى رجل من اليهود فقال له : اسلفني ثلاثة أصوع من شعير واعطني جزة صوف تغزلها لك بنت محمد فأعطاه فاحتمله على تحت ثوبه ودخل على فاطمة وقال : دونك فاغزلي هذا وقامت الجارية الى صاع من الشعير فطحنته وعجنته فخبزت منه خمسة اقراص وصلى على المغرب مع النبي ﷺ ورجع فوضع الطعام بين يديه وقعد ليفطر فاذا مسكين يقول : يا أهل بيت محمد مسكين من مساكين المسلمين على بابكم اطعموني مما تاكلون أطعمكم الله على موائد الجنة فرفع على يده وقال شعرا يُخاطب فاطمة فدفعوا الطعام الى المسكين وفي اليوم الثاني جاء يتيم فدفعوا اليه الطعام وفي اليوم الثالث جاء أسير فدفعوا اليه الطعام فعلم بذلك النبي ﷺ قال : اللهم انزل على آل محمد كما انزلت على مريم ثم قال : ادخل مخدعك فدخلت فاذا جفنة تفور مملوءة ثريدا» في سنده الاصبغ بن نباته وهو تالف والخبر لا يساوي شيئا وفي اسناده ايضا ضعيفان وذكره ابن الجوزي في الموضوعات هكذا افاده الشوكاني في الفوائد . وقال في اللآلىء المصنوعة : قال الحكيم الترمذي في نوادر الاصول : ومن الحديث الذي تنكره القلوب حديث رواه ليث عن مجاهد عن ابن عباس في قوله تعالى : ﴿يوفون بالنذر الى قوله : ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا﴾ وذكر نحو ما تقدم . وكذلك فعل القرطبي في تفسيره فانكره أشد الانكار وعزاه الى القصاص والوضاعين . ومن المؤسف انه يشيع على السنة وعاظنا وخطبائنا بغير تحرير او استبصار .

طلبنا خمسا . فوجدناها في خمس

●● قال شقيق البلخي رضي الله عنه :

طلبنا خمسا فوجدناها في خمس

■ طلبنا بركة القوت فوجدناها في صلاة الضحى
■ وطلبنا ضياء القبور فوجدناه في صلاة الليل
■ وطلبنا جواب منكر ونكير فوجدناه في قراءة القرآن
■ وطلبنا عبور الصراط فوجدناه في الصوم والصدقة .
■ وطلبنا ظل العرش فوجدناه في الخلوة .

الاشــاعة

في زمن الضيق والازمات تكثر الاشاعات وتصبح اشد خطراً وفتكاً .. والاشاعة قديم قدم البشرية . وهي تنتشر في كل المجتمعات والازمان : ولكنها تنتعش وتقوى عندما يزداد اهتمام الناس بامر يكتنفه الغموض .

● وبرغم ان الحرب النفسية قديما كانت محدودة المجال والوسائل : فان التاريخ يروي لنا استخدامات موفقة للوسائل النفسية عامة وللاشاعات خاصة :

● فقد كان جنكيز خان مبرزاً في نشر الاشاعات المروعة عن جيشه ، وكانت قوافل التجارة تشيع بين اعدائه وصفاً اسطورياً لجيشه مؤكدة أن جنوده يتغذون بالثعالب والكلاب .

● ومن امثلة التاريخ نجاح (شارل مارتل) في نشر اشاعة بين جيش المسلمين المتقدم بقيادة عبدالرحمن الغافقي عند نهر اللوار بفرنسا ، مؤداها ان معسكرات المسلمين وخيامهم وغنائمهم تتعرض للسلب : فأسرع القواد الى خيامهم تاركين التي كانت لصالح المسلمين : فأحدق بهم العدو وخسروا المعركة .

● (والفكر الاسلامي بالندوة) تهيب بكل مسلم ضرورة التثبت مما يسمع ، والا يذيع خبراً أو ينشره قبل التاكد من مصدر وهدفه .

تمثال للطفل المثالي في روسيا .. لماذا ؟!

تمعن السلطة الشيوعية في ممارسة عملية التطبيع الثقافي الماركسي باعطاء عناية خاصة بما يسمى (السلوك) الذي يقاس بمدى تشرب الفرد ـ ولو كان طفلا صغيرا ـ لقيم الحزب وأفكاره .

وهناك تمثال يقام للطفل المثالي الذي وشي (بوالده) لانه يعتنق افكارا مناهضة للشيوعية .

كلمات

● اساء كثير من المفكرين ـ من خلال المنهج اليساري الماركسي الى التاريخ ، والتراث الاسلامي حين جعلوا منه حقولا وميادين للصراع عن طريق الربط الاكراهي والقسري بين احداثه ومضموناته وبين المنهج الجدلي ، والفكر الصراعي ، ولعل هذه الارادة ـ ارادة الربط بين احداث التاريخ والتراث ، وبين المادية الجدلية ـ هي التي ارغمت *الفكر اليساري* ليضع المجهر على مناطق التاريخ (الصعلكة ـ القرامطة ـ الزنج ـ الخوارج ـ المعتزلة ....) ويغض من بصره عن مناطق اخرى : لانها تستعصى على قوالب المادية الجدلية (كتجربة الهجرة ، والمواخاة بين المهاجرين والانصار) ..

لتصحيح المفاهيم

● في حديث قدسي

(ما أقل حياء من يطمع في جنتي بغير عمل كيف اجود برحمتي على من بخل بطاعتي) .

ومضــة

«مالك يوم الدين» ..

عنوان كبير لمصطلحات النهاية الحتمية للكون الذي نعيش في رحابه .

اذ ينعدم الملك الحقيقي الا له وحده .. وينعدم البقاء الا له وحده ..

ميمون النكاز تسقط الماركسية

لابد ان يعتبر دعاة الشيوعية بالتراجعات التي تشهدها الساحة الماركسية على المستوى (الايديولوجي) والسياسي ، ومن احدث هذه التراجعات : تراجعات (الفلاسفة الجدد) : «جان ماري بنواء ، «جان بول دوليه» ، «ميشيل جيران» ، «كريستيان جامبيه» ، «جي لوردرو» ، «فرانسواز ايفي» ٧ «فيليب ينمو» ، «برنار هنري ليفي» ، يتزعمهم (موريس كلافل) الذي قال : «يجب ان نطبق على ماركس صيغة ماركسية ، لقد قال ماركس : سيسقط الدين مثلما تسقط الغشاوة ، كلا بل ستسقط الماركسية كما تسقط الغشاوة» .

انهم ينشرون الالحاد بشتى الطرق !

الاطفال هم رجال الغد ..

فماذا ننتظر من بلاد تُصاغ عقلية اطفالها صياغة خاصة على مبادىء الالحاد والكفر ؟!

انهم اطفال الافغان بافغانستان التي تحكمها حكومة شيوعية موالية للاتحاد السوفيتي .. حيث يتم التشكيل الايديولوجي للاطفال منذ بداية التحاقهم بصفوف التعليم . على اساس ان الفلسفة الماركسية هي الاساس النظري الذي تقوم عليه العلوم والمعارف كلها . فتعرض في شتى المراحل عرضا الحاديا من حيث المحتوى وطرق التدريس . وقد أجرى قسم (الالحاد العلمي) في معرض (جريتين) للتربية استفتاء بين (١٦١٩ شخصا) في العام الدراسي ١٩٦٨/٦٧ م وكان السؤال الذي وُجه اليهم عن مناهج العلوم الاكثر عونا على تكوين النظرة الالحادية لدى الدارسين ، وجاءت النتيجة حسب الترتيب : علم الفلك ـ الاحياء ـ الاجتماع ـ الكيمياء ـ الطبيعة ـ التاريخ ـ الادب ـ الرياضة

يقابل هذا تركيز على الحط من الاسلام ورسوله ﷺ وكتابه الكريم ، ومن شخصيات الصحابة رضوان الله عليهم ، وعرض التاريخ الاسلامي عامة وتاريخ المسلمين في روسيا خاصة ـ من وجهة نظر ترمي الاسلام بالطبقية والظلم ، بحيث يستقر في ذهن الناشئة بانه من الذكريات المؤسفة في تاريخ البشرية .

فماذا أعد المفكرون المسلمون والكُتاب المسلمين للرد على هذا السفه ؟!

تتمة : تعليمات الحج للموسم القادم لعام ١٤٠٧هـ

ملحق خاص (رقم ٣) :

القواعد والتعليمات الواجب اتباعها من القادمين الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك الحج والعمرة :

اخى الحـــاج ..

ان حكومة المملكة العربية السعودية ترحب بك بين اهلك وذويك في الاراضي المقدسة التي انطلقت منها رسالة التوحيد لعمت بقاع الارض .. وهي ترجو لك حجا مبرورا وزيارة مباركة واقامة طيبة وعودا سعيدا باذن الله ويجدر بك وانت تفكر في زيارة المملكة العربية السعودية التاكد من معرفة امور عديدة منها :

١ ـ لا بد ان تكون حاملا وثيقة سفر قانونية صالحة الى وقت عودتك الى بلادك او الى البلاد التى قدمت منها بالاضافة الى وثائق السفر الصادرة من المنظمات المعترف بها دوليا والمسموح التعامل بها .

٢ ـ عليك الالتزام بنص التاشيرة التي تحصل عليها من حيث مدتها وشروطها لان مخالفتها تعرض صاحبها للجزاءات النظامية .

٣ ـ عليك ترتيب امر التكاليف المالية اللازمة لسفرك من سكن وتنقلات ومعيشة وعليك الالتزام بالتعليمات التي تصدرها وزارة الحج والاوقاف سنويا وتتضمن هذه التعليمات ـ بيان :

أ ـ واجبات الحاج :

ب ـ اجور خدمات مؤسسات الطوائف .

ج ـ اجور الاقامة في جده او ينبع .

د ـ اجور السكن في الخيمة بعرفات ومنى .

هـ ـ اجور النقل داخل المملكة والمشاعر المقدسة .

و ـ الاجور الارشادية للسكن في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

٤ ـ عليك ان تقدم الى القنصلية السعودية تذكرة اركاب باسمك صالحة للعودة الى البلد الذى قدمت منه او الى بلد اخر وان تتاكد من تاريخ العودة على تذكرة السفر وانت في بلدك كي لا تكون عرضة للتخلف عن التاريخ المحدد في التاشيرة وتوقيع العقوبات .. علما بان القنصليات السعودية لا تمنح التاشيرة المطلوبة الا بعد ان يقدم الحاج شهادة صحية من جهة طبية معترف بها في بلده تثبت سلامته وخلوه من الامراض الوبائية والمزمنة .

٥ ـ كل قادم الى الحج والعمرة ليس له الحق في العمل لذلك فاحرص على ان يكون همك هو اداء الحج فقط وهو الغرض الذى قدمت من اجله الى هذه الديار المقدسة .

٦ ـ اذا نلت تاشيرة عمره او زيارة قبل بداية موسم الحج واضطررت للتاخير في بلدك ووصلت الى المملكة في اول شوال فتعتبر حاجا وتصبح ملزما بدفع عوائد الخدمات لمؤسسات الطوافة لمكتب الوكلاء الموحد فان سافرت قبل الحج فانك تستطيع مراجعة المكتب المذكور قبل السفر لاعادة ما دفعته واذا قدمت بتاشيرة عمرة ورغبت في البقاء لاداء الحج فعليك مراجعة ادارات الحج لتطبيق التعليمات النظامية الصادرة بهذا الشان وفي حالة موافقة هذه الادارات على تغيير وضعك يطبق عليك ما يطبق على الحجاج القادمين الى الحج من تعليمات .

٧ ـ لسلطات المملكة في منافذ الدخول سواء الجوية منها او البرية او البحرية حق الاطلاع على الشيكات او المبالغ المنوه عنها في هذه التعليمات وبما يضمن لها ان الزائر يحمل هذه المبالغ المشار اليها ولهذا فاننا نرجو منك الاذعان والتعاون مع هذه السلطات بابراز هذه الشيكات او ما يثبت حملك لهذه النفقات في حالة رغبة هذه السلطات التاكد من ذلك ..

٨ ـ كل من يتخلف من الحجاج تطبق عليه العقوبات النظامية لذلك نؤكد عليك ايها الحاج الكريم الالتزام بهذه الارشادات والتعليمات ولا تخالفها كي لا تتعرض لهذه العقوبات .

نرجو لك ايها الحاج الكريم حجا موفقا مبرورا وعودا حميدا الى ديارك والله ولي التوفيق .

ملحق خاص رقم /٤/

قرار وزارى رقم ٣٣٧١ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٤هـ الصادر من صاحب السمو الملكى وزير الداخلية باللائحة التنفيذية للنظام الخاص بالمنازل المعدة لاسكان الحجاج .

بعد الاطلاع على المادة الثالثة من النظام رقم ٥٤٤٣/٢ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٩هـ في شان المنازل المعدة لاسكان الحجاج .

وعلى الدراسات والاراء التي اعدت في شان اصدار اللائحة التنفيذية للنظام الخاص بالمنازل المعدة لاسكان الحجاج .

وبناء على محضر الاتفاق مع معالي وزير الحج والاوقاف المؤرخ في ١٤٠٢/١١/٢٩هـ وبناء على ما تقتضيه المصلحة والتنظيم .

تقرر ما يلي

اولا .. تسرى احكام هذه اللائحة على البيوت التى ينزل فيها الحجاج سواء اعدت بمعرفة المطوفين او الادلاء او اية هيئة للاستثمارات المباشرة بمعرفة الحجاج او من يمثلهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر .

ثانيا .. لايجوز اسكان الحجاج الا منازل مطابقة للاصول الفنية والمواصفات العامة والتعليمات والاوامر الصادرة عليه والمكملة له .

ثالثا .. تشكل لجنتان للكشف على مساكن الحجاج تحت اشراف وزارة الحج والاوقاف ..

اللجنة الاولى تسمى اللجنة الفنية وتتكون من .

/أ/ مهندس انشائي او اكثر ممثل عن امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة وامانة المدينة المنورة .

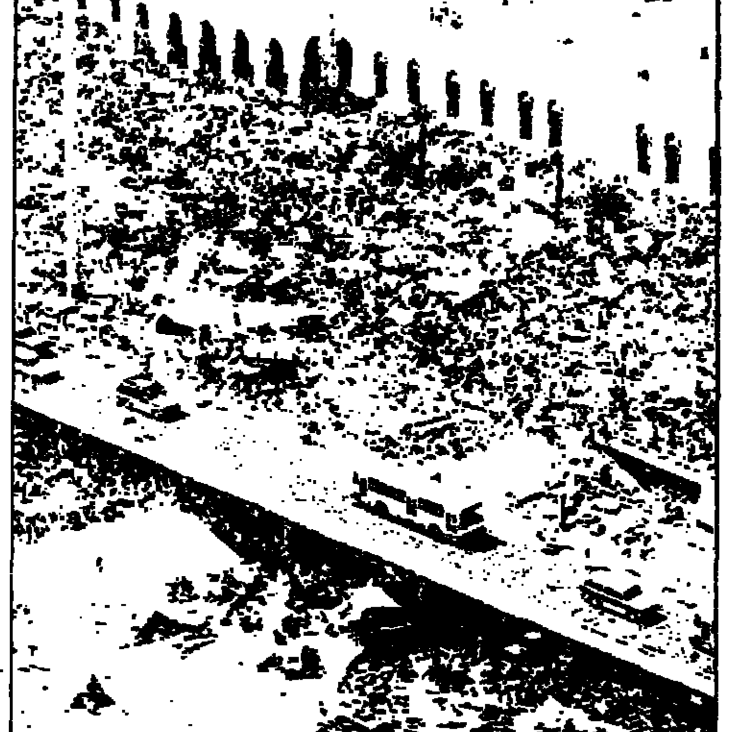
/ب/ مندوب ادارى عن وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

/ج/ ضابط برتبة نقيب وبعض الجنود يمثلون ادارة الشرطة وتتولى هذه اللجنة المهام التالية .

١/ الكشف على مساكن الحجاج وتقدير مدى صلاحيتها من الناحية الفنية وفق الاسس الموضحة في هذه اللائحة .

٢/ يعلن لاصحاب الدور القديمة ومستغليها من المطوفين ومن لهم صلة بسكنى الحجاج عن موعد قيام هذه اللجنة والمهمة المنوطة بها وان على من يعنيهم الامر مراجعتها لتعبئة الاستمارات والحصول على اجازة تاجير دورهم واسكانها للحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها .

٣/ ترفع اللجنة تقاريرها ومقترحاتها عن المنازل غير الصالحة للسكن وعن تحسين حال المنازل عامة الى الامانة لتتولى من جانبها الاشراف على تنفيذ مقررات اللجنة وتكليف اصحاب هذه الدور بالتجديد او الاصلاح اللازم والعمل مبكرا على تلافي ما يمكن اصلاحه وازالة الخطر بالنسبة لما تقرر اللجنة ازالته منعا لخطر سقوطه قبل نزول الحجاج فيه .





٤/ على اللجنة ان تخطر صاحب الدار الخربة بقفلها وعدم تاجيرها وان يؤخذ عليه التعهد اللازم بواسطة المناطق ويطلب الى شركة الكهرباء فصل التيار عنها مع ختمها بالشمع الاحمر بختم اللجنة .

٥/ على اللجنة ان تخطر لجنة التفتيش الصحى بالدور الخربة لمتابعتها وعدم السماح بتسكينها .

٦/ يبدا عمل هذه اللجنة اعتبارا من غرة جمادى الاولى وتنتهي بنهاية شهر شعبان من كل عام .

٧/ يكون مقر هذه اللجنة ادارة خدمات الحجاج بوكالة الوزارة لشؤون الحج وعليها تشكيل سكرتارية لعمل اللجنة وتامين متطلباتها وكذلك في ادارة الحج بالمدينة المنورة .

اللجنة الثانية .. وتسمى لجنة التفتيش الصحى للمساكن وتتكون من ..

/أ/ مندوب ادارى يمثل وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

/ب/ مندوبين عن الامانة في المدينتين احدهما طبيب صحة البيئة والاخر مهندس انشائي .

/ج/ مندوب عن وزارة الصحة يكون طبيبا .

/د/ مندوب عن الشرطة برتبة نقيب مع عدد من الجنود لايقل عن خمسة افراد .

/هـ/ مندوب عن مصلحة المياه والمجارى يكون مهندسا انشائيا .

/و/ مندوب عن المديرية العامة للدفاع المدنى برتبة نقيب .

وتكون مهمة هذه اللجنة ما يلي ..

١/ متابعة ما قررته اللجنة الفنية واجازة ما تم اصلاحه من الدور والتاكد من عدم استعمال الدور الخربة التي حظر استعمالها .

٢/ تطبيق الاشتراطات الصحية الواجبة في الدور من حيث المظهر والاضاءة والتهوية صناعيا وطبيعيا ووسائط حفظ المياه والمجارى .

٣/ مراجعة وضع الحجاج في المساكن من حيث العدد وفق ما قررته اللجنة الفنية وصادقت عليه في الاستمارة الخاصة بذلك .

٤/ اذا وجدت اللجنة بالمسكن خطرا يهدد الحجاج من اى جانب فيكون صاحب الدار والمؤسسة ملزمين بازالته كلما امكن ذلك والا نقل الحجاج الى مكان اخر .. وفي حالة استئجار الحجاج مباشرة من اشخاص غير المؤسسة يكلف هؤلاء بازالة الضرر والا كلفوا بنقل الحجاج الى مكان اخر او اعادة الاجرة الى الحجاج .

رابعا .. اشتراطات عامة ..

/أ/ على شركة الكهرباء المختصة المساهمة مع لجنة التفتيش الصحى في حالة طلبها فصل التيار الكهربائي عن الدور الخربة والايلة للسقوط لتلافي الخطر ويكون ذلك بموجب خطاب رسمى منها .

/ب/ في حالة وجود دور خطرة من الناحية الصحية او ايلة للسقوط فان على اللجنة الفنية او لجنة التفتيش الصحى تشميع الدار وقفلها نهائيا حسب ما تصادق عليه اللجنة في حينة .

/ج/ لايجوز استعمال المنازل مستودعات او اسكان الحجاج في صناديق خشبية .

/د/ تقوم لجنة التفتيش الصحى بالكشف على مخيمات وتجمعات الحجاج في المشاعر للتحقق من الالتزام في تصنيف الخيام بالمخططات المعتمدة بالممرات المخصصة لسير الخدمات مع مراعاة ما يلي ..

١/ التزام المطوفين وواضعي الخيام بمعالجة نسيجها باحد المحاليل المقاومة للحريق وبالتعليمات المبلغة بشان المطابخ وانابيب الغاز وكافة المواد القابلة للاشتعال وتوفير وسائل السلامة من طفايات حريق وخلافها وبعدم بناء الادوار الخشبية .

٢/ يحسب لكل شخص في الخيام /٢متر مربع/ من مساحة ارضيتها بعرض متر وطول مترين ٢×١٠ محتسبا منها ما يخص الخدمات التى تفرض من الدفاع المدنى وجهات العلاقة .

٣/ التزام المطوف بتوفير الماء في الخيام واذا لم تتوافر صنابير المورد العام فعليه ايجاد خزانات نظيفة للماء توضع بعيدة عن المراحيض الصحية ومرتفعة عن سطح الارض ومغطاة يؤخذ منها الماء بواسطة الصنبور وعليه في هذه الحالة توفير ١٥ لترا من الماء للفرد الواحد في اليوم الواحد كما ان عليه توفير المراحيض الصحية بمعدل مقعد لكل عشرين شخصا .

٤/ التزام المطوفين بتوفير الاضاءة للخيام وفي حالة عدم وصول التيار الكهربائي العام اليها فعليهم توفير الاضاءة عن طريق المولدات الكهربائية بالطرق الفنية .

٥/ التزام المطوفين مستغلي الاراضي بالمشاعر بتوفير اوعية خاصة لحفظ القمامة تتوافر فيها الشروط الصحية وتوفير العمالة اللازمة لنقلها الى الاوعية العامة والمحافظة على النظافة بصورة دائمة والمداومة على رش المبيدات الحشرية .

خامسا .. يبلغ هذا القرار لجميع جهات العلاقة والاختصاص للعمل وانفاذ موجبه .

وزير الداخلية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز .

ملحق خاص رقم (٥)

بقواعد اسكان الحجاج في مكة المكرمة والمدينة المنورة

تاكيدا لما تحرص عليه وزارة الحج والاوقاف من العناية التامة بحجاج بيت الله الحرام وتوفير الخدمات الكاملة لهم ونظرا لان مهام الاسكان في مكة المكرمة بالنسبة لمؤسسات الطوافة والمدينة المنورة بالنسبة للمؤسسة الموحدة للادلاء والاشراف على الخدمات الاسكانية . تعتبر من المهام الرئيسية للمؤسسات خاصة الحراسة على العمارات السكنية للحجاج وتخصيص الاعداد الكافية لخدمات الحجاج وفقا لما نصت عليه تعليمات الحج السنوية واللوائح الادارية والمالية المنظمة لاعمال المؤسسات فينبغي على كافة المؤسسات الطوافة والادلاء مراعاة الاتي .

١ ـ اي دار تستاجر لسكن الحجاج لابد ان تكون مصرحا لها بالسكن فيها من قبل لجنة تفتيش المساكن وفقا للائحة النظامية المعتمدة والمنظمة لذلك بموجب قرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٣٣٧١ في ١٤٠٢/١٢/٤هـ .

وعلى لجنة تفتيش المساكن عدم اجازة تاجير اي دار لم تدخلها الكهرباء او الماء وان تكون كافة الدورات متوفرة فيها ـ وسائل التكييف ـ مكيفات ـ نظرا لان المواسم القادمة تقع كلها في فصل الصيف ويجب تامين ايسر وسائل الراحة لحجاج البيت الحرام ومن اهمها التكييف وان يكون التصريح كل عام بمفرده .

وللدور التي يرغب الحجاج او بعثاتهم في سكناها مع ضرورة التنسيق مع مؤسسات الطوافة بمكة المكرمة والادلاء بالمدينة المنورة .

٢ ـ ان يلزم مالك العقار الاصلي او مستاجره لغرض تاجيره على الحجاج بتامين المياه والكهرباء ـ كشرط اساسي في صلب العقد على ان يستقطع من قيمة الايجار تامين نقدي مناسب بما لايتجاوز ٥٪ من الايجار الذي تم بموجبه العقد يحجز لدى صندوق المؤسسة يصرف منه في حالة اخلال المالك او المؤجر بالتزاماته ويعاد له ماتبقى وفي حالة وفاء المالك او المؤجر بالتزاماته ويعاد له ما استقطع من الايجار كتامين كاملا بعد سفر الحجاج .

٣ ـ في حالة كون العمارة او السكن المستاجر لحجاج اية بعثة او جمعية او مكتب سيلحي او خلافهم خاليا من الاثاث من فرش ومستلزمات كالحنابل والمراتب والمخدات وغير شامل لخدمات النظافة العامة وادواتها والحراسة وما قد يرغب فيه الحاج من اضافات اخرى كالاسرة او نوع مميز من الفرش ورغب الحجاج او من يمثلونهم في تامين هذه الخدمات فيتم الاتفاق عليها بين الحاج او من يمثله والمؤسسة بالتراضي على المبلغ المقابل لتلك الخدمات مع مراعاة عدم المغالاة والاعتدال فيما يتفق عليه والنص على ذلك صراحة في العقد وفق مسوغات نظامية سليمة .

٤ ـ في حالة قيام المؤسسة بتاجير السكن لحجاج اية بعثة او جمعية او مكتب سيلحي وفق مبلغ محدد عن كل حاج يتم الاتفاق على تحديده بين البعثة والمؤسسة ويجب ان يضمن في صلب العقد او ملحقاته التزامات كل من المؤسسة والبعثة او الجمعية او المكتب السيلحي بالنسبة لما وقف عليه من فرش ونظافة وخدمات اضافية كي لا يكون اساسا في حالة اي اخلال من الطرفين المتعاقدين .

٥ ـ اي دار يتم استئجارها لحساب بعثة او جمعية او مكتب سيلحي ينبغي ان تقدم ضمانا بنكيا او كفيلا سعوديا كفالة غرم اوبالضمان الشخصي على مسئولية المؤسسة او بضمان البعثة الرسمية للبلد الذي تتبعه الجمعية او المكتب السيلحي بالالتزام بدفع متحقق الاجور سواء للمؤجر او المؤسسة وفقا لما نص عليه العقد .

٦ ـ في كل الحالات يجب ان يوثق عقد الايجار دون مقابل بين الاطراف الثلاثة رئيس البعثة او من يفوضه ـ المؤجر ـ رئيس المؤسسة او من يفوضه . ويتم اعتماده من ادارة خدمات الحجاج بوكالة الوزارة لشؤون الحج وتصديقه من وكيل الوزارة لشؤون الحج .

ملحق خاص رقم (٦)

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية/ الامن العام
الادارة العامة للعلاقات العامة
بيان من وزارة الداخلية عن دخول السيارات الي مكة المكرمة والمواقف المخصصة لها

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وبعد ..

فان وزارة الداخلية انطلاقا من حرصها على ضيوف الرحمن وامنهم وسلامتهم تعلن بانه قد صدرت موافقة المقام السامي على تنفيذ القواعد التالية .

اولا .. يمنع منعا باتا دخول اي سيارة الي مكة المكرمة تقل حمولتها عن تسعة ركاب من سيارات حجاج البر وقد تم تخصيص ثلاثة مواقف للسيارات القادمة عبر الطرق الرئيسية الثلاث كالتالي ..

ا ـ موقف في التنعيم للقادمين على طريق المدينة المنورة .

ب ـ موقف في ام الجود للقادمين على طريق جدة/ مكة المكرمة .

ج ـ موقف قبل عرفات للقادمين على طريق الطائف .

وستكون جميع هذه المواقف متسعة ومعبدة ومضاءة ومحروسة ليلا ونهارا . وسيتم نقل ركاب السيارات من المواقف على السيارات داخل مكة المكرمة والمشاعر وذلك توفيرا للوقت والجهد ملحوظة تسرى هذه التعليمات اعتبارا من موسم حج عام ١٣٩٩هـ كما اضيف موقفان للمواقف الثلاثة المشار اليها في البيان المذكور بعاليه هما ..

١ ـ موقف مدخل مدينة مكة المكرمة بالخط السريع مكة/ جدة .

٢ ـ موقف في طريق مكة المكرمة / الليث .

ملحق خاص رقم /٧/

ايضاح عن وثيقة سفر مرور للحج

انطلاقا من حرص حكومة المملكة العربية السعودية على توفير كل ما فيه ضمان راحة حجاج بيت الله الحرام ولما لوحظ من معاناة بالنسبة لانتظار الحجاج لحين استكمال لاجراءات جوازات سفرهم لدى الجهات المختصة بشئون الحج

ومن هنا نشات فكرة استخدام وثيقة مرور للحج بهدف تيسير الاجراءات وتوفير الراحة للحجاج .. ونورد فيما يلي نبذة مختصرة عن بعض اوراق هذه الوثيقة التي جرى التنوية عنها في بعض بنود تعليمات الحج لهذا العام ..

١/ الصفحة رقم /٣/وهي ثابتة بالجواز وتعبا بيناتها بمعرفة هيئات السؤال والتوزيع داخل المملكة العربية السعودية .

٢/ الصفحة رقم/٤/وهي مثقبة ليسهل نزعها وتحتوى على المعلومات التي يحتاج اليها مكتب الوكلاء الموحد لتسجيلها بسجلاته وهى تعبا بمعرفته

٣/ الصفحة رقم /٥/ وهى مثقبة وتحتوى على المعلومات ذاتها الثابتة بالوثيقة ولدى نزعها بمعرفة مكتب الوكلاء يجرى تسجيل ما تحويه من معلومات بسجلاته

٤/ القسيمة المكونة للصفحة رقم /٦/ مثقبة تستعمل في حالة التزام احدى الدول الاسلامية بتسديد العوائد واجور السكن بعمن الحجاج دفعة واحدة بمعرفة بعثتها الرسمية لمكتب الوكلاء الموحد وتعبا بمعرفة البعثة وتنزع بمعرفة المكتب الموحد ليجرى المحاسبة مع البعثة على اساسها وحينئذ لايكون هناك حاجة الى اضافة الصفحة رقم /٨/ بالوثيقة

٥/ القسيمة المكونة للصفحة /٨/ مثقبة تستعمل فقط في حالة عدم التزام الدول المصدرة للوثيقة لمحاسبة مكتب الوكلاء الموحد عن اجور ارباب الخدمات

فانه يمكن لهذه الدول الاتفاق مع البنك المركزي بها للقيام بهذه المهمة باعتماده هذه القسيمة لتحل محل الشيكات الفردية التي تكون بيد الحجاج وتعامل معاملتها كسند صرف مقبول الدفع .

٦/ تتضمن الوثيقة المقترحة نموذجا لشهادة التطعيم الدولية للدول المصدرة للوثيقة اضافته بها اذا كان هناك ما يوجب ذلك .

٧/ الصفحة رقم/٢٤/ وهى مثقبة وتحتوى على البيانات المتعلقة بمغادرة الحاج وتنزع حين مغادرته لتسديد مغادرته ومن خلفها الصفحة رقم /٢٥/ .. وتعبا بمعرفة الشركات الناقلة للحجاج وتحدد تاريخ عودته للالتزام بها وهذه الصفحة هامة بالنسبة للحاج . وتحدد تاريخ عودته للالتزام بها وهذه الصفحة هامة بالنسبة للحاج حيث انها تنظم وتسهل عودته في حالة فقده لتذكرة سفره .

ايضاحات

وهناك ايضا بعض الايضاحات المتعلقة بهذه الوثيقة المقترحة يجب بيانها على الوجه الاتى

١/ انه بمقتضى التعليمات المعمول بها والصادرة عن وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية . فيراعى بالنسبة للصفحتين ٣و٤ كتابة اسم مؤسسة الطوافة التي يتبعها الحاج في مكة المكرمة ومؤسسة الادلاء في المدينة المنورة من قبل هيئات السؤال والتوزيع بالمنافذ .

٢/ ان هذه الوثيقة صالحة لاداء فريضة الحج والعودة فقط

٣/ تصرف الوثيقة لشخص واحد فقط كلما كان ممكنا .

٤/ يراعى وضع رقم الوثيقة على كل صفحة من صفحاتها .

٥/ الصفحات المثقبة التي تنزع بمعرفة السلطات المختصة بالمملكة العربية السعودية يراعى ان يكون بها ما يدل على جنسية حامل الوثيقة .

٦/اعضاء بعثة الحج الرسمية لايحملون هذه الوثيقة كي يتسنى تمييزهم عن سائر الحجاج .

ملحق خاص (رقم ٨)

تعليمات حصر نقل الحجاج القادمين جوا على طائرات الخطوط العربية السعودية والشركات الوطنية

على سائر الشركات الناقلة للحجاج الالتزام بالتعليمات التالية :

اولا ـ تقضي تعليمات حكومة المملكة العربية السعودية بان تتولى كل من المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية وشركات الطيران الوطنية التابعة لحكومة بلدانهم بنقل الحجاج القادمين جوا على طائراتهم او بطائرات مستاجرة لحسابهم مسجلة وتقع مسئولياتها تحت اسم الشركة الوطنية الناقلة وذلك بعد ابرام الاتفاقات الموسمية الخاصة بهذا الشان مع [السعودية] وفقا للقواعد الحج المنظمة لعمليات نقل الحجاج القادمين جوا والتى سبق تعميمها من قبل وزارة الخارجية السعودية لجميع الدول الاسلامية منذ عام ١٣٩٥هـ والقاضية :

١ ـ المشاركة في النقل على اساس المناصفة بالنسبة لجميع الحجاج الذين يفدون الى نقطة الوصول [جده] ويستثنى من ذلك الحجاج العابرون فيتم نقلهم على اساس المنافسة ..

٢ ـ عند تنازل [السعودية] عن نقل حصتها تتقاضى عمولة مقدارها ١٥٪ من اجرة النقل على نصيبها من النقل .

٣ ـ ترتبط العمولة التى تستحقها [السعودية] على اجرة النقل التى لا تقل عن السعر المخفض من نقطة القدوم الى نقطة الوصول [جده] في حدود السعر المخفض اى بتخفيض ٢٥٪ من الاجرة العادية على ان لا تقل نسبة التخفيض عن ذلك .

٤ ـ يتم الاتفاق مع [السعودية] على نقل الحجاج في مدة اقصاها شهر رمضان من كل عام .

٥ ـ يتوقف الحصول على اذن بالهبوط للطائرات الخاصة بنقل الحجاج على الاتفاق مع [السعودية] في هذا الشان .

ثانيا ـ تستمر سفارات وممثليات حكومة المملكة العربية السعودية في الدول التالية .

ابوظبي/ اليونان/ تركيا/ فرنسا/ تايلند/ البحرين/ الهند/ تونس/ الجزائر/ سويسرا/ السودان/ المغرب/ دبي/ بنغلاديش/ سوريا/ قطر/ ايطاليا/ سنغافورة/ الشارقة/ اليمن/ ليبيا/ اليمن الديمقراطي/ المالديف/ مصر/ نيجيريا/ الكويت/ بريطانيا/ باكستان/ الفلبين/ اسبانيا/ عمان/ الصومال/ الولايات المتحدة الامريكية/ كينيا/ لبنان/ الاردن .. على منح تاشيرات الحج الراغبين في اداء فريضة الحج من الحجاج القادمين جوا وذلك بعد التاكد من حصولهم على تذاكر سفر مؤكدة الحجز في القدوم والعودة على طائرات [السعودية] او طائرات الشركة الوطنية التابعة لبلدانهم وذلك تسهيلا وضمانا لحركة تنقلاتهم من بلدانهم الى الاماكن المقدسة .

ثالثا ـ لا تخل التعليمات اعلاه باية انظمة او تعليمات اخرى صادرة من حكومة المملكة العربية السعودية بخصوص تنظيم قدوم وعودة الحجاج الى بلادهم كما لا تخل باية اتفاقيات او انظمة دولية او اتفاقيات لـ[السعودية] مع شركات الطيران الاخرى ..

●● خاتمـــة

هذه هي تعليمات الحج لعام ١٤٠٧هـ ووزارة الحج والاوقاف انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومتابعة صاحب السمو الملكي ولي العهد وتنفيذا لتعليمات حكومة المملكة العربية السعودية تجند سائر امكانياتها واجهزتها قبل بداية موسم الحج وبعده .. من اجل خدمة ضيوف الرحمن كما انها تجند العدد الكافي من الرجال الذين لهم دراية خاصة باعمال الحج لتهيئة كل السبل التي تؤمن لحجاج بيت الله الحرام ممارسة نسكهم في سهولة ويسر .. وتتعاون وزارة الحج والاوقاف مع جميع مرافق الدولة من اجل تحقيق خدمة افضل لوفود بيت الله الحرام .

ليعلم الحجاج ان المملكة تجند العدد الكبير من العلماء الافاضل ورجال الدعوة والارشاد من اجل توعية الحجاج بنسكهم .. ولكي يؤدوها على الوجه الشرعي الصحيح ..

وعلى الحاج ان يتقبل هذه التوعية بنفس راضية وصدر رحب وان يسعى الى رجال التوعية للاستفادة من علمهم ونصحهم وارشادهم ولعلهم هم الذين يسعون اليه عبر شاشة التلفاز وعبر الاذاعة وفي مقر سكنه وفي مخيمه في عرفات ومنى .. وقبل هذا وذاك سوف يجدهم عند منافذ دخوله جوا وبحرا وبرا ..

ورغبة في ان تحقق هذه التوعية الغاية المرجوة لها .. فاننا نهيب بحكومات العالم الاسلامي ان تقوم بتوعية حجاجها في مقارهم وان تتخذ الترتيب المناسب لارشادهم وتبصيرهم كي يتحقق لهم اداء المناسك اداء شرعيا صحيحا .. كما انه من المناسب ان يتعرف الحجاج في مقارهم وبلدانهم على الحياة في المملكة العربية السعودية .. وان تشتمل تلك التوعية على معرفة مستوى المعيشة وان يتعرف الحاج على واجبه نحو البلد الحرام والمشاعر والمحافظة على قدسيتها ونظافتها وان يحترم امنها وصحتها التي هي صحته وامنه .. وان الامل جد كبير في ان تتضافر جهود الدوائر الحكومية بالمملكة فتتلاحم مع جهود البعثات الادارية الرسمية والصحية في تحقيق الدور الرائد الذى يجب ان يتصف به كل حاج قادم الى الديار المقدسة لاداء مناسك الحج ..

ونرجو الله لحجاج بيته الحرام حجا مقبولا مبرورا وعودا حميدا مريحا لديارهم ..

واننى لرجو ان اؤكد مرة اخرى بان وزارة الحج والاوقاف وهي تستشعر الواجب وتستلهم المفهوم الخير الذى ترجوه حكومة خادم الحرمين الشريفين ان تكون مؤسسات ارباب الطوائف الطوافة/ الدلالة/ الوكلاء/ الزمازمة على مستوى الواجب وكذلك جميع منسوبي وزارة الحج والاوقاف .. وان يراعوا ان الدولة يهمها ان تتحقق الخدمة الافضل لحجاج بيت الله الحرام وانها تعتبر ان الحاج على حق دائما فهو ضيف غريب وهو في الوقت نفسه اخ مسلم حبيب .. ما دام يرتكز في شكواه على مسوغات سليمة .

ولكى تتحقق الوزارة من ذلك فسوف يقوم ممثلوها ومفتشوها وجميع رجالها بمختلف مسئولياتهم بممارسة التفتيش والتاكد من اداء الواجب بالصورة التى ترضى عنها حكومة خادم الحرمين الشريفين ..

ولهذا فعلى ارباب الطوائف ان يتقيدوا بما يصدر من تعليمات غايتها راحة الحجاج وتحقيق سلامة مساكنهم من الناحية الصحية والفنية وكذلك مراعاة راحة الحجاج بما يتفق والجو بحيث تكون مساكنهم باردة تيسر لهم الراحة والصحة وتبعد عنهم خطر الحر .

وعلى الحاج الكريم ان يحرص على قراءة تعليمات حج عام ١٤٠٧هـ بعناية وان يراعى تطبيق ما يخصه منها وان لا يتردد في الشكوى مما يعترضه او يضايقه .. وسيجد صدورا رحبة يهمها تحقيق راحته والسهر على خدمته ان شاء الله .. وان يقدم شكواه ابان وجوده في المملكة كي يتسنى استكمال مسوغاتها وجميع جوانبها لنيل الحق .

ان وزارة الحج والاوقاف قد مارست في عامى ١٤٠٠ و ١٤٠١هـ تجربة تتمثل في اقامة مؤسسات تجريبية للطوافة بداتها بمؤسسة مسلمي اوروبا وامريكا ثم مؤسسة تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا في موسم حج عام ١٤٠٢هـ ثم مؤسسة مطوفي حجاج ايران ومؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب اسيا في موسم حج عام ١٤٠٣هـ وفي موسم حج عام ١٤٠٤هـ انشئت مؤسسات اخرى تجريبية لفئات اخرى وهي مؤسسة مطوفي حجاج دول شرق اسيا ومؤسسة مطوفي حجاج افريقيا غير العربية وفي موسم حج عام ١٤٠٥هـ بدات مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية ومؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة ممارسة اعمالها بعد ان اسفرت التجربة عن نتائج طيبة يرجى ان تستمر وتتقدم لتحقيق الغاية من المرسوم الملكي الكريم الذى صدر في هذا الشان منظما لذلك .. وسوف تستمر اللجان المشكلة من قبل وزارة الحج والاوقاف لمراقبة ومتابعة اعمال هذه المؤسسات في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة لتقويم ادائها لدورها المنشود وبيان مدى وفائها بالتزاماتها والجهود التى يبذلها القائمون عليها والعاملون بها من ارباب الطوائف ..

ويجب ان يدرك الجميع ان اعمال الحج وشئونه تعتبر وحدة متكاملة .. الامر الذى يتطلب المزيد من التنسيق والتعاون بين ارباب الطوائف في كافة الادوار التى تتعلق بالحجاج والجهات ذات العلاقة بشؤون الحج بصورة عامة لضمان تقديم افضل الخدمات لحجاج البيت العتيق خاصة بعد ان جمعت جهودهم في التنظيمات التى تضمهم ..

قال تعالى :﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون﴾ .

صدق الله العظيم .

والله الموفق والهادى الى سواء السبيل .

وزير الحج والاوقاف

عبدالوهاب احمد عبدالواسع



أمير الطائف يفتتح مبنى النادى

● الطائف/خالد الخضرى

قام سعادة امير منطقة الطائف بزيارة المبنى الجديد لنادى الطائف الادبى وذلك مساء يوم الاحد الماضي وقد رافقه فى تلك الزيارة مدراء الدوائر الحكومية فى مدينة الطائف ومجموعة من الادباء .. وقد قام سعادته بالاطلاع على مكتبة النادى وبجولة على المرافق الاخرى للنادى ..

هذا وقد اقام رئيس النادى حفل عشاء بهذه المناسبة واحييت جلسة ادبية شارك فيها مجموعة من ادباء الطائف ببعض القصائد الشعرية وبعض الاعمال القصصية ..

كما شكر امير الطائف رئيس النادى الاستاذ على العبادى على الجهود التى بذلها اعضاء النادى فى اظهار المبنى الجديد على هذا المستوى وتمنى لهم التوفيق للاسهام فى الرفع من المستوى الادبي فى مدينة الطائف .

فى مساء الوفاء تدفقت المشاعر .. وانطلقت الحناجر !!

●● د / الطيب : محمود عارف انفعل ولم يفتعل وخاطب العقل والوجدان

●● د / يماني : أراحني العارف .. وأتعبني المناع

● د / المناع : انه شاعر .. بلا ضجيج

●● جـده/سمير خوجه بـكه :

مساء الاحد الماضى كان مساء جميلا .. رائعا .. جسد فيه الجميع معنى الوفاء والاخوة والاحترام لجيل سبق عشنا له وعاش لنا ..

وكل ذلك كان عبر امسية مطرزة برائحة الوفاء اقامها النادى الادبى فى جده تكريما للاستاذ الشاعر محمود عارف حضرها جمع كبير من انداده وتلاميذه واصدقائه ..

بدأت الامسية بكلمة لرئيس النادى قال فيها - باسم النادى أشكر الذين جاءوا ليسهموا فى التكريم .. وقد خشيت أن لا تقام الامسية لان الاستاذ عارف عازف عن التكريم ، وقد اعلن انه غير مستعد للحوار والمناقشة وقد قلت له - لا نريد الليلة الا تكريمه ولا غاية غير ذلك ..

بعد ذلك تقدم الدكتور عمر الطيب الساسي ليقدم دراسة مختصرة عن شعر الاستاذ العارف وقال اننى استحى أن اتعالى فى موكب الاجلال والاكرام وعظمة الاستاذ فى نتاجه الذى يتوهج بيننا فى درره التى صاغها فى جواهر كلماته ..

ان الشيخ الشاعر الشاب المتجدد أعظم وأعظم من أن يقف تلميذ من تلامذته يثبت أهليته للتكريم فقد اثبتت هذه الاهلية على مدى أكثر من نصف قرن وشاعرنا عرف فى الشعر حقيقته وطالما ترددت فكرته عن الشعر فى شعره وكتاباته .. وهذا هو موقفه من الشعر :

وانمـا الشعـر شـلال روافـده
عميقة الدفق من ينبوع احساس

الدكتور الساسي قال ان التجديد لن يكون على أصحاب الماضى التليد ومن يتنكر لماضيه يحكم هو على هويته بالاعدام والفناء .. الحق حر طليق ولا يتعالى الا الجاهل ولا يتعاظم الا الوضيع .. الساسي قال أيضا ان الرمز ليس بجديد فى الشعر العربي فقد كان من أيام :

الا ايها الليل الطويل الا انجلى
بصبح وما الاصباح منك بامثل

ولكن الرمز الذى يؤدى الى غموض فهو مرفوض ..

وقال ان محمود عارف انفعل ولم يفتعل كان يخاطب العقل والوجدان .. ثم عرض الساسي لكثير من شعره الذى قيل فى عدد من المناسبات ..

بعد ذلك القى الاديب الكبير محمد حسن زيدان كلمة رائعة قال فيها :

لقد جعلنا الساسي تلامذة فى كلية الاداب وقد قلت للدكتور يماني عليك أن تقدرها بحصتين ولكننا امتلأنا حسرة ومسرة ومعرفة ومحمود عارف له من اسمه نصيب فلم يكن المذموم وانما هو المحمود ولم تسمعوا انه اتهم بالجهل لانه عارف وانا تلميذ العارف ولن كنت نديدا ..

ثم تحدث عن علاقته بالعواد وشحاته .. بعد ذلك فتح المجال أمام الحاضرات لالقاء بعض المداخلات ..

ثم القى الدكتور عبدالله مناع كلمة سرد فيها قصته مع الاستاذ العارف منذ ايام الرائد وفضل العارف عليها ..

وقال ان العارف شاعر بلا ضجيج وكان رجلا من اصحاب الموعظة الحسنة قليل المخاصمات ولم يسبب أى متاعب للمطبوعات فهو هادىء حتى فى شعره وقد قال لى مرة انه يستلف المشاعر .

بعد الدكتور المناع جاء الاستاذ عزيز ضياء ليشيد بالاستاذ العارف ويخالف مقولة ان الاستاذ العارف هادىء حيث سرد بعض المواضيع التى قالها ومنها ملاحظته على مؤتمر الادباء الاول الذى عقد منذ سنوات وقرأ عدة فقرات من كتاب المحتفى به (أوراق منسية) .. وحدثت مداخله بين العارف وأبو الضياء ..

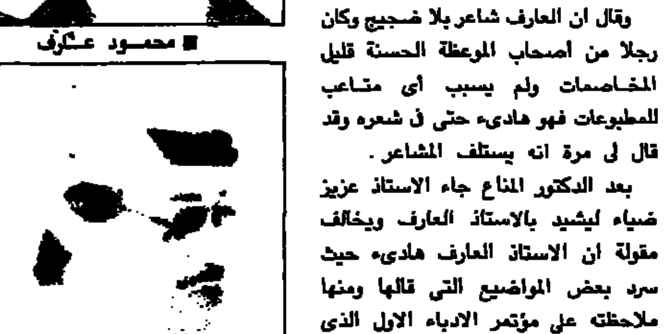
ثم تقدم الدكتور محمد عبده يماني ليلقى كلمة بهذه المناسبة شرح فيها ظروف المؤتمر الاول وكيف جاء اختيار الادباء الذين أعطوا البراءات وقال اننى يوم كنت وزيرا للاعلام كنت انشد الراحة فقد اراحنى امثال الاستاذ محمود عارف واتعبنى اشخاص امثال المناع ..

بعد ذلك القى الشاعر الشريف منصور بن سلطان قصيدة جميلة قوبلت بالاستحسان ..

وبعد ذلك قرئت رسالة بعث بها الاستاذ الشاعر محمد حسن فقى الذى لم يتمكن من الحضور واخرى من السيد الاستاذ هاشم زواوى .. ثم سأل أحد الحاضرين عن أسباب عدم ادراج اسم الاستاذ العارف فى كتاب وحى الصحراء .. وقد اجاب الاستاذ عبدالله بلخير على طريقته ..

■ د/محمد عبده يمانى

■ محمـود عـارف



■ د/عبدالله منـاع

الخورى فى غرفة الانتظار

■ جـده/ الندوة :

أصدر جهاد قلعجى كتابه الجديد «محمود الخورى فى غرفة الانتظار» من مناخ المأساة الدموية التى تدور فصولها على الارض اللبنانية ينطوى على خمس وعشرين لوحة تجمع بين النثر والشعر المنثور فيها البوح الذاتى الوجدانى ، والمحاكمة العقلية للاحداث .

ملحمة .. هوميروس

صدرت فى اسبانيا ضمن سلسلة تضم ١٠٠ كتاب من أهم الكتب التى اختارها (خوسيه بورخيس) الكاتب الارجنتيني الراحل وكتب لها مقدمات موجزة صـدرت ترجمـة جديـدة بـالاسبانية للملحمة السومـرية (جلجامش) ..

وتعتبر هذه الملحمة من اقدم ملاحم (هوميروس) لها اكثر من الف سنة .

جرجى طربية . وحوريات البحور

بيروت/ملحق «الندوة» :

صدر للدكتور جرجى طربيه القسم الاول من ديوان «حوريات البحور السبـع» تحت عنـوان «حديقـة السلطان» وهو قسم وجدانى مغرق فى الذاتية الى حد يمكن معه تمثل الشاعر نفسه فى كل نشيد من أناشيده ..

مناخ القصائد مغلف بالظلمة والصقيع كأنه آت الينا من مغاور قرية الشاعر «تنورين» حيث تتراءى من خلال معاناته الشعرية رؤية ابداعية يريدها انصهارا فى الذات .

ونلاحظ تغير نغم القصيدة مع تغير المناخ ، فبعد الرتابة التى تغلب على المواضيع الحزينة ينتقل النغم الى نوع من الطرب والهزج والزغاريد .. وحلم الولادة الشعرية فى الديوان فيه ترقب وقلق فيما تمتد الصورة من الذاتية الوجدانية الى عالم أرحب الى الارض المعطاء بعد أن يشعر صاحب الديوان بقدرته على تحقيق معانى قصائده .

جو الديوان العام هو تأملى ينزع الى فلسفة خاصة مرتكزة على صاحب النص فى محاولة لايجاد اجابة ما على ما يبدو تصادما بين عدالة الطبيعة وانانية الانسان .

التراث العربى فى الجامعة الامريكية

بيروت خاص «بالندوة»

● نظم نادى التراث العربى المعرض التاسع للكتاب العربى فى قاعة الوست هول فى الجامعة الامريكية وشارك فيه اكثر من ٢٤ دار للنشر ومركز الابحاث .

وقد حوى المعرض عشرات الكتب القيمة والجديـدة ، التى عرضت باسعار مخفضة لتشجيع الراغبين فى اقتناء الكتب .

رعى حفل الاحتفال سماحة مفتى الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ممثلا للشيخ الدكتور رشيد قبانى الذى القى كلمة ركز فيها على التصاق الانسان بالتراث مما يغنى المكتبة الاسلامية ويكمل ما نقص منها مما يساعد الباحثين للقيـام بدورهم العلمى .

المنطق عند العرب

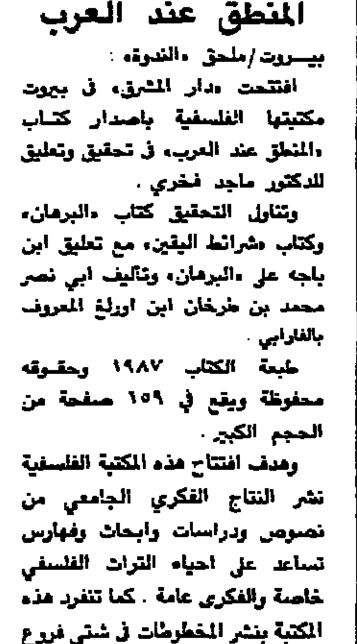
بيـروت/ملحق «الندوة» :

افتتحت «دار المشرق» فى بيروت مكتبتها الفلسفية باصدار كتـاب «المنطق عند العرب» فى تحقيق وتعليق للدكتور ماجد فخري .

وتتناول التحقيق كتاب «البرهان» وكتاب «شرائط اليقين» مع تعليق ابن باجه على «البرهان» وتأليف ابي نصر محمد بن طرخان ابن اوزلغ المعروف بالفارابي .

طبعة الكتاب ١٩٨٧ وحقـوقه محفوظة ويقع في ١٥٩ صفحة من الحجم الكبير .

وهدف افتتاح هذه المكتبة الفلسفية نشر النتاج الفكري الجامعي من نصوص ودراسات وابحاث وفهارس تساعد على احياء التراث الفلسفي خاصة والفكرى عامة . كما تنفرد هذه المكتبة بنشر المخطوطات فى شتى فروع الفلسفة



فى لندن الشعر العمودى يتألق

تقول الاخبار الواردة من لندن بان الوفد الثقافى الذى احيا عدة امسيات شعرية وندوات ادبية .. فى بعض المدن البريطانية كان اكثر ما تألق من اعماله هى تفوق القصيدة العمودية . التى تفاعل معها الحضور من ابنـاء الجاليات السعودية والعربية حيث لقيت قصائد الشاعر احمد الصالح «مسافر» تفاعلاً وتجاوبا بعكس الشعر الحر والقصيدة النثرية التى لم تلق اهتماما .

● احمد الصالح «مسافر» .



● محمد ابراهيم ابو سنه .

مرايا النهار البعيد

صدر للشاعر محمد ابراهيم ابو سنه ديوان شعرى حديث . بعنوان (مرايا النهار البعيد) عن الهيئة العامة للكتاب فى مصر .

وضم الديوان خمسة عشر قصيدة هى اخر ما كتب الشاعر .

نار الشتاء القلب

صدر للكاتب عبدالرحمن الربيعي مجموعـة قصصية بعنوان «نار لشتاء القلب» وتضم عشر قصص قصيرة كتبها المؤلف اثناء تنقله بين الكثير من البلدان .

قراءة اسلامية في تاريخ لبنان

بيروت - ملحق الندوة

صدر للدكتور «محمد على ضاوي» كتابا جديدا يتناول فيه المقولة التي تمنح لبنان للموارنة ابا عن جد (كما يحلو للبعض ان يدعوا) ..

والكتاب تحت عنوان «قراءة في تاريخ لبنان والمنطقة» من الفتح الاسلامي ونشأة المارونية حتى العام ١٨٤٠ .

في هذا الكتاب لايعيد الدكتور الضاوي كتابة التاريخ ، بل يقوم بقراءة جديدة ومصححة للاحداث التي زيفته فيكشف حقائق تدهش من نهل التاريخ اللبناني .

يتألف الكتاب من فصلين وخمسة اقسام في اربعمائة وخمس وعشرين صفحة من الحجم الكبير . لكنه يحمل في مضمونه بعض الرد على كل من يحاول مورنة لبنان وتجاهل حقيقة واضحة وهي ان الموارنة دخلوا هذا البلد بعد ان دخله الاسلام بأكثر من خمسين سنة .

أعمال د/ حقى فى مجلد واحد

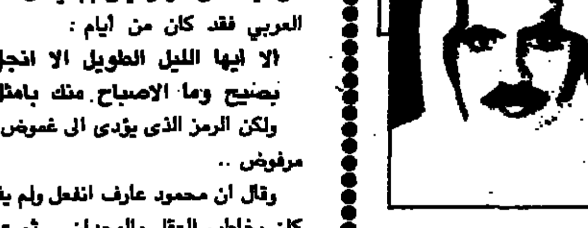
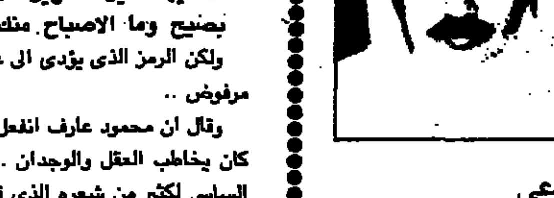
جده/مندوبنا

● يستعد الاديب الكبير يحى حقى لاصدار مجموعة من اعماله المترجمه فى مجلد واحد يضم كافة الاعمال الابداعيه والنقديه التى ترجمها مثل (دكتور كنوك) و(الطـائر الازرق) وروايات لاعب الشطرنج والبلطه الاديب الكبير سيصدر له ايضا كتاب (جهادى فى الفن) يتحدث فيه عن تجربته الادبيه والنقديه .



● د/ يحي حقي

داخـل العـدد

شعاع من الغرب

■ شعر :
مطلق حميّد الثبيتى

الى الحمامة التى هجرت ايكها على شاطىء الشمس وعبرت الصحارى والمحيطات وايقظتني من سباتي وراعها قلقي واضطرابي فالهمتني هذه القصيدة :

لا تـراعى زائـرتى لا تـراعى
من وجومى وحرقتى وضيـاعى
أنت مـا زلت تنثرين التحـايا
للـريـاض وللفضـاء المشـاع
لا تـرين من الوجـود سوانـا
وسـوى خيمتي وسقط المتـاع
مـا شربتِ من الحياة كئوسا
متـرعات ومن سمـوم الأفـاعى
لم تـر عينـك الكحيلـة أنىّ
أنـا والشر والهـدى فى صراع
فـأتـركينى لغـربتى وشقـائى
ليس للـهم فى حنـايـاك داع
واعـذريني إذا سـألت فتـاك
كيف يهواك بالفؤاد الصنـاعى
عندما ضاع فى المتاهات شعري
أخرس الحزن مزهرى وايقاعى
لا نعيم الـرضـا يخفف عنى
حين أهوى ولا جحيم النـزاع
لا تلـومي دفـاتـرى ومـدادى
كلهـا كلهـا ضحـايـا يـراعى
تعب الشعر من مسافات حبى
بـين وصـل وحـيرة وانقطـاع

★★ ★★

انت فى روضـة الحيـاة مهـاة
فاحذرى غدرة الذئـاب الجياع
فارقصى كالفـراشة حـين تهوى
واتركى شاعـراً غريب الطبـاع
اننى بعـت هـاجسى وكفـاحى
حـين رف على المحيط شراعى
عدت بالجرح غائراً فى فؤادى
لم أعد فائزاً حميد المسـاعى

★★ ★★

يـا ضيـاء عـلى المحيط أراه
عـاشقاً حـالمـاً سخى الشعـاع
هل تمد الى الصحـارى ذراعاً
كـي أمـد الى المحيط ذراعى



تهنئة .. وتحية

ان هى الا ايام .. فيستقبل المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها الشهر الكريم شهر رمضان المبارك .. بما يحمل من تباشير الخير . وصور التلاحم .. والتراحم .. واللقاء الروحى بين العبد وبين ربه فى تلك الفرص المباركة . واللحظات الروحانية التى تدعو المسلم لاستثمارها .. واستغلالها بالتقرب الى الله بالطاعة والعبادة ..

● هذا الشهر الكريم له امتيازات خاصة من بين سائر الشهور .. ففيه نزل القرآن الكريم على سيد الانبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ وفيه انتصر المسلمون على اعدائهم فى غزوة بدر لتكون تلك انطلاقه .. هى مجرد .. عودة الى الذاكرة . واشعال الفكر بأهمية فضائل هذا الشهر وما يحمل من فرص ..!

هذه المناسبة الدينية .. اجدها فرصة لاهنىء الجميع قراء ومتابعين . مشاركين ومشاركات من الاخوة والاخوات بحلول هذا الشهر الكريم اهله الله بالامن والايمان وجعله شهر خير وبركة وتقبل منا ومنكم صيامه وقيامه !

اخضرار الحرف فى الاحداق

● كانت الاهتمامات الى قبل فترة قصيرة محدودة والتفاعل مع الحركة الثقافية .. وقفا على طبقة معينة . وكان الركود يبسط وراءه على الساحة معظم الوقت . واثارة القضايا .. ومتابعتها يتم فى حدود ضيقة داخل الوسط الادبى لكن انتشار التعليم وارتفاع مستوى الوعى . وتوفر وسائل الاعلام .. التى اضحت فى متناول كل يد .. ساهم فى الالتصاق بالحياة .. والحركة الادبية والفكرية .. ودعا الكثيرون الى المتابعة الجادة ويشتعل الحوار حتى يصل مرحلة الحماس ..

فى كل مجلس يثار نقاش حول ما كتب الاديب . فلان .. هناك تقييم لارائه بين مؤيد لرأيه . ومخالف له . ويرتفع صوت معجب باديب اخر او كاتب يرصد حروفه ويستاف عبير كلماته .. ويتابع مسيرته .

الصحف وبقية الاصدارات وصفحاتها نجد ونسمع ما يثار حولها من نقاش «الصحيفة الفلانية تراجعت» !

والمجلة الفلانية فقدت توهجها .. بعد ما ابتعدت عن المتابعة . والرصد .. الكاتب الفلانى . استهلك .. وهكذا .

لقد ظهر رأى معلن . وارتفع صوت الوعى وتغلغل حب القراءة والاطلاع فى نفوس كثيرة .

فى كل مناسبة . فى السوبر ماركت . فى المكتبة تجد من «يشدك ..» تجد من يحاول من واقع خلفية .» الصلة بينك وبينه تلك الحروف . التى قد يجد فيها بعض همومه أو نفسه او ترف عليه بعض زخاتها التى قد تلامس وترا .. او تعزف على جرح .

هذا الاتجاه .. ظاهرة طالما تمنيناها .. طالما دعونا اليها .. لتتنامى المعرفة .. ويمتد اخضرارها داخل مساحات النفوس . وفى احداق العيون .. وهى تصافح الكلمات فتجلو عن الفكر ضبابية الجهل. الجهل باشياء كثيرة. نمتلك جميعا «مفاتيحها» .

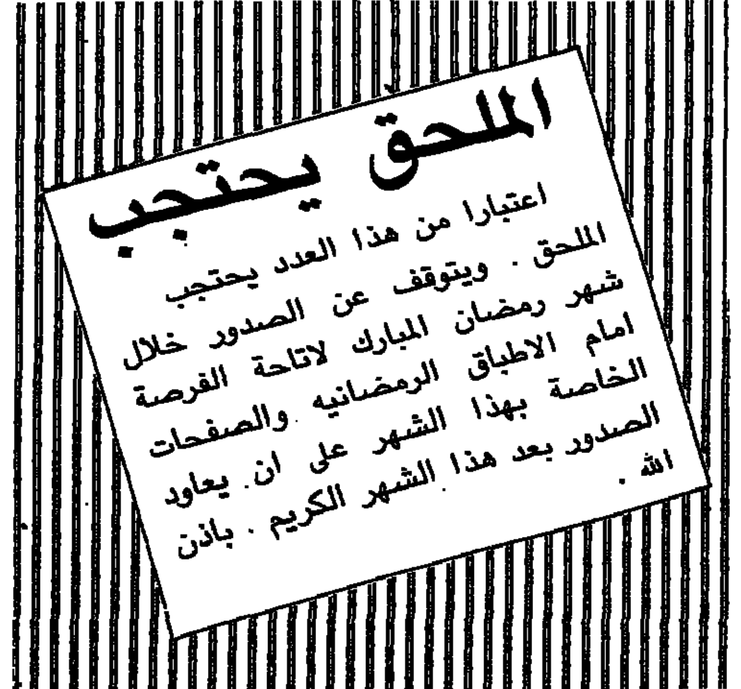
وحين تورق الثقافة .. تظلل اهداب الوطن وتزرع الحب . والضوء على دروبه .. لتمنحه مزيداً من التألق . والنمو والازدهار .. فتنعكس تلك الافياء على العطاءات .. فتملأها شموخا تحمله الاعناق .!

الى قبل سنوات كان المرء يحمل «رسالته» يبحث عمن يقرأها .. يدور فى الحى او فى القرية .. تغيرت الاحوال اصبح الجميع .. يقرأون .. فى داخل البيت وبلغ البعض فى القراءة مرحلة الادمان .. حتى اذا اكمل قراءة الصحيفة او المجلة «راح يقرأ الاعلانات» !!

هذه القراءة . سحابة الرشيد .. ستؤتى خراجها .!
انها بوادر طيبة .. ولبنات تأسيس فى صرح الثقافة .!

ومضة الحرف ..!!

لو كنت تعلم ما اقول عذرتنى
او كنت تعلم مـا تقول عـذلتكـا
لكـن جهلـت مقـالتى فـعـذلتنى
وعلمت انـك جـاهـل فعـذرتكـا
«الخليل بن احمد»



هكذا من الأصل

ملحق الندوة الأدبي
○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○

قراءة نقدية في رائعة العربي وملحمة بغداد للشاعر معيض البخيتان









● معيض البخيتان ● د/ غازى القصيبى ● عبدالله بن خميس



إنه واحد من كوكبة الشعراء المبدعين الذين يمتلكون حضوراً عميقاً

الايقاع العذب انسجم في رائعته انسجام النور والعطر والماء والهواء

قراءة نقدية في رائعة (العربى وملحمة بغداد) للشاعر المبدع معيض البخيتان

دعاني صديق كريم الى بيته للاستمتاع بسهرته الادبية التى تقام مساء كل ثلاثاء ، فوجئت عندما لم اجد احداً ! وزالت دهشتي حين علمت ان صديقنا اعتذر الى زملائه . ذهلت عندما وجدت الغضب قد استبد بصاحبي وكاد يصبح مدينة احزان ! حاولت ان اسرى عنه . تذكرت ان الشيء الوحيد الذى يريح اعصابه ويبهج قلبه في زمن تكسرت النصال فيه على النصال هو الشعر الاصيل قلت له : ساذهب عنك الغضب ان شاء الله واجعل الفرح سميراً وانيساً لك قال صاحبي : الفرح ليس مهنتي !! صدقني انني صرت اخاف الفرح ! ولعل الشاعر المبدع الدكتور غازى القصيبى قد عناني بقوله :

فالسعادة عندما تهبط فجاة على الروح
التى ادمنت الرتابة تخيف
والشوق عندما يتمرد فجاة في الضلوع
النائمة على مخدة الثلج تخيف
والشعر عندما ينفجر فجاة في الشفاه
التى تلوك النثر المعلب تخيف

قلت ساقرا عليك شعراً يبهجك فانت لا تفتأ ترد قول العقاد :

اذا شيعوني يوم تقضى منيتي
وقالوا اراح الله ذاك المعذبا
فلا تحملوني صامتين الى الثرى
فاني اخاف اللحد ان يتهيبا
ولا تذكروني بالبكاء وانما
اعيدوا على سمعي القصيد فاطربا

قال صاحبى : حباً وكرامة ، استفتح بالذى هو خير . قلت : ساقرا عليك قصيدة تعتبر بحق قصيدة القصائد التى نظمت في عامنا الحالي وهى رائعة (العربى وملحمة بغداد) (١) للمبدع الشاعر معيض البخيتان . شاعرنا الشاب معيض(٢) يعد واحداً من كوكبة الشعراء المبدعين الذين يمتلكون حضوراً عميقاً ولذيذاً في قبيلة الشعراء ، عشاق الحرف الاصيل . وقد استطاع الشاعر بنجاح يغبط عليه ان يوائم بين العاطفة الصادقة والفكر الهادف والخيال الخالق المجنح والاسلوب الفصيح الموحى والمؤثر والوزن اللذيذ ويحصنها بالتجاوب الموسيقى الحالم والايقاع العذب الذى انسجم في رائعته انسجام النور والعطر والماء والهواء في الزهرة الجميلة اليانعة وهذه علاقة على ابداع الشاعر الاصيل كما يقوله د/ زكى نجيب محفوظ .

قال صاحبى : اقرأ عليّ بطاقة البخيتان الشخصية ! قلت : نفس اصيلة كريمة ماجدة ، ايمان راسخ شامخ ، وطنية صادقة تسترشد بمثالية رفيعة ، وروح مشربة الايمان بالحياة السامية والقيم الاخلاقية الفاضلة ، وقلب معذب لتردى الاوضاع وانقلاب الموازين في وطنه الكبير(٣) يسيل الحاناً تشرق ببنور التضحية والامل والايمان الشديد بالانسان المؤمن .

يستهل شاعرنا ملحمته بمطلع حزين يعتذر فيه لبغداد الصمود عن تردى الاوضاع في وطنه الكبير ويرسم صورة دقيقة لواقع الاحباط والتردى الذى ارهق امته . بنو قومه ضللتهم الشعارات وطحنتهم الانقسامات وخرقت هيبتهم التناقضات ، وشحت لديهم التضحيات .

(بغداد) ياقلعة الاحرار هاك يدي
ماذا احدثها عن جبهتي ويدي ؟
مستقسمون شعارات بلا هدف
وملجاون - ولا هجناً - بلا سند
كم دولة نحن يابغداد كم خفقت
ارتالنا والى في اي محتشد

وشاعرنا البخيتان ينشد صحوة جماعية تنتشل الواقع العربى من اوحال التردى والصمت الرديء وتعمق انتماءنا لعشقنا العظيم الوطن :

مدي اليّ يمين الصحو اسالها
سر الشموخ وظل الخالد الرغد

وتلوح البشائر لشاعرنا المتوحد مع عشقه الخالد ، بغداد الصمود حبلى بالبشائر التى تعمق روافد مجدنا التليد ؟ بغداد الاصالة حفيدة كريمة للقادسية سعد بن ابى وقاص وشموخ ذي قار ، بغداد العرب (شكل الروح في المراة) مرآة يرى الشاعر فيها شموخ واصالة الماضي وصمود وعزة الحاضر الذى يضمخ بالمجد والتضحيات .

يكفيني وجهك مراه ترى بصري
عيني ويضحك في وجهي رضا خلدي

قال صاحبي : شاعرنا معيض يغبط على ابداعه الصور الفنية الشائقة انا مازلت اذكر كلمة لاحد عشاق الحرف الاصيل الذين قضوا نحبهم وصدقوا ماعاهدوا عليه الله تعالى : بعد هزيمة سنة ١٩٦٧ لم اعد ارى صورتي في المرآة ، احسست بانعدام الوزن ، ثم جاءت معركة الكرامة الخالدة عام ١٩٦٨ لتعيد الى صورتي الضائعة وتعمق انتمائي ! وتنقذني من الضياع والتمزق .. التمزق والضياع يعنى عند شاعرنا عقوق الوطن وندرة التضحيات وفقدان الفرد الكبرياء .. المجد عنده : موت كريم تعقبه ولادة فجر مشرق .. ولله در شاعر الجرح المكابر (وحبوب سنبلة تجف ستملأ الوادى سنابل) ولست ادرى لماذا يرن في مسمعي صوت الشاعر الكويتي رفيق السبيعي .

ردوا عليّ ملامحي وصفاتي
يامن ذهبتم بالذي هو آتي
ياسادتي ردوا على براءتي
وحصافتي ردوا على صفاتي
ماهكذا وجهي ولا كانت يدي
تحتي ولا الذات المريضة ذاتي(٤)

وشاعرنا المعتز بعقيدته المخلص لامته يعتبر بحق وجهاً صادقاً وصورة اصيلة لتضاريس وطنه . فلا عجب لرؤية الشاعر مشرقاً بالحسرات ومهدل التجاعيد :

اما رايت تجاعيدي مهدلة
من مغرب الارض حتى المشرق الحرد
متى يزحزح هذا الهم عن بدني
وتنزع الاحيل الجوعى عن الجهد
تعبت من حمل عربى في دمي قدر
يرمى على جسدى العاري ثرى جسدى

قال صاحبى : الحق ان شاعرنا شاهد على عصره ، شاهد على التمزق والحيرة والنكوص والقهر والتسلح بالاعذار الزائفة . عنوان هذا العصر تعبر عنه مقولة الجرح المكابر

من شط اطلس حتى البن مقعية
تلك الاسيفة بين القهر واللدد
انكى واقطع مما في محاجرها
من الهزائم تاويل لمضطهدي

حق لمعيض ان يشتعل بالحسرات وتضاريس وطنه تضج بالشكوى . تباطؤ وقعود عن الجهاد ، وضع العراقيل امام المجاهدين ، تلهف ذليل على السلام مع من باءوا بغضب من الله تعالى ، وتسلح بالخطب والوعود البراقة ، معاقرة قاسية للموت البطيء القليل .

في القدس في الشط في بيروت ماتركوا
من غدرة الغدر بين الفاس والعضد
ماذا انضر يا بغداد من المي
والمهر يرسف بين الروث والوتد ؟
في كل صقع اصابات ومختطب
يهذي ومحتطب من ربقة المسد
اخشى من الموت هل للموت من نسب
غير الذي بين اضلاعى من الكمد ؟

بغداد الرشيد تقف صامدة شامخة دفاعاً عن اصالتها وترابها الطهور

وبالقرينة ذاتها شاعرنا معيض تزيده الشدائد قوة واصراراً وتمسكاً بالحق كما الذهب الاصيل تزيده النار صلابة وسمواً .

وهذا مايعلل رفضه الشديد لليأس والانهزامية والمواقف الرخوة وهو في اعتزازه بتراثه الاصيل يستمد منه القيم الخالدة التى تبشر بمستقبل يسمو بكرامة الانسان ويشمخ بعطاء الابناء ، اكرم بمجد مهره استبسال وتضحية (ولايبنى الممالك كالضحايا) ويختتم الشاعر معلقته بازجاء تحياته الخالصة من مهبط الوحي ، ارض القداسات ومن نجد الشماء التى انطلقت منها قوافل الفاتحين الموحدين ، من مجد المغفور له الملك عبدالعزيز الى القلوب المؤمنة والسواعد القوية في بغداد الرشيد مشجعاً ومحذراً .

لغته كالشمس اشراقا والفاظه معبرة بوضوح عن معانيه وتجاربه

● د /عبدالله الحامد ● عبدالرحمن العشماوى

ينشد صحوة جماعية تنتشل الواقع العربي من اوحال التردي والصمت

ارتفع عن السطحية والخطابية ومهامه الالغاز وفواجع الطلاسم

جمع بين الاصالة والمعاصرة ونجح في توظيف رموزه التراثية !

ثلاثي الابداع السعودي الاصيل ذكروني بالشاعر على باكثير

يصدرون عن تصور اسلامي عظيم لحشد الطاقات وتوحيد القلوب والاهداف

بقلم : صالح حسونه
سكاكا

من حاضر شرعة الرحمن شرعته
ام النضال وراس البرج والرصد
من كعبة الله من ازكي بشارته
من ملتقى الحب بالتطهير والسدد
من مجد (عبدالعزيز) الفذ من بشر
لم يال جهداً فشدى المنتهى وسدى
وجابهي الظلم مرفوع القنا اشراً
وحاذري الف مافون ومرتعد
بغداد ماكنت مدّاحاً ولست هنا
مفاضلاً ابتغى التشهير بالاود

قال صاحبى : جميل مافعل صاحبنا : ارتفع عن السطحية والمنبرية والخطابة ومهامه الالغاز وفواجع الطلاسم . ويقطر قلب شاعرنا اسىً وهو يرى الجارتين المسلمتين العراق وايران تدور بينهما رحى حرب حبلى بالفواجع وباشأم عاد . وصدق الله تعالى اذ يقول: ﴿ وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما ﴾ ..

الحق ان هذه الارض الطيبة قلب وعضد امتنا ونبضها الحي الصادق ام رؤوم تحتضن ابناءها وتذوب رقة وحناناً وعطفاً وتعمق مناهل وروافد المودة والاباء والشموخ ومالي اذهب بعيداً والشاعر الرائد المبدع الاستاذ عبدالله بن خميس يذوب رقة وحناناً وهو يناجي بغداد الرشيد عام ١٩٦٥ في مهرجان الشعر السادس المنعقد في بغداد .

بغداد يا معقل الفصحى لحبيك
طبت وطابت مدى الدنيا مغانيك
تحية لله من ام القرى خطرت
من طيبة ربى من ربا نجد تناجيك
من الجزيرة افواه معطرة
بعابق من شميم الشيح مالوك

وما اجمل جمع شاعرنا بين الاصالة والمعاصرة ونجاحه في توظيف رموزه التراثية نجاحاً عظيماً ادى الى نمو صوره الفنية وتكثيف ايحاءاتها . ومن نافلة القول ان اذكر ان رحلة معيضٍ في حدائق تراثنا ليست هروباً من مواجهة الواقع بل هى تحريض واستفزاز للمشاعر الخامدة وايقاظ للهمم النائمة ، من رموزه التراثية الشائقة : سعد بن ابى وقاص ، المثنى بن حارثه ، شيخ بنى شيبان ، المعتصم ، الرشيد ابو دجانه ، ابن ابى ، القادسية ، ذي قار .

قال صاحبى : هل لك ان تحدثنى عن كوكبة الشعراء الذين يشتركون مع معيض في السياق والجنس الادبي ؟ قلت اظنك تعنى مقاربة تشريحية او ما يسمى بتداخل النصوص الذى يساعد على كشف حقائق التجربة الابداعية بين التصوف في الجنس الادبي الواحد ؟ قال :

مايهمنى هو ان استنشق عبير الابداع . قلت سأختار ثلاثة من فرسان الشعر الاصيل وهو :

الدكتور عبدالله الحامد وقصيدته (الهزيمة)(٦) والاستاذ عبدالرحمن بن صالح العشماوى ورائعته (وقفة مع منبر الليل)(٧) وشاعرنا البخيتان وملحمته الرائعة .

وسيكون محور المقاربة مرتكزاً على : ظاهرة الحزن ، الصور الفنية لتضاريس الوطن ، التصور الذى يصدرون عنه واخيرا اللغة الشاعرية .

يستهل كل من فرساننا مطلع قصيدته برسم لوحة حزينة لتضاريس الوطن الذى ابتلى بالاحباط وتردى الاوضاع .

يقول المبدع د/ عبدالله الحامد :

البطولات والمفاخر اغفت
والصناديد كان فيها افتراق
واكف اليهود تضرب في البحر
وفي البر وفي السماء طلاق

ويقول العشماوى :

هون عليك منبر الليل امتنا
تشكو الذين اماتوا الحق وانتحروا
هبت عليهم رياح من تناحرهم
فاصبحوا كلما قاموا لها عثروا
اشكوا من القوم صارت في حناجرهم
امجادهم خطباً والقلب منكسر

قال صاحبى : بلغ تحياتي الى كوكبة الابداع الثلاثة الذين ذكروني بالشاعر الاصيل المرحوم على احمد باكثير الذى يقول في ميميته الرائعة :

ارنو الى يعرب - والدهر يعرضها
رواية البؤس بعد العز والنعم !
وارمق البين والاعداء توسعه
فتكاً يضاف الى ادوائه القدم ،

ويشكو فرساننا المبدعون من كثرة العراقيل التى تعيق المجاهدين وتكبل خطواتهم وتمنعهم من ممارسة عشقهم وتضحياتهم .

يقول د/ الحامد :

وحصان العلياء يصهل اضنا
ولجام وسائس ووثاق ،
تلكمو النخلة النجيبة عطشى
اي طلع ومالها اعذاق ؟

ويقول العشماوى :

هون عليك منبر الليل مسلكنا
صعب وفي دربنا الاشواك والحفر

وشعراؤنا يصدرون عن تصور اسلامى عظيم يتمثل في حشد الطاقات وتوحيد القلوب والاهداف والتسلح بالجهاد والايثار .

يقول د/ الحامد :

مزق القيد ايها العملاق
فحياة الهوان ليست تطاق
افراراً وفي القتال جنان
اوما للجنان منا اشتياق ؟!
افزاراً وفي القتال انتصار
ترفع الهام فيه والاعناق ؟!

والمبدع المتوهج العشماوى يقول :

اليس فينا كتاب الله يمنحنا
نوراً به ظلمات الشرك تندثر

قال صاحبي والدموع تترقرق من عينيه ساقرا عليك بعض ماقاله المرحوم على احمد باكثير :

كيف القرار على حال يذوب لها
قلب الكريم ويجرى دمعه بدم
لا يلتقى الذل والاسلام في خلد
او يمكن الجمع بين الماء والضرم ؟؟!

قلت لصاحبي : ترفق بدمعك لانته فبين يديك بكاء طويل !

قال صاحبي : وقد انتصف الليل : وماذا عن لغة فارس ابداعنا معيض !

قلت : اللغة عند شاعرنا وسيلة لنقل التجارب والافكار والرؤى باسلوب موح مؤثر ، لغته كالشمس اشراقاً وبهجة ، الفاظه معبرة بوضوح عن معانيه وتجاربه وافكاره ، لغته جسدت بنجاح باهر الرؤيا والحالة النفسية وهزت اوتار قلوبنا : لغة معيض لها ايقاع لذيذ اشرقت به الفاظ وصور وعاطفة وموسيقى ومواقف بشرية وموسيقى رقصت على امواج البحر البسيط .. قال صاحبي : تراني الان اتنفس هواء نقياً عطرته حدائق الابداع الشامخه . هذه الرائعة انقذتنا من الالغاز والطلاسم والغموض المسطح وضعف الادوات الفنية ، والغموض في الرؤيا والعجمه اللغوية ، وتفجير اللغة ، والبنيوية ، والسيميولوجية ورولان بارت ولا كان(٨) الذى وضع عصا ترحاله على صفحات اصداء الكلمة هذه الايام .

قال صاحبي : رائع معيض البخيتان الذى استأنس باساليب عبرت وسبرت اغوار نفسه بطريقة تدل على تمكنه من اساليب البيان واقتداره على تطويع اللغة ، من ذلك استخدامه اسلوب الاستفهام والنداء . وختاماً بلغ تحياتي الى البخيتان وزملائه من كوكبة الابداع الذين ادخلوا البهجة الى قلبى . وحقاً مايقول الشاعر فاروق شوشه ان الشعر الاصيل صار يستعمل في العلاج كما الموسيقى .. ودعت صاحبى وهو يقول :)

بغداد ياقلعة الاحرار هاك يدى
ماذا احدثها عن جبهتي ويدي

■ الاحالات

١ - ملحق الندوة الادبي بتاريخ ١٤٠٧/٤/٣هـ
٢ - نشرت (العربي وملحمة بغداد) ايضاً في المسائية
٣ - معنى الوطن عند الشاعر هو ماعناه الشاعر العظيم :

ولست ادرى سوى الاسلام لى وطناً
الشام فيه ووادى النيل سيان
وكلما ذكر اسم الله في بلد
عددت ارجاءه من لب اوطاني

٤ - مجلة البيان الكويتية عدد ٨٦
٥ - الخطيئة والتكفير د/ الغذامى ص١٣
٦ - اليمامه ٩ صفر ١٤٠٦هـ .
٧ - نشرت رائعة منبر الليل في ملحق الندوة (٨٢١٣)
٨ - جاك لاكان : يزعم ان الباطن لغة ابداع ومن الذين اشادوا بابداع جاك لاكان وتناول ابداعه في دراسة مطولة الفيلسوف (توسير) وتوسير الفيلسوف المبدع صاحب المواهب الابداعية المتعددة التى تتباهى به عكاظ شنق زوجته لانها لم تكن خضراء كشجرة الحياة ! ومنذرة لبيجماليون وجالاتيا وتوفيق الحكيم .

الغصن وا...

شعر : احمد يحيى بهكلي

● مهداة مع الاعتذار الى اطفال المخيمات في لبنان

من مجيري من كل هذا الحَماس
من فيوض الشعورِ والاحساسِ
من مجيري من عطف كل عطوفٍ
ومواساة .. كل خلٍ .. مواسي
من مجيري مني .. واني مُدلٌّ
بزماني ، وإنه جدٌّ قاسي
منذ سبعينَ حجَّةً .. تتمطى
في بلادي جحافلُ الأرجاسِ
وانا اذرعُ المنافي .. فرداً
وطني القفر مُستقري .. المراسي
متخمٌ من سوى السعادة صحْني
فارغٌ من سوى المضاضة كاسي
كلما زمجر الشتاء .. بريحٍ
فضَّةٍ .. صحتُ : وابلادي وناسي
هم شتيتٌ هناك من غير ذنب
لهم غير رغبةٍ .. النخَّاس
هم جراحٌ .. هناك لاجرم إلا
رفضهم ميتةً .. على الأدناسِ
هم فناءٌ .. لأنهم حين دقَّت
في كنيسٍ .. مقارعُ الأجراسِ
يمَّموا مكَّة الشريفة .. تواً
وتولَّوا عن نائحِ القُدَّاسِ
رفعوها : الله اكبرُ فانقضَّت
ضباعٌ مشوقةٌ .. لافتراسِ

اقتلوهم ،
إنّ فأسنا
يافلسطين ،

ثروت اباظة

در...

الكاتب يهدف إلى تشكيل

تعبيره يجمع بين جمال ال...

ماهو القاسم المشتر...

● وأمسك فرغلي بالخيوط ، ومارس الضغوط ، وتصدر العمل بعد ان كشف مفاسده لكنه الكشف من أجل استغلاله لمصالحه .. وأتى بمن كانوا يوماً يحتقرونه ليعملوا تحت امرته ، فها هو قد اصبح رجل المجتمع القوي (واحس فرغلي انه في ربيع حياته .. نديم ويحيى وممدوح يعملون جميعا تحت رئاسته) ورغم ان فرغلي وصل الى قمة المجتمع الا ان ارادته التي فاخر كثيراً بأنها من اسباب مكوناته الخاصة لم يستطع ان يبقي عليها بل ادرك ان الارادة مع الحاجة تتصادم وان التوق الجامح الى تخليص ذاته من احباطاتها القديمة وراء بيعه لذاته ووقوعه في اسر الحاجة وفي قبضة الغير لقد وقع فيما حاول ان يتجاوزه .. فحينما تزوج من الفنانة المشهورة «اسعاد» فوجيء بضابط المباحث يطلب منه ان يتخلص منها ، حدث هذا في حوار متدن من الاخلاق « انك تحاول الخروج من يدي واللعبة تحتم عليّ ان امحوك قبل ان تفعل ذلك» .. ولأنه يريد لنفسه ان يظل كما هو العملاق المسيطر المتحكم ، الذي يمسك بين يديه مصائر الآخرين ، طلق زوجته وضحى بابنه .. وليمت الحب وليمت الابن الذي يسعى الى ضمير الغيب ، اذا كان هذا او ذاك سيقف بيني وبين القمة التي اعتليها» ..

واذا كان قد اعلن موت الحب والتنكر لعاطفة الابوة فان ابنه الذي جاء منبوذاً هو الآخر قد انهى حياة ابيه لقد شب ابنه وهو يرى الظلم واقعاً عليه وعلى امه ، فتملكه شر مستطير - فالشر لايثمر الا شراً .. والدائرة لابد ستنغلق على نفسها فلا الجيل الاول كان صالحاً ولا الجيل الجديد يملك الصلاح .. ويصبح معتزه هو الآخر نبتاً شائكاً في مجتمع قد انهارت اخلاقه وتحطمت قيمه ، وافتقد الطهارة والقدوة انه ايحاء بوقوع جديد في دائرة الثالوث الجدلي الرهيب ، الواقع والحاجة والسلوك .

[٣]

وماذا بعد ؟ فلا المجتمع الذي افرخ فرغلي مجتمع صالح ، ولا الذي مارس فيه حياته ووجوده صالح ايضاً ، ولا المجتمع الجديد الذي نشأ فيه جيل آخر مهتز ، صالح هو الآخر فمن اين يأتي الصلاح ؟ كيف نتفادى اخطاء الامس البعيد ، والقريب والحاضر لننطلق الى آفاق جديدة تؤكد فيما تؤكد عليه انسانية الانسان وحريته ومواطنته الحقيقية بلا ظلال من نسب او جاه او سمعة او أصل .. فهي كلها

متيمات وليست الاساس .. وهذا السؤال الذي تطرحه الرواية في النهاية .. السؤال الذي يكشفه مادار بين فرغلي وابيه حين زاره وقد علم بأن ابنه قد علا شأنه ..

- ان كنت نلت الظلم حقاً ماظلمت ..
- مادمت ظُلمت فلا يعنيني ان اظلم الناس ..
- حتى ابوك ..
- وخصوصاً ابي ..
- لجريمتي كبيرة الى هذا الحد ؟
- اخترت امي من السيرك يكفي انك جعلت امي غزية ..

ويسقط الابن من عين ابيه .. ويصمه في حسم وحدة (انك اكثر ميتاً من الميتين) .

والسؤال المطروح ايضاً هو كيف نحمي المجتمع من الميتين الاحياء ؟ .. والاجابة على السؤال مفتوحة .. وهو مايشي بالنهاية المفتوحة .. للرواية على عكس روايتيه السابقتين .. ولكن ثمة ملحوظة يجدر الحديث عنها .. فنظرة الكاتب الى فرغلي نظرة قاسية ، مائلة في قسوتها .. وكأنما يحمله هو وحده تبعة الفساد والافساد .. رغم انه ليس الا نتاج مجتمع مختل .. ساعد على صياغة الجانب السيء فيه ، فكان طبيعياً ان يأتي مثلما اتى ..

ومع ذلك فغضب الكاتب منصب ايضاً وبنفس الشراسة على المجتمع .. واذا كان الكاتب قد جعل فرغلي يجدف ويتنكر لابوته ويتلذذ بعذابات الاخرين ، ويتمنى ان يكون عطاؤه ظلماً ، كما وصله ظلماً .. فان النمط المرسوم بدقة قد يخلو من صدق الواقع .. وان تنامى مع صدق المنظور الروائي .. وقصد الكاتب .. بمعنى ان ماصوره الكاتب عن طفولة فرغلي ونشأته الاولى ظلت - سيكولوجيا - غائصة في وعيه

سامحيني يا أ...

قصة قصيرة

بقلم : يسرى احمد الحازمي

غادر غرفته في (البنسيون) الذى يقيم به في احدى الدول الاوروبية والقى تحية الصباح على العجوز صاحبة البنسيون وسالها كالعادة عن الصحف العربية - فناولته اياها واخذ يقلب صفحاتها حيث توقف فجاة امام خبر مفاده ان (والده) انتقل الى رحمة الله ! ولاحظ بعض المقيمين معه في البنسيون ارتباكه وحزنه فاخبرهم متاثراً وقرر السفر حالاً لكي يكون مع امه واخوانه في مثل تلك الظروف العصيبة فهو لم يشاهدهم منذ اكثر من خمس سنوات اى منذ حضوره بغرض استكمال تعليمه ولكن بمجرد وصوله الى تلك الدولة الاوروبية انصرف عن فكرة التحصيل العلمي واكتفى بالسهرات الليلية التى بهرته اضواؤها .

وعندما تورط تماما خشى من العودة الى وطنه واستمر في تمثيل دور الطالب المثالي على اسرته وكان يطمئنهم بحسن سير الدراسة ، ويوهمهم باستعداده الطيب للاختبار الشتوى ثم يخبرهم بعد فترة اخرى باستعداده للاختبار الصيفى بينما اسرته تواصل تحويل المساعدات المالية لهذا الابن بغرض مواصلة تعليمة !؟

ويتذكر بعد مرور اكثر من عامين منذ حضوره الى تلك الدولة لم يزور اسرته ولم يفكر في السفر اليهم في اي فرصة مما سبب لهم بعض الحيرة والانشغال عليه فقرر والده وشقيقه السفر اليه لزيارته والاطمئنان على احواله ولم يخبروه مسبقاً بموعد سفرهما حتى لايعطلانه عن دراسته !؟

وعند عودته الى البنسيون بعد منتصف الليل فوجيء بوجود والده وشقيقه في انتظاره ولكن بعد ان علموا باحواله من الموجودين المقيمين معه في البنسيون فارتبك من المفاجأة ورحب بهم وحاول احتضانهما ولكنه لم يكن في حالة طبيعية فشعر بحرج شديد وبادره الوالد بغضب شديد يعاتبه على هذا التصرف - وبالطبع لم يجد امامه سوى الصمت بينما انسحب والده وشقيقه من البنسيون في حزن بالغ وتوجها الى المطار مباشرة !

وكان هذا اللقاء الاخير مع والده - فاستقل الطائرة وسافر الى بلده ليتلقى العزاء في وفاة والده وبمجرد اقترابه من المنزل عصراً لمح استعدادات العزاء امام المنزل فتسلل حزيناً الى الداخل والتقى مع شقيقه الاصغر وساله عن والدته فاصطحبه معه الى حيث ترقد والدته في فراش المرض متاثرة وحزينة لوفاة زوجها وفراق ابنها .!

وشاهدته امه وانخرطت في البكاء بعصبية شديدة ولم تتمالك اعصابها وارتمى الابن على امه يقبل رأسها وقدميها وامسك يديها بكل قوة ودموعه تبلل جسد الام وتجمع اخوانه على اثر هذا الموقف المؤثر وكان يطلب منها ان تسامحه وحاولت الام النهوض من الفراش لكي يطمئن عليها اولادها لانها لمحت الحزن على وجوههم وابتسمت لهم جميعاً (الابتسامة الاخيرة) حيث فاضت روحها بينما انطلق صوت الآذان مدوياً لكي تخشع القلوب - فبذكر الله تطمئن القلوب



لاتقولي : نأى الحبيب .. فإني
منكِ ألقى حرارة الأنفاس
قد يقولُ المرجفون فلسطينُ
توارت في غيبة الحُراس
كذبٌ .. إنما فلسطينُ زُفّتْ
لشجاها بأفخم الأعراس

★★★

خيوط السماء ٢

... يجتمع من جديد

... طواعية الحوار والغوص في داخل الشخصية

... بين رواياته الثلاث ؟



الشخصية ومجال حدوثها إنه يعنى ان الخلل في بناء المجتمع يفرز دوماً مثل هذه الانماط الاجتماعية . فالنمط لم يختر بيئة وانما وجد فيها . وهو امر يدعو الكاتب الى تداركه . انها الدعوة الى اعادة التركيب حتى لايكون هؤلاء الحاقدون هم قادة المجتمع . والمسؤولون عنه .. انها اذن ليست رواية عن نمط بشري فاسد فقط . وانما هي في الاساس رواية عن مجتمع فاسد . يقصد الكاتب الى تشكيله من جديد تشكيلاً يحفظ للفرد انسانيته وحريته وللجماعة تماسكها وطهارتها .. ومن ثم يتحقق للفنان المبدع اكتشاف رؤى فكرية جديدة وهي أهم مافي ممارساته الابداعية .

[٤]

ربما تكون من اهم الملامح الفنية في رواية خيوط السماء .. للأستاذ ثروت اباظه هو حرص الكاتب على الاقتراب من القاريء . ذلك الاقتراب الذي يجعل للمتلقي للعمل دوراً بارزاً بالمشاركة في صنع الاحداث . لا من منطلق فعل الخلق الادبي ـ فهو شيء خاص بالمبدع تماماً ـ بل من خلال اعادة صياغة الحدث عبر مردوده النفسي على المتلقي ومتلقي العمل ـ هنا ـ قد يستفزه الكاتب فيرفض القاريء فكرة الكاتب عن تصويره لموقف من مواقف الشخصية الامر الذي يجعل من المتلقي رافضاً تمصارلاً لاعادة الموقف ثم يبني تصوراته هو حول هذا الموقف ليبدأ مراجعة فكر الكاتب مرة اخرى حول الشخصية وما يتبعها من احداث ويتضح ذلك في مواقف (فرغلي) مع زملائه في المدرسة وايضاً فان متلقي العمل يقف مبهوراً امام دراسة الشخصية وتحولاتها عبر علاقات معقدة في بنية المجتمع فيقابلها بالرضى وفي كلتا الحالتين يقبض الكاتب على القاريء ليجعله مشاركاً للعمل .. رفض او اقتنع من خلال تعبير يجمع بين جمال السرد وطواعية الحوار . والغوص في داخل الشخصية المحورية ومردودها النفسي والسلوكي في اسلوب يتسم في جانب كبير منه بالجمال اللفظي والموسيقى والايقاع المتعدد لدرجات الصياغة في اطار الموقف والحدث العام .

وقبل الدخول في تفاصيل الملمح السابق . يجدر بنا ان نحدد ملمحاً جمالياً مشتركاً بين رواياته « هارب من الايام ـ وشيء من الخوف » .. اخيراً «خيوط السماء» .. حيث أزعم في اقتناع ان الروايات تكون ثلاثية روائية اكتملت خيوطها بصدور الرواية الاخيرة ففي خيوط السماء اختار الكاتب شخصيته المحورية من بيئة محدودة لها مجالها الشعبي الخاص وملامحها المميزة التي وضحت من خلال رصده التعبيري للحدث الكلي ـ انها البيئة الفقيرة المتدنية . والكاتب رغم عمقه التصويري . ورصده للمعاناة التي تعيشها اسرة «فرغلي» لم يقع في اسر المادة الزخمة التي يمكن ان تعطيها امثال هذه البيئة الشعبية . بما تزخر به من تعقد في العلاقات واحباطات في الآمال . وتصادم في الاحلام والرؤى مما يشي بقدر هائل من التوتر والصراع . فتجاوز التفاصيل وان أبقى على ماتعطيه من مدلولات مما جعله يرتفع بالشخصية الى مستوى النمط العام .. فتشابه فرغلي مع غيره ـ كمال وعتريس ـ ممن ينشأون نفس النشأة يعني ان ثمة دائرة رمزية تحرك فيها الكاتب . حيث بدأ بالعام ـ الواقع فالخاص ـ فرغلي ـ فالعلم مرة ثانية ـ الرمز .

وفي اطار هذه الدائرة وضح فكره السياسي والاجتماعي . وهو فكر متماز ذلك لأن « الحيدة في الفن مستحيلة » فهو يقصد من وراء تدخله في اختيار الاحداث والمواقف الى الرغبة في تغيير الواقع الذي افرز هذه الانماط الخارجة على الاعراف والقانون .

واذا كان هذا الملمح قاسماً مشتركاً بين رواياته الثلاث . فان الجديد في « خيوط السماء» ـ كما قلت ـ هو الاقتراب من المتلقي اقتراباً يجعله مشاركاً في اعادة صياغة العمل الابداعي عن طريق الرفض او التأويل . او التبرير . ومن ثم فهو يتوصل الى ذلك بافادته الواضحة في مجال التراث الشعبي في طريقة الحكي .

فالحكاية الشعبية تقوم بتقديم الشخصية ـ وعينها على القاريء او المستمع ـ في مجال الواقع العام والخاص . وما ينجم عنهما من صراع وتصادم . فالنبذ الاجتماعي « لفرغلي» يعادل مايعتور البطل الشعبي من نقص او تهديد . ومن ثم يبدأ الحدث في التحرك وصولاً الى علاج النقص او مواجهة النبذ ويصبح [هذا الكائن الصغير المهمل يحمل بين جنباته قوة كبيرة قادرة على تحطيم العقبات وتجتم التدرج) .

وقد تكون الافادة من التراث افادة في اطار فكري معكوس .. ذلك ان البطل الشعبي [يتمرد على ماهو سلبي في مجتمعه . ويسلك مسلكاً يحطم به هذا الواقع السلبي] .

ولقد انعكس هذا المفهوم ـ مما يوحي بقصدية الكاتب واستقلاله في مجال التأثر ـ في اطار معكوس . فبدلاً من تمرد « فرغلي » على كل ماهو سلبي . استثمر هو كل ماهو سلبي لصالحه ومن ثم تغير مفهوم البطل في الرواية عنه في التراث الشعبي .. وتصبح العبارة التساؤلية .. [لماذا ينقبض عن كل امثاله ليصبح مادة معزولة غير صالحة لان تذوب في الكل . كما يذوب جميع هؤلاء الافراد في كل واحد ؟] .. تصبح ايقاعاً حاداً يسري تحت سطح الاحداث وخلف قناع الشخصية ليحركها معا .. انه محرك الفعل لادراك جوهر العلاقة ثم فردها وغزلها من جديد .

ولقد خلص نصف الرواية تماماً للغوص حول طبيعة الاحساس بالنبذ وكيفية مواجهته وهو وراء الاسترسال في الاحداث وفي المكان والزمان .. حتى اذا اهتدى «فرغلي» الى بداية الخيط قفز الزمان بنوعيه الآلي والنفسي ـ وانطوى زمان طويل عبر نصفها الآخر .. فحين صور فرغلي المستندات في شركة الاثاث التي عمل بها . [تجمعت بين يديه عشرات المشروعات . لو قدم واحدا منها الى النيابة لانفتحت ابواب السجن] .. والشخصية التي تمسك في يدها هذه الخيوط هي نفسها الشخصية العاجزة عن الامساك بمصيرها حين وقعت في قبضة رجل النظام فسيرها حسب هواه ونظامه . فاترعوا جميعاً فساداً وبناء الشخصية بهذه الصورة يؤدي ـ فنياً ـ الى مزيد من التوتر والصراع الداخلي ..

والانهيار هو مصير الشخصية المشروخة والمتصدعة انه انهيار يأتي حتما حين تعجز الذات عن رأب الصدع وكان جميلاً من الكاتب ان يمزج بين الانهيار المادي والانهيار النفسي .. انهيار مباني الجامعة التي قامت شركته ببنائها .. وانهياره هو نفسياً .

[عجب فرغلي ـ ان تخرج الطبيعة عن ملكه وتتمرد بقوانينها على مشيئته ورغباته ولم يتصور ان ينهار بناء الجامعة دون امر منه .. وقد عاش عمره لاينفصح عما يعتمل بنفسه] ..

والشخصية منذ البدء حملت في تكوينها الاجتماعي والنفسي مبررات سقوطها وانهيارها .. وتلك هي المراحل الاساسية في تكوين الشخصية وبنائها الفني .. وكل ماتبعها كان رافد لانمائها .. ولكن المعالجة الفنية اختلفت عند كل مرحلة فلقد مال السرد الى التفصيل وبطء الاحداث وتتبع الروافد .. واستكناه غور الشخصية على حين اسرع من منتصف الرواية .. احداثاً وزماناً ـ ليؤكد على نمط جديد للشخصية . نمط هو من انتاج انماط مثل « فرغلي » ولقد قصد الكاتب بذلك الى احداث ثنائيات ضدية في الفكر كما هي في النسق .

فهو يرى ان النظام العام . والشرعية في ممارسة الحياة والالتزام الاخلاقي والايمان بالحرية والواجب والقيم الحضارية .. كل ذلك يفرز قوى سوية تتنامى وتتزامن مع الاطار الكلي في حركته المنضبطة .. وهو المعنى الذي يقصده الكاتب . ولكن المعنى الكامن من تحت السطح . انه المستوى العميق في الرواية .. في حين يدلنا المستوى السطحي على ان الشر يتتج عن كم هائل من الفوضى في الحركة والنظام . فضلاً عن تميع القيم والمقدسات وافتقاد القدوة والمثل . البذرة الصالحة لانبات الفساد والكاتب ينحاز الى الحد الاول من الثنائية الجمالية لانها اعلاء للحياة وللفرد والجماعة .. مثله الفكري الذي يلتزم به في رواياته الثلاث .. ومن ثم كان طبيعياً ـ وهو امر يختص ايضاً ببناء الحكاية الشعبية ـ ان يأتي الحل عن طريق الشر .. وهو حل يدينه الكاتب . كما اداته في روايته «هارب من الايام» مما يجعل نهاية الرواية مفتوحة .. فان يأتي الحل بمجهود فردي وبثار شخصي من جيل مهتز . ليس هو الحل الامثل . وكأنما يريد الكاتب ـ جمالياً ـ ان يبقى على حالة الصراع فالقضاء على البشر او على الخير يجعل الحياة ذات جانب احادي ..

(وهو ينافي نظامها الثنائي المتعارض) .. وهو المجال الصالح للتعبير الجمالي في الحكاية الشعبية ولكنه في الفكر دعوة الى استيلاء مستوى جديد من حركة الجدل بين الثنائيات .. مستوى يكثر فيه الخير ويقل الشر .

قضية للنقاش أيهما الكتاب المسموع أم المطبوع ؟

في الاونة الاخيرة ظهرت طريقة جديدة لتسهيل الثقافة وهي ما تسمى بالكتاب المسموع فكم من كتاب ظهر وطرح في الاسواق مرفق مع شريط بصوت احد الفنانين .

فهذا فاروق شوشه ونزار القباني من قبله ومن بعدهما جاء كثيرون بهذا التقليد وهناك اتجاه داخل مصر لتحويل الكتاب الى شريط مسموع حتى يسهل حمله ومن ثم تداوله بين الجميع ..

وليس ببعيد ان يتحول الكتاب ايضا الى شريط فيديو يعرض امام المشاهد ليرى امامه المادة الثقافية التي يتضمنها الكتاب .

وعندما تطرح هذا اليوم قضية الكتاب المسموع ونستطلع اراء الكثير من ادبائنا فإننا نريد بذلك معرفة ما اذا كان الكتاب المطبوع سيكون مصيره الإنقراض .

في ظل ظهور هذا النوع من التكنولوجيا ترى ماذا قال اصحاب الرأى حول هذا الاتجاه .

● د . محمد بن سعد بن حسين — ● مقبل العيسى .

د . خوقير :

هذه صرعة اخرى من صور الصرعات الحديثة

د . محمد بن سعد بن حسين

وقع الحرف عند النظـــــر ليس كوقعه مسموعا !

يستحيل ان تغني اى وسيلة عن الكتاب

«العيسى»

الاخذ بالتقنيـــــة شيء جيد

«الحميد»

«حامد عباس»

وسيلة ترفيه تحقـــق بعض الاشباع

«قدس»

القراءة ترتبط ارتباطا وثيقا بالتركيز

● محمد عبدالله الحميد

● حامد عباس .

● محمد على قدس .

د . عصام خوقير :

هذه صورة اخرى من صور الصرعات الحديثة والموجات التي اخذ يمتطيها ويركبها ـ هواة ـ الاخذ بكل جديد او البحث عن جديد من الصرعات والموضات والموجات ليركبوها دون النظر الى مردودات هذه المحاولات ومحصلة الاخذ بها .

انا لست ضد الاخذ بكل جديد . او بالجديد لمجرد انه جديد . ولكن هذا الجديد اذا كان يتعلق ـ من قريب او بعيد ـ بحالة العمران البشري . والعمران الاجتماعي . فمن الخطورة بمكان ان يسبق التطبيق التجريب .

في التعامل ـ طبيا ـ مع الجنس البشري تحظر جميع القوانين السماوية ثم الوضعية ان يسبق التطبيق التجريب . فلا تجد عقارا وهو علاج بهدف صالح الجنس البشري يطرح للتداول الا وقد سبقته دراسات متانيه لجوهر العنصر والمادة الفعالة فيه فيتم فصلها ثم الحصول عليها اعنى العنصر الفعال ـ ثم تجريبها على غير الانسان وتأخذ الدراسة المتانية اعواما طوالا وتفرز النتائج لدراستها وتاثيرها على غير الانسان من ناحية صلاحيتها . فعاليتها . المحاذير المتوقعه واحتمالات حدوث غير المتوقع . ولا مكان مطلقا في الجو العلمي ـ للمغامرة واحتمالات نتائجها .

هذا يحدث في التعامل مع الجسم البشري وهو الجانب المادي للانسان والذي لايشكل خسارة كبيرة بفقدانه بالموت . فكيف يتجاوز المتجددون كل هذه الخطوات . في التعامل مع الفكر البشري الذي يمثل عنصرا حيويا بل اهم عناصر حياة العمران البشري على الارض .

ياسيدي سائلي . اذا اردت ان تميت عضوا . او جهازا . فالغ استعماله واوقف حركته . ويقول العلم ذلك . واذكر هنا اول جملة قالها لنا استاذ علم وظائف الاعضاء في كلية الطب في اول مرة نتلقاه .

اذا اردت الحفاظ على حيوية وفعالية اى عضو فاحرص على تحقيق الفرصة لذلك العضو كي يقوم بوظائفه القدم والساق والفخذ وهذه تمثل اعضاء الحركة والمشي عند الانسان كلها تضمر اذا منعت من ممارسة وظيفتها ولتاخذ

مثلا من انفسنا الجسم البشري يحتاج في غذائه الى عناصر هي (الدهنيات والسكريات) والماء من قبل . وهيأ الله كل هذه العناصر على وجه الارض ثم قال واسعوا فيها وكلو من رزقه .

فلو ـ واقول ذلك فرضا ـ هيأ العلم الحديث وهو قادر على ذلك كل تلك العناصر الاساسية بكمياتها الاساسية على شكل محلول يعطى في الدم مباشرة ليحمل التغذية الى جميع اجهزة الجسم جاهزة للامتصاص لو حدث ذلك . وعلى فترة طويلة من اجال الانسان . ماذا عساها تكون النتيجة ؟

سوف تنتفى الحاجه لتقطيع الطعام قطعا صغيرة وليسهل ابتلاعها ثم هضمها . وبالتالي تنتفي الحاجة الى وجود الاسنان فتتاكل وتسقط .

وتنتفى الحاجة الى جهاز المعده وافرزاتها العصارية لهضم البروتينات . وبالتالي تضمر المعده بانتفاء عملها وكذلك الشان بالنسبة لبقية لجزاء الجهاز الهضمى هل تستطيع تصور انسان هذا تركيبه ؟

اخشى ان اخذ بهذا الاتجاه وركبت هذه الموجه ان ذلك كله سوف ينحت في شاطيء البيان ذلك ان قاريء الكاسيتات ان صح هذا التعبير وعلى المدى الطويل سوف يتعرض الى تعطيل القناة الثانية من قنوات جمع المعلومات والمعرفه . وهى قناة الابصار وهى القناة المختصة بفحص الجمال وتذوقه .

ولعلمك . فان هذه الحركة حركة الكاست ـ نشأت اول ما نشأت لتقديم المعلومات العلمية . والمحاضرات العلمية اولا لجفاف الاسلوب العلمى وثانيا لخلوه من الجمال البياني لعدم الحاجة له .

ان العمل الادبي لوحة جمالية تبصرها فتقراها فيتعود لسانك على ممارسة الجمال البياني . وممارسة سحر البيان ان هناك اكثر من حاسة تشترك في الاخذ بجمال البيان وحين تعطل احد هذه الحواس . فانك لاتشوه اللوحة البيانيه . ولا الجمال البياني . ولكنك تحرم شرائح واسعة من الناس من الاستمتاع بهذا الجمال وتذوقه .

وكما قلت ان هذه تجربة واخشى محاذيرها ـ وليس لزاما ان يكون رأيى هذا صادقا وفي محله . ولكن لو حدث ما توقعت فسيكون شاني وقاريء الكاسيت شأن الشاعر الذى قال :

نصحتهم نصحى بمنعرج اللوى
فلم يستبينوا النصح الا ضحى الغد
وعند الصباح يحمد القوم السرى

..الكتاب هو الكتاب

اما الدكتور محمد بن سعد بن حسين فيقول :

هذه الظاهرة لا اظنها تقضى على الكتاب لان الكتاب يصحبك في اى مكان ذهبت في حين يستلزم الشريط ان تصحب معك جهاز التسجيل والانسان ليس دائما يكون في سيارته .

ثم ان الكاسيت معرض الى (الخراب) واذا تعرض للخراب معناه انتهى .

وهى وسيلة لم يعتادها الناس واذا اعتادوها سيكون لها جدوى وتريح الكثير من النظر في الكتاب .. لكني اقول ايضا ان موقع الحرف اذا نظرنا اليه ليس كوقعه عندما يكون مسموعا . ويقيني ان التسجيل لايزاحم الا ان له فائدة اذ يساعد الذين لايستطيعون البصر والذين لم يتعلموا للدرجة المطلوبة .

وسيبقى الكتاب هو الكتاب .

.. يستحيل الاستغناء عن الكتاب .

اما الشاعر مقبل العيسى فيقول :

لا اعتقد ان الكتاب يلغى لان الكتاب المسموع او الشريط الكاسيت لايمكن المتلقى من التركيز على ما يريد معرفته .. ويصعب تسجيل اى نوع من الكتاب كالموسوعات والكتب المتخصصة .

ولكن ادخال طريقة جديدة كهذه التي تسأل عنها فتكون لتسهيل بعض ما يمكن تبسيطه والشعر يتلاءم مع ذلك ايضا

اما ايجاد اى وسائل لتستغنى بها عن الكتاب فهذا امر مستحيل .

الاخذ بالتقنية .

ويقول رئيس نادى ابها الادبى الاستاذ محمد الحميد :

الاخذ بالتقنيه شيء جيد وعلينا ان نستفيد من الاشياء الحديثة التي يأتى بها الزمن والطريقة هذه تفيد مكفوفى البصر والمصابين بضعف في النظر لمرض او للشيخوخة ولكن هذه الطريقة لاتكفى عن الكتاب المقروء ابدا لان الكتاب هو خير رفيق دائم ولااعتقد اى وسيلة اخرى لايمكن ان تكون بديلة عن الكتاب انما تكون هذه الوسيلة المساعده للكتاب وسيظل الكتاب هو الاساس .

.. وسيلة ترفيه .

وسالنا الاستاذ حامد عباس الكاتب المعروف فقال :

أجزم بأنه ليس هناك امكانية للاستغناء عن الكتاب كوسيلة رئيسية من وسائل الثقافة . فالكتاب عنصر اساسى واهم رافد ثقافى على الاطلاق . وكل الوسائل التى جاءت بعده او ستجيء مستقبلا لا اتصور ان بامكانها سحب امتياز الكتاب من يد القاريء في ارجاء المعمورة . الا اذا تحولت الثقافة الى برشامة مركزة تبلع مع قليل من الماء فتنصب المعلومة صبا في رأس اى ادم .

وبالنسبة لاكسة الكتاب او تحويله الى شريط مسموع فهى بلاشك وسيلة ترفيه تحقق بعض الاشباع لكنها بكل تاكيد لن تاخذ محل الكتاب المطبوع . لان الكتاب كما قلت قبل قليل وساقول في كل حين شيء لايمكن الاستغناء عنه مهما كانت الاسباب والدوافع .

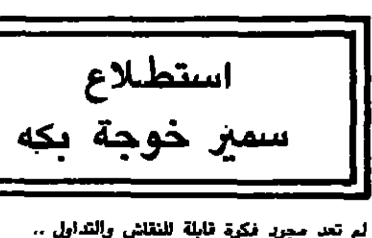
وعلى العموم فان الثقافة سلوك حضارى يعيشه الناس اذا ارتقوا بانفسهم الى مستوى التطلع الى الثقافة كرافد حيوى في مسيرة الحياة . ولايهم عندها كيف ستكون وسيلة لاكتساب الثقاف الفعلى لا المظهرى .

اما الاستاذ محمد على قدس سكرتير نادى جده الادبى فيقول :

انا من الذين يؤيدون استخدام التكنولوجيا لتسهيل الثقافة . والثقافة لاشك انها استفادت كثيرا من التطور التكنولوجى الذى حدث في عالمنا المعاصر . بدءا من تطور الات الطباعة وانتهاءا بالكمبيوتر الذى يعد نوعا جديدا من انواع تبسيط وتسهيل المعلومات .

ومما لاشك فيه .. ان الثقافة المعاصرة في هذا العصر الذى تسود فيه وسائل التكنولوجيا . قد احدث نوعا من التنافس الذى يعده البعض خطرا على بعض روافد الثقافة ومثال ذلك ان الكتاب اليوم في صراع مع عدة بدائل مغرية تنافس الكتاب وتأخذ الكثير من اهتمام الناس كالتلفزيون والفيديو وغيرهما .

لذلك حين ظهرت الى السطح مسألة ان يكون الشريط المسجل بديلاً الكتاب وجدت هذه المسألة من القبول والرفض وما يجده كل جديد يكسر المألوف والمعروف وقبل ان ادلى برأيي في هذه القضية .. اود ان اشير الى ان هذه الفكرة

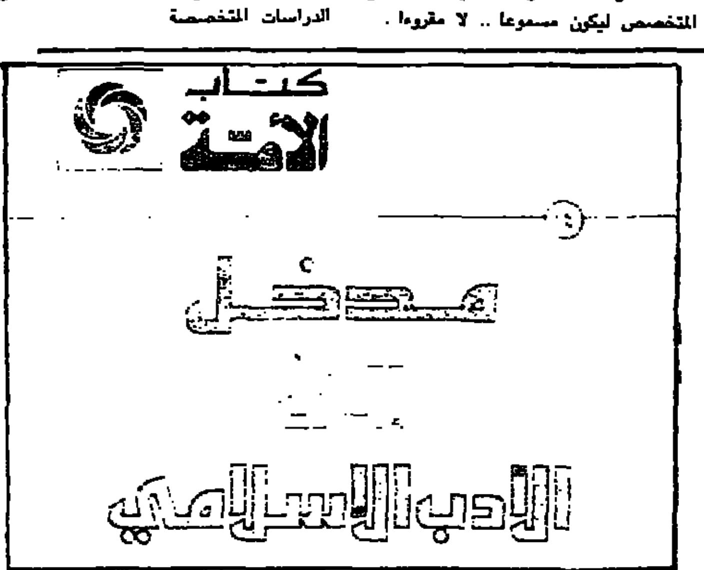


استطلاع
سمير خوجة بكه

لم تعد مجرد فكرة قابلة للنقاش والتداول .. لانها قد نفذت بالفعل وصدرت الكثير من الاشرطة التي سجل عليها الكثير من الدواوين الشعرية . حيث انه بامكان القاريء اليوم ان يقتني الديوان ومعه شريط مسجله عليه القصائد بصوت الشاعر .. والامثلة على ذلك كثيرة اخرها دواوين شعر الشاعر المصرى فاروق جويده .

انا لا اعتقد اننا يمكننا ان نستغني عن الكتاب مهما وصلت وسائل التقنية الحديثة في اختراعاتها وابتكاراتها . لان الكتاب هو الابقى والاخلد وهناك مسألة اخرى فالذين يؤيدون فكرة الكتاب المسموع قد يتقبلون كتاب الشعر الذى يرتبط بالموسيقى الا انهم لااعتقد يتقبلون القصة او النقد او الكتاب الاكاديمى المتخصص ليكون مسموعا .. لا مقروءا .

وعملية القراءة ترتبط ارتباطا وثيقا بالتركيز الذى يقود للفهم والاستيعاب ومع هذا نجد ان فكرة الكتاب المسموع مرغوبة بطلب ملح من الكثيرين وهذا امر طبيعي . خاصة اذا عرفنا ان هناك من يملك ذاكرة بصريه وهذا لايرضى بغير الكتاب المقروء بديلا . ومنهم من يملك ذاكرة سمعية وهم الذين يؤيدون فكرة الكتاب المسموع . وتوسيع هذه الفكرة لتشمل حتى الدراسات المتخصصة



مدخل الى الأدب الاسلامي

صدر كتاب الامة الرابع عشر في سلسلة الكتب التي تصدرها رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية بدولة قطر بعنوان «مدخل الى الادب الاسلامي» للدكتور/نجيب الكيلاني ..

نقرأ في هذا الكتاب عن

- مفهوم الأدب الاسلامي .
- الادب الاسلامي مصطلح لكل العصور .
- البطل في الادب الاسلامي .
- اخطار تهدد الادب الاسلامي .
- الأدب الاسلامي والالتزام .
- الادب الاسلامي وعلم الجمال .
- الادب الاسلامي والمجتمع .
- الابداع والتربية .
- الأدب الاسلامي وعلم النفس .
- مصطلحات جديدة في الأدب الاسلامي .

يأتي هذا الكتاب مساهمة طيبة في بناء التكامل المراد لسلسلة كتاب الامة . كما انه يشكل لبنة اساسية في بناء منهج الادب الاسلامي المرتقب واستكمال مفاهيمه وتحديد قسماته وبلورة مصطلحاته ورسم بعض الآفاق والابعاد التى يمكن ان يرتادها الأدباء الاسلاميون من حيث الأشكال الفنية بشرط ان لا تخرج هذه الاشكال عن الالتزام بالقيم الاسلامية لأن الانفلات من القيم يؤدى الى الهيام في كل واد ويفتح سبل الغواية امام الجماهير .

والدكتور نجيب الكيلاني لم ينطلق في كتابه هذا من فراغ بعيداً عن المعاناة والتجربة وتقديم النماذج الادبية حيث يعتبر كتابه «الاسلامية والمذاهب الأدبية» من بواكير هذا الاتجاه الى جانب رواياته التى قدمها كانموذج للادب الاسلامي

هكذا من الأصل

الشعر المقفى وشعر التفعيلة يمتزجان في أمسية شعرية
العشماوي والزهراني يطمئنان الحضور ومحبي الشعر على مستقبله

قراءة في المساء الأصيل
بقلم سعيد حسن المعوت
تصوير عبيد ...

● المكان : في ام القرى صرح العلم ومنبع الثقافة والهدى .. في مكة الحب والطهر والنقاء .. حلق ابناء ام القرى في ليلة حالمة . مع الشعر الاصيل والتعبير الوجداني الصادق .. والكلمة الرنانة .. والحس الشاعري المرهف والعاطفة الجياشة .. ومع القلوب المؤمنة .. والافكار النيرة .

● الزمان : عندما بدأ الغروب يغطي بردائه لون الشمس الذهبي الجميل .. وعندما مد الليل عباءته السوداء ليغطي الارجاء .. وعندما بدأ الموج يتلاطم في وجه امتنا الغراء .. وعندما غدا المحدثون يسرحون ويمرحون في الساحة الادبية .. في هذه الغمرة دوت قصائد الشعراء تنداح عشقا ووفاء وعزة .. في الامسية الشعرية التي نظمتها اللجنة الثقافية بجامعة ام القرى والتي اضاء فيها الشعراء فرسان الامسية شموع الكلمة والنغم ممزوجة بتعبير صادق لواقع الامة والتي استمتع بها الحضور حتى تمنوا ان تطول ..

●● فرسان هذه الامسية
شاعران يملكان زمام الكلمة والوزن الصحيح والتعبير الشعري الاصيل هما الشاعر عبدالرحمن بن صالح العشماوي . والشاعر صالح بن سعيد الزهراني .

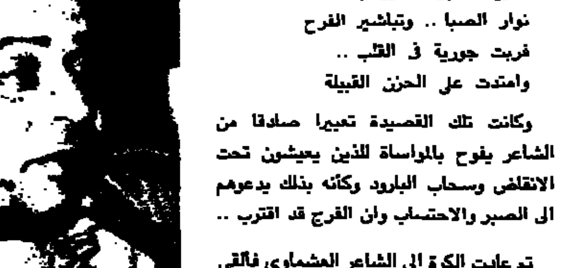
بدأت الامسية بكلمة شاعرية للدكتور الشاعر صابر عبدالدايم قال فيها مما قاله :
« اهلا بكم مع الكلمة الصادقة النابعة من القلب الى القلب . فالشعر ترجمان الحياة وهو ترجمان صادق لآمال الانسان واحلامه . الشعر رؤية للواقع وتصور للمستقبل واعادة للماضي وتشكيل له . الرسول ﷺ يقول في الاثر «ان في الشعر لحكمة» .. ثم عقب ذلك بتعريف لفرسان الامسية اللذان هما من الاعلام الشعرية التي لا تخفى على الجميع ثم بدأ الشاعر عبدالرحمن العشماوي الامسية بالقاء قصيدة جديدة من أخر انتاجه كان قد كتبها الشاعر في لحظة تأمل وكان موضوعها يدور حول مكة الحب والطهر يقول الشاعر فيها :

سفر من الامجاد لم تعصف به
ريح الفناء ولا الزمان محاه
في ساحة البيت العتيق مقره
وعلى ضفاف المشرقين صداه
في وجه مكة منه اجمل لوحة
وعلى جبين الاخشبين رؤاه

ثم غدا الشاعر العشماوي يخاطب أرض مكة قائلا :

يا ارض مكة والزمان كأنه
طفل تغنى بالمنى شفتاه
يرنو اليك بمقلة لو انها
نطقت لقالت غير ما قلناه
ما زلت اسمع فيك صرخة
ياسر يدعو ورحمة ربه تغشاه
ما زلت المح فيك وجه
سمية وارى بلالا واغيا مولاه
احدٌ فتنتفض البقاع وتنتشي
والفجر تهمي بالندى عيناه

وقد كانت القصيدة بكل ما تحمله من معاني رائعة نابعة من وحي مكة الطيبة ومن مشرق النور ومنبع الهدى ولهذا كان الشاعر العشماوي في هذه القصيدة كما قال عنه الدكتور صابر : «لم يكن الشاعر ناظما ولم يصف الحقائق مجردة .. بل كل بيت فيه صورة ، فيه ايحاء ، فيه خيال ، فيه تحليق .. وهكذا يكون الشعر والشعراء» .



● الشاعران يعزفان سيمفونيات رائعة .

ثم دلف بعد ذلك فارس الامسية الاخر الشاعر صالح سعيد الزهراني فالقى قصيدة من شعر التفعيلة بعنوان «جورية على قبر عمار الكلبي» ومن هذه القصيدة .

وانجلى قوس قزح
طاويا في برده الوردي
نوار الصبا .. وتباشير الفرح
فربت جورية في القلب ..
وامتدت على الحزن القبيلة

وكانت تلك القصيدة تعبيرا صادقا من الشاعر يفوح بالمواساة للذين يعيشون تحت الانقاض وسحاب البارود وكأنه بذلك يدعوهم الى الصبر والاحتساب وان الفرج قد اقترب ..

ثم عادت الكرة الى الشاعر العشماوي فالقى قصيدة عبر فيها عن هويته فقال عنها :

ـ اني دخلت على درب اليقين ولم
اترك سبيلا الى قلبي لشيطان .
ـ كسوف نفسي من الايمان ثوب رضا
ـه تساميت عن ظلم وكفران



د/محمد مصطفى هدارة

ثم القى الشاعر الزهراني قصيدة بعنوان النداء الاخير الى سناء محيدلي «وكان مما قاله فيها

اي شعر اشدو به ياسناء
في زمان يقل فيه الوفاء
بل لمن اشعل الحروف نشيدا
بعدما وشحت علاك الدماء
عالمي ياسناء يخنق عزمي
ويقيني على جراح الشقاء

وكان الزهراني في هذه القصيدة يستعرض بطولة سناء محيدلي التي كتبت بذلك للتاريخ اعظم قصة تذيب القلوب حسرة وتثير الاشجان وتنير للاجيال الطريق وان الامل لازال مرتقبا فلا بد له من وثبة ولو بعد حين .

● جانب من الحضور .

ثم يطلع الزهراني بلفته شعرية اخرى اهداها الى تلك العروس التي لم تلتطخ براءتها الماجية تلك الحورية التي تتوسد جبال السروات وتعانق الضباب وتعبق برائحة الموز والعنب الى سلة الرمان والعسل وسنابل الشعر الى الباحة القصيدة ومنها قوله .

توسدي احرف واستمسكي هدبي
وسافري في بنائي واسكني تعبي
جوبي السراة التي رصعتها قبلاً
مازحتها بفمي اسقيتها لهبي
تحسي نغمي فيها وقافيتي
وسائلي زمر العشاق عن طربي
وفتشي تجدي لوني ورائحتي
فوق الربى في سهول الموز والعنب
اسير الحب مات الحب فاشتعلي
وحركي وترى الحساس والتربي

وكأني بالزهراني في تلك القصيدة ينادي عشاق الخضرة والماء والجمال الى زيارة الباحة الواحة الخضراء فقصيدته جاءت مملوءة بالحب والعشق والجمال والخضرة .

ثم تابع الشعراء القاء قصائدهم فالقى العشماوي قصيدة بعنوان «رحلة عبر السراب» وقد كان سرابه قويا الى الحقيقة وقد اهداها الى كل انسان يؤمن بالله واليوم الاخر وسبق ان نشرت في احد الصحف المحلية ثم دلف بقصيدة اخرى بعنوان «عفوا بني قومي» ومنها

عفوا بني قومي فلست بشاعر
يملي على الكلمات امزجة البشر
عفوا بني قومي غرب قصيدة
تحي مشاعرنا وترقع من عثر
عفوا بني قومي فان قصائدي
جسر الى امل قريب منتظر

وقد كانت هذه القصيدة ذات صدى شاعري لدى الشاعر احمد العطاس الذي طلب أن يلقي قصيدة التي كتبها صدى لقصيدة العشماوي فالقاها للشاعر العشماوي ونالت استحسان الجمهور .

ثم القى الزهراني قصيدة عنوانها مبورقة من يوميات مجاهد افغاني»

وقصيدة الزهراني هذه تعبيرا صادقا منه ومشاركة منه لاخوانه المجاهدين الافغان وكأني به يحرك لوعة المسلمين ويثير اشجانهم نحو الجهاد بنية صادقة نحو حمل الراية وتقدم الصفوف ثم دلف العشماوي بمقطوعات قصيدة وبعدها قصيدة بعنوان موقفة مع امير الليل» واخرى للزهراني من شعر التفعيلة بعنوان «الحروب الفندقية» .

وكان الشاعر الزهراني في هذه القصيدة يستوحيها من شعور اللاجئين الى الطعام في المخيمات اللبنانية ايام الحصار المريرة التي مر على لبنان في ابان حروب الفنادق ثم طلب الجمهور من العشماوي قصيدة كان قد عبر فيها عن حزنه لوفاة العلامة الشيخ احسان الهي ظهير فبث فيها احزانه لهذا المصاب الجلل لاستشهاد الشيخ احسان فبث فيها شجونه ويسميها «عرس الشهادة» ومنها :

احسان سافرت عن دنيا
مدنسة الى عوالم خير كلها نعم
سافرت والارض حبلى بالخطوب
وكم قد انجبت سقما في ذيلة سقم

وكأني بالعشماوي يرد على تلك العصابة التي تعرضت للشيخ احسان الهي ظهير ونصبت له المكمنة لاغتياله ومع هذا فان العشماوي من خلال قصيدته يشعر الفرق الضالة بأن ذلك لن يثني الدعاة عن دعوتهم وان ذلك الفعل ما هو الا طريقا لمواصلة المسير والصمود في وجه الطغيان هذه بعض المعاني التي اشتملت عليه القصائد التي القاها الشعراء في هذه الامسية .

بعد ذلك دعي الدكتور محمد مصطفى هداره الناقد العربي الكبير فعلق على الامسية بايجاز وكانت كلماته نابعة من القلب امتدح فيها غاية الشعر الذي استمع اليه من فرسان الامسية .

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي — الحلقة ـ ١٠ ـ

الحكيم تأثر بآراء بعض المستشرقين ؟
في أقواله تشكيك وانكار لبعض المعجزات ..



■ توفيق الحكيم ■

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد
عضو رابطة الأدب الاسلامي

■■ عند هذا السؤال توقفنا في الحلقة الماضية ، اذ قلت ان توفيق الحكيم قد اعترف بتأثره بكلام متين عندما جعل الدين لله في كفة المادة ولكن بمن تأثر عندما جعل العرب في ذات الكفة ؟

تأثر بالمستشرق اليهودي جولد تسهير الذي توفي سنة ١٩٢١م الذي قال عن العرب انهم ليسوا اهل دين وذلك في كتاب له عن العقيدة والشريعة والاسلام حيث قال «لقد كانت مكة مسقط راس النبي مركزا من المراكز الهامة والخطيرة لعبادة الاوثان والاصنام . كما كانت مقرا للكعبة المقدسة والحجر الاسود . ومع هذا كانت المادية وكبرياء الجاهلية . وتحكم الاغنياء على الفقراء ـ هي السائدة عند اشراف هذه المدينة الذين كانوا يفيدون من سدانة الكعبة فوائد مادية لها خطرها .

وهكذا نجد ان توفيق الحكيم عندما قال عن العرب انهم ماديون لا روح لهم قد تأثر بمقولة جولدتسهير ان المادية وكبرياء الجاهلية .. هي السائدة عند اشراف مكة ..

كما نجده قد تأثر بقول المستشرق الايطالي ليون كانيا ـ المتوفى سنة ١٩٢٦م «ان الاسلام لم يكن حركة دينية اذ لم يكن فيه دينيا الا الظاهر . واما الجوهر فكان سياسيا واقتصاديا» .

كما تأثر توفيق الحكيم بالراهب البلجيكي لامنس المتوفى سنة ١٩٣٧م الذي يدعي ان حياة العرب الدينية قبل الاسلام كانت طوافا مستمرا حول الأنصاب . وهي الحجارة المرفوعة في كل مكان ليكتسبوا القوة منها . وانه حتى بعد الاسلام بقي اثنان من هذه الحجارة المقدسة لعبادتهما هما الحجر الاسود ومقام ابراهيم . وان العربي قبل الاسلام لم يكن في وسعه أن يستشف شيئا في الدين اكثر من هذه الظواهر القليلة التي سرعان ما كانت تستنفذ تقواه القصيرة ..

وهناك مستشرقون عرب هاجموا العرب مثل توفيق الحكيم مثل فيليب حتي اللبناني الاصل والامريكي الجنسية اذ يقول في كتابه تاريخ العرب «لو حكمنا على البدوي الوثني في عصر الجاهلية من شعره تبين لنا انه كان قليل الدين ان كان له دين مطلقا» ، وامثال فيليب حتي كثيرون .

وهكذا نجد أن توفيق الحكيم قد تأثر بآراء هؤلاء مثلما تأثر الدكتور طه حسين بالمستشرق الانجليزي مارجليوث الذي قال عن الشعر العربي «انه شعر منحول» . وهذا يؤكد لنا ان توفيق الحكيم ما هو الا اداة سخرها اعداء الاسلام لخدمة اهدافهم لان ما قاله عن العرب لا يمكن أن يقوله عربي مخلص لعروبته وكاتب أمين في كتابة كلماته لانه تجاهل جميع الحقائق العلمية والتاريخية وقال ما قاله بدوافع الحقد والكراهية للعرب ارضاء لاعدائهم .

انكار توفيق الحكيم لمعجزات الانبياء

نعود الان الى دفاع توفيق الحكيم عن الاسلام بعدما اوردنا دفاع الامام محمد عبده الذي اشاد به الحكيم وكان من اسباب اعجاب توفيق الحكيم بدفاع الامام محمد عبده هو جعله العرب مقلدين ناقلين غير مبدعين اذ وافق هذا القول هوى الحكيم لتحامله على العرب يؤكد لنا هذا ..

يواصل توفيق الحكيم دفاعه عن الاسلام فيتحدث عن معجزات الانبياء فيقول «ان محمد قد فهم حقيقة النبوة ووعى معنى الحقيقة العليا ، وادرك أن أكبر معجزة في هذا الكون هي الا يكون في الكون معجزات ، وأن كل شيء سير طبقا لنظام دقيق . واذا قيل نظام قيل قانون . واذا قيل قانون عقل مدبر ، وهذا العقل واحد أحد تبدو سمته في ادارة الاجسام غير المحدودة في العظم ، كما تبدو في ادارة الاجسام غير المحدودة في الصغر ، . ذات اليد العلوية وعين اثرها في كل شيء ، يد واحدة لا تتغير ، وقانون واحد لا يتغير ...» ـ (تحت شمس الفكر ص ٢٧) .

هذا ما قاله توفيق الحكيم عن المعجزات في كتابه (تحت شمس الفكر) الذي صدرت طبعته الاولى سنة ١٩٣٨م وقوله هذا لا يختلف عما قاله بهذا الشأن في أحاديثه الى الله أو مع الله سنة ١٩٣٨ اذ قال مخاطبا الله عز وجل «وقوانينك هي من معجزاتك ومن البشر جهلاء عجزة عن فهم ذلك رأوا المعجزة في الاستثناء والخروج على هذه القوانين . وانت خلقت كل قانون استثناء من القانون فاذا هو قانون آخر . بدأ يدركه العلماء اليوم ممن ذكرتهم ياربي في قرآنك .. فانت لا تكسر ولا تخرق قانونا لك يسمى عند البشر معجزة فهذه كلمة من صنع البشر لما يستحيل عليهم الاتيان به اما عندك فلا معجزة» .

ومما يثير الدهشة والغرابة ان توفيق الحكيم متمسك برأى قاله قبل ٤٥ سنة ومعروف عنه انه يناقض نفسه اثناء طرح الفكرة الواحدة في الوقت الذي يطرحها فيه . وهذا يشير الى أن توفيق الحكيم ثابت الرأى فيما يختص بالعقيدة فموقفه ثابت من انكار المعجزات كما تبين لنا . كما أن موقفه ثابت من نسبية الاديان وايمان النسبتين وغير ذلك مما سيتبين لنا . فهو ثابت لزعزعة العقيدة ومتذبذب ليخدم اغراضه في زعزعة العقيدة . ومما لا شك فيه أن موقف توفيق الحكيم من معجزات الانبياء موقف يتنافى مع التصور الاسلامي لمهام الانبياء وما ميزهم الله به عن غيرهم من المخلوقات . وقد تحدثت في الجزء الاول عن بعض هذه المعجزات وهي : الوحي والعصمة . لذا سنتوقف قليلا عند المعجزة ..

يعرف المعجم الوسيط المعجزة فيقول : أمر خارق للعادة يظهره الله على يد نبي تأييدا لنبوته وهي ما يعجز البشر أن يأتوا بمثله .

وقد ورد ذكر المعجزة في القرآن الكريم بلفظ آية كقوله تعالى ﴿ هذه ناقة الله لكم آية ، فذروها تأكل في ارض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم ﴾ .

فالمعجزة اذاً هي دليل على صدق الانبياء انهم رسل مرسلون من عند الله ومكلفون بتبليغ رسالته . لهذا جرت سنة الله في أنبيائه جميعا أن يؤيدهم بالمعجزات الواضحة . وأن يسوق بين ايديهم من الخوارق للتأكيد على صحة الرسالات التي بعثهم بها .

«والمعجزة أمر خارق لسلطان العقل وقوانين العلم تدرك ببديهة النظر ويستوي في ادراكها كل من يشاهدها ولا يتوقف ادراكه لها على عمق في التفكير ، او تبحر في العلوم . فسلامة ابراهيم عليه السلام من النار ، وخروجه منها دون أن يحس بسوء ، انما هو معجزة يشهد بالغرابة فيها كل من رآها ، لانها لم تجر على مألوف عنده ، فالناس جميعا لهم تجربة مع النار لا تختلف تلتهم كل أخضر ويابس ثم تصير فحماً .

وحضور عرش بلقيس من اقصى جنوب شبه الجزيرة الى اقصى شمالها في أقل من طرفة عين دون أن يصيبه خلل أمر فوق محيط العقول وخارج عن دائرة العلوم . وأن الحضارات الحديثة والتكنولوجيا لعاجزة الان كل العجز أن تنقل «نملة» بين هاتين المسافتين اللتين قطعهما عرش بلقيس في ما لا يصدق عليه لفظ الزمن فمفهوم الزمن هنا معدوم ولكنها المعجزة . وسفن الفضاء وغزو الكواكب كم يكلف من الجهد والمال والخبرة والزمن ، والتجارب ! لكن عرش بلقيس ـ قصر الملكة ، بكل ما تحويه قصور الملوك من ضخامة وفن ومعدات ، ينقل هكذا في أقل من طرفة عين قاطعا تلك المرحلة ؟ (الحكيم في حديثه مع الله/ د. عبدالعظيم المطعني) .

وعصا موسى عليه السلام وهي كل ما كان يملك من معدات وأجهزة يضرب بها البحر مرة فينفلق فيه أثنا عشر طريقا كل طريق كالطود العظيم . هل تملك الان وبعد ثلاثة الاف سنة من زمن موسى ـ قيادات الجيوش المتطورة بكل ما تملك من معدات وأجهزة والكترونيات وخبراء ومهندسين هل تملك أن تصنع مثل ما صنعت عصا موسى عليه السلام منذ اكثر من ثلاثة آلاف من السنين ؟ ثم هذه العصا نفسها يضرب بها موسى الحجر فتنفجر في الحال اثنتا عشرة عينا منه ١٢ بئرا تتدفق بالماء العذب ليمد القوم بالحياة . موسى هو موسى ، وعصاه هي عصاه والضرب هو الضرب ، والموقفان مختلفان :

الضربة الاولى هرب منها الماء !
والضربة الثانية حضر بها الماء !

لم يتغير من العناصر المادية شيء ، وانما تغيرت البواعث النفسية . الباعث على الضربة الاولى كان المحافظة على بقاء الحياة بطرد الماء فطرد الماء بضربة . والباعث على الضربة الثانية كان المحافظة على بقاء الحياة باحضار الماء فحضر الماء بضربة . فهل كان هناك عهد بين الماء الذي انزاح من البحر . وبين العصا ليسبق الماء المنزاح القوم . ويختبيء لهم خلف الحجر فيكون في انتظارهم فيحافظ على حياتهم بظهوره كما حافظ على حياتهم باختفائه ؟ شيء عجيب جدا ولكنها قدرة الله التي تقول للشيء اى شيء كن فيكون .. فأين العقل وسلطانه هنا ؟ اختفى كما اختفى الماء ؟ وأين العلم وقوانينه ؟ توارى كما توارى الماء» (المصدر السابق) .

ومعجزات الانبياء كثيرة أوردت بعضها لابين أن «المعجزة عمل لله فريد فوق العقل وفوق العلم . ولو لم تكن المعجزة خارقة لسلطان العقل . ومحطمة لقوانين العلم لما كانت معجزة ولا استطاع نبي أن يثبت صحة نبوته . فهي لم تجر على قانون قط ولم يحط بحقيقتها عقل قط ولهذا ـ وحده ـ كانت آية ومعجزة . ولو جرت على قوانين العلوم لسهل على كثير من العلماء أن يوجهوها وجهة ، ويفسروها تفسيرا تفقد معه كل أثر لها . وما أكثر العلماء الذين تمردوا على العلم ولم يروا فيه أكثر من حركة ديناميكية . أن دلالة المعجزة أن تقول للعلماء أن في الكون قدرة هائلة فوق معطيات العلوم . وأن تقول للعقلاء ان في الوجود كمالا مطلقا فوق مدركات كل العقول . وأن في الوجود حقائق اجل واعظم من أن تحيط بها العقول والملكات أو أن يقيدها العلم بكلياته وجزئياته . (المصدر السابق) .

هذا وقد خص الله رسولنا محمدا ﷺ بكل ما اتى الانبياء من قبله فما من معجزة أوتيها رسول قبل الاسلام الا وأتى الله منها رسولنا ما يماثلها وقد بلغت معجزاته من هذا النوع قرابة ألف معجزة كما نص على ذلك الامام البيهقي في دلائل النبوة . ثم اختصه بالمعجزة المعنوية الفكرية الكبرى وهي القرآن العظيم ولم يؤت نبي قبله معجزة فكرية معنوية قط» ـ (المصدر السابق) .

معجزات الانبياء والتصور الاسلامي

لقد ابتعد توفيق الحكيم عن التصور الاسلامي بانكاره معجزات الانبياء ، فهو كالفلاسفة الماديين في نفي المعجزات مع اختلاف الباعث اذ نفاها الفلاسفة لانها لم تجر على قوانين العلم المعروفة ، وتوفيق الحكيم نفاها لانه أدخلها في قوانين العلم المعروفة فهو جانب الصواب بادخاله المعجزة في دائرة العلم كما تجاوز الفلاسفة الماديون الصواب أيضا باخراجهم المعجزة عن دائرة الممكن لخروجها عن دائرة العلم فالتقوا جميعا ـ الحكيم والفلاسفة الماديون ـ في دائرة النفي مع اختلاف المنهج المؤدي اليه ، وكلاهما مخطيء ..

كما نجد توفيق الحكيم بانكاره للمعجزات لم يختلف عن حسين بيكار زعيم البهائية في مصر الذي انكر معجزات الرسل عليهم الصلاة والسلام . وقد تصدى بعض علماء الاسلام لافتراءات البيكار اذ قال الدكتور عبدالفتاح بركة الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية بالازهر : «ان معجزات الرسل ثابتة بنصوص القرآن الكريم» وأضاف أن منكرها منكر للنصوص القرآنية ومن ثم يكون بانكاره كافرا . (المسلمون العدد ١١٠/ ١٤ ـ ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ) .

هذا وكما تصدى الدكتور عبدالعظيم المطعني الاستاذ بجامعة الازهر لتوفيق الحكيم عندما نفى معجزات الانبياء في حديثه مع الله تصدى لحسين بيكار ورد على مزاعمه في نفيه لحادثة انشقاق القمر ولاحياء الموتى بالنسبة لعيسى ليس ادعائه بأن في القرآن ادلة تثبت ظهور البهاء وتبشر به . (المصدر السابق) .

وهكذا نجد أن تفكير توفيق الحكيم لا يختلف عن تفكير زعيم البهائيين ، وجميعنا يعرف من هم البهائيون ؟ وماذا يهدفون ؟

أيها القراء الاعزاء ، لم تنته بعد جولتنا في كتاب (تحت شمس الفكر) اذ لا تزال فيه بعض الاراء لا بد من تفنيدها وتوضيح مخاطرها والرد على ما تحويه من أكاذيب وافتراءات .. فالى اللقاء .

● أولا ـ المصادر : تحت شمس الفكر/ توفيق الحكيم .
● ثانيا ـ المراجع :
١ ـ المعجم الوسيط ص ٢ ـ مجمع اللغة العربية ـ ج ٣ ـ ع مطابع المعارف سنة ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م
٢ ـ عقيدة المسلم ـ محمد الغزالي ـ ص ٤ سنة ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م دار القلم/ دمشق .
٣ ـ لماذا ظهر الاسلام في جزيرة العرب ـ احمد موسى سالم طبعة ١٩٧٧م/ دار الجيل بيروت .
٤ ـ الحكيم في حديثه مع الله ومدرسة المتمردين على الشريعة د/عبدالعظيم المطعني ـ دار الكتاب الاسلامي/ القاهرة طبعة ١٩٨٣م
٥ ـ جريدة «المسلمون» العدد (١١٠) ١٤ ـ ٢٠ رجب ١٤٠٧هـ .

تعقيب على اعترافات العائد من مرحلة الشك
كشف التجربة التى صادرت هوية بعض الشباب

[illegible] او الكتابة عن تجربة فكرية في [illegible] غير يسير عن هوية . فيأتنا غالبا [illegible] او الكشف عن كشف تجربة [illegible] (الحداثة [illegible] بعض من الشباب [illegible] التجربة الفلسفية التي [illegible] وقعت [illegible] الفلسفات التي نجد فيها مساحة [illegible] الصحيح [illegible] الاجيال من الوقوع [illegible] التي [illegible] منها عندما [illegible] . وبرزت انياب الافعى [illegible] والشفوت في الصوت [illegible] ، كل هذا تلاشى وظهرت [illegible] مكشوفة أمام اعداد كبيرة من [illegible] الحداثة [illegible] وبنيوا [illegible] .. وإليهم يخرج علينا [illegible] أمام الآخرين ، ويمهد لهم الطريق ، ان [illegible] ولات حين [illegible] لن تغرق السفينة [illegible] ولات حين [illegible] الهلاك .

عبدالله سليمان يخرج الى النور . يقدم وثيقة البراءة له بالادانة للحداثة على صفحات الاربعاء العدد [illegible] سنوات من التحنط في سراديب الحداثة [illegible] عبدالله الذي اعلن توبته وبشر بلوبته الى ربه التي طال اغترابه عنها كثيرا . وقدم شهادة انفصاله النهائي عن (فلسفة) [illegible] الاسم الرمز الظاهر . هذا الشاب يطمع منه ان يظهر على كشف مخططات الحداثة وغايات الحداثة ـ الفكرة والمنهج والعمل ـ باعتباره من شهود الصف الاول (رقم واحد) على هذه [illegible] . [illegible] الحداثة من داخلها ، من [illegible] ورسالة [illegible] ، ولأنه كان واحدا من (عمالها) وأحد انشط (شبيبتها) المخلصين . ثم كتب الله له العودة والنجاة من المصير الذي ينتظر الكثيرين من [illegible] في [illegible] المتداعي .

فهل ننتظر المزيد من الاضاءات الجميلة من الاخ [illegible] . تأمل في ذلك .

بقلم/علي التمني . ابها/ثانوية الفهد



« افهمتم شيئاً !! »

شعر : حسين عاتق الغريبي

هذي ابيات حداثيٌ
جاءته النوبة في غفله
ويقول : على شفتي نحله
وعلى رأسي تسكن نخله
والفأر الابيض يحملني
لسهول مرهقة ضحله
صادفت ضفادع اوديتي
يخطرن كغيد في جوله
فوقفت اراقب فاتنتي
تلتهم البرقة في صوله
بفم ينساب الى عُنقٍ
ولسانٍ مقلوبِ الشوله
وحسان النمل على مهلٍ
يُتبعن النقلة بالنقلة
التئم الشمل فيامرحي
بالاطرش ضيفٌ في الحفلة
افهمتم ياقومي شيئاً
من صب قد ارهق عقله

١ ـ الموقع

تقع مدينة مكة المكرمة على السفوح الدنيا لجبال السروات ؛ فهي تمثل نقطة الالتقاء بين تهامة وهذه الجبال ، ويعدها المؤرخون تهامية ، وتحيط بها الجبال من جميع جهاتها غير أن لها منافذ سهلة تربطها بمدينة جدة على البحر الأحمر .

أما موقعها الفلكي فهو على درجة عرض ١٩" ٢٥' ٢١° شمالاً ، وخط طول ٣٦" ٤٩' ٣٩° شرقاً . وترتفع عن سطح البحر مقدار ٣٠٠ متر .

ولقد كان لهذا الموقع اهمية كبرى إذ أنه يمثل منتصف خط القوافل القديم بين اليمن وبلاد الشام . ولهذا كان لمكة المكرمة شهرة تجارية بين مناطق الاستقرار المحيطة بها مثل فارس والروم شرقاً واليمن شمالاً وما وراءها من أرض الحبشة جنوباً .

وكانت المنطقة حلقة اتصال بين الحضارات الشمالية والجنوبية ولم تكن في يوم ما في عزلة جغرافية كالتي عاشت فيها كثير من مناطق الاستقرار الكبرى في العالم .

● نموذج مشترك عن الموقع «انظر النصين» في الكتابين..



● صورة المؤلف الثاني مكة المكرمة العاصمة المقدسة.

مكة المكرمة
في
شذرات الذهب للغزاوي
دراسة وتحقيق لبعض المعالم الجغرافية
اختيار وتصنيف وتحقيق
د. عبدالعزيز صقر الغامدي
د. محمد محمود السرياني
معراج نواب مرزا
مطبوعات نادي مكة الثقافي
١٤٠٥هـ

● صورة الغلاف مكة المكرمة في شذرات الذهب للغزاوي

الملحق يكشف عملية سطو جديدة

مكة المكرمة في شذرات الذهب .. ومكة المكرمة العاصمة المقدسة

والمادة العلمية واحدة ؟!

مؤلفون يسرقون انفسهم ؟

الشريك الرابع لايمتلك رأس مال فكري ..!!

يبدو ان الساحة ستشهد المزيد من الفضائح العلمية . وان الايام القادمة «حبلى» !! ستلد كل جديد» من قضايا السطو والسرقات الادبية .. والتي اخذت تتكشف «كمرض خبيث» وهو مرض «انعدام الثقة في النفس» واللجوء الى جهود الاخرين للحصول على المؤهل من اقصر الطرق .. من غير تعب . وبدون مشقة . يبذلها الباحث .

وبين ايدينا اليوم قضية من نوع اخر قضية سطو على النفس وعلى العرف العلمي . اكاديميون ثلاثة هم :

١ ـ د/ عبدالعزيز صقر الغامدي
٢ ـ د/ معراج بن نواب مرزا
٣ ـ د/ محمد محمود السرياني

قاموا بتحقيق «مكة المكرمة في شذرات الذهب للغزاوي» «دراسة وتحقيق لبعض المعالم الجغرافية» وهو ماكان يكتبه الشاعر احمد بن ابراهيم الغزاوي في مجلة المنهل على مدى ربع قرن كواحد من اصدارات نادى مكة المكرمة الادبى صدر هذا الكتاب محققاً في عام ١٤٠٥هـ .

● وعندما عقدت امانة العاصمة المقدسة العزم على اصدار كتاب اعلامى عن مكة المكرمة رشحت لتاليفه اولئك الدكاتره «الثلاثة انفسهم» للقيام بهذه المهمة لاصدار كتاب متكامل يصور كافة الجوانب التاريخية والطبيعية ومجسداً النهضة والتطور الذى شهدته هذه المدينة الطاهرة مزوداً بالصور لاطلاع زوار بيت الله الحرام عليه .. وكل راغب في كتاب حديث يترجم واقع هذه البلدة .!

فلم يكلف الدكاترة انفسهم عناء البحث والتنقيب والطرح بمادة جديدة التناول وباسلوب يمثل المعاصرة والحياة الراهنة للابتعاد عن اساليب المؤلفات القديمة من واقع النهضة والتطور الذى شهدته ..

والمشاريع التى طرات . ولاسيما والدكاترة اصحاب تخصصات تؤهلهم لمثل هذا العمل الذى تستحقه مكة المكرمة . وهذا ماكان يفترض فيهم ؟ ! . بل لقد قام الدكاتره بالنقل الحرفي في بعض الفصول للمعلومات التى وردت في «الكتاب الاول» (مكة المكرمة في شذرات الذهب للغزاوى) الذى قاموا بتحقيقه وصدر عن نادى مكة المكرمة عام ١٤٠٥هـ مع ان العرف العلمى والبحث الاكاديمى يحفظ للمؤلف حقوقه العلمية .

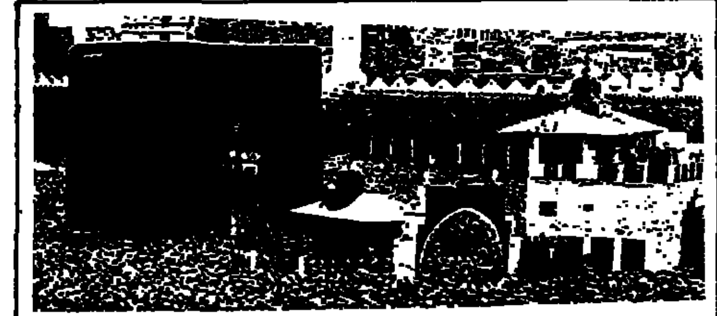
وهناك فرق بين المؤلف والمحقق مما يكفل احترام الامانة العلمية قاموا بالنقل الحرفى للمعلومات من الكتاب الاول الى المؤلف الجديد «مكة المكرمة العاصمة المقدسة» الذى صدر على حساب امانة العاصمة المقدسة بعد اضافة بعض الاحصائيات والصور الحديثة والمعلومات التى زودتهم بها بعض المرافق وجهات الاختصاص . وصدر ايضاً في نفس العام ١٤٠٥هـ «كتوامة للعملين» ودون ان يشيروا الى «المصدر الاول» .

● التطابق بين النصين واضح

● الشريك الرابع

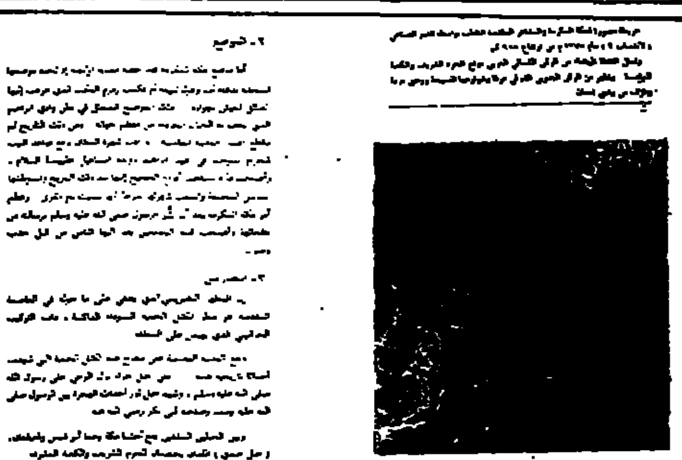
فلو سلمنا جدلاً او حاولنا «ان نوجد مايبرر هذا العمل . الا ان الدهشة تتملكنا وعلامة استفهام تفغر «فاها» وهو ادخال «شريك رابع» كمؤلف يضاف الى الاكاديميين الثلاثة اصحاب الجهد «الحقيقى المشترك» والتاليف المشترك ايضاً .

فهذا الشريك «الرابع» زهير محمد جميل كتبى احد موظفى امانة العاصمة المقدسة كيف انضم الى قائمة التاليف هذه دون ان يمتلك رأس مال «فكرى» او مجهود علمى . بل هو صاحب محاولات كتابية متواضعة تظهر من حين لاخر وليس هذا تقليلاً من شأنه لكنها امانة الطرح وكشف الحقائق تحتم علينا ان نصحح بعض التجاوزات العلمية .. دون ان نستهدف احداً او نشير الى احد باصبع الاتهام . ثم ان صمتنا عن مثل هذه «الممارسات سيفتح باباً كبيراً للداخلين والادعياء وسيوسع الشقة .. ويضعف العطاءات حيث سنجد انفسنا أمام «ركام لايرقى الى مستوى التاليف. وخاصة عن مدينة كمكة المكرمة وغيرها في غفلة من الزمن .. اننا وبدافع من امانة القلم الذى نحمله ورسالة الكلمة التى نشارك في مسؤوليتها نجد انفسنا امام حالات وظواهر . لن ندعها تتعمق او تتوغل . وندير ظهورنا او نخفض رؤوسنا امام «عواطف السطو .. التى اخذت تستشرى . بل سنؤدى رسالتنا بكل امانة وجرأة . وليغضب من الحق من يغضب . وسنكتفى بتقديم نماذج يظهر فيها «التطابق الحرفي كدليل وشاهد لايقبل الانكار ولايحتمل التبرير وتترك للقارىء الحكم من بعد ! والله الهادى الى سواء السبيل .



● حتى الخارطة منقولة كما هى

أما موضع مكة المكرمة فقد خطته العناية الالهية إذ تحدد موضعها استجابة لدعاء أب وغوثاً للهفة أم . فكانت زمزم المكان الذي هرعت إليه قبائل لتعيش بجواره .. ذلك الموضع المتمثل في بطن وادي ابراهيم الذي تحف به الجبال الجرداء في معظم جهاته . ومنذ ذلك التاريخ لم ينقطع عمران المدينة المقدسة ، وزادت شهرة المكان برفع قواعد البيت الحرام للتوحيد في عهد ابراهيم وولده اسماعيل عليهما السلام . وأصبحت مكة مستقطب أفواج الحجيج منذ ذلك التاريخ واستوطنتها القبائل المختلفة واتسعت شهرتها لدرجة انها سميت بأم القرى .



● النقل الحرفي يظهر بين النصين



● (ب) عين زبيدة

● صورة مجرى عين زبيدة مشترك ايضاً

ابن الرومي شاعر لم ينصفه معاصروه ؟

ينفرد بالدقة البارعة في استجلاء الصور

الشاعر القدير يطوع الفن ولايخضع لقوالبه

بقلم : فاروق ابو العيون

■ شاعر ومغنية ■

في هذه المرة احدثك ايها القارىء عن اصالة ثرية وكنز جديد من كنوز شعرنا العربى القديم . وانا في هذا العرض اهدف منه ايضاً ان اطلعك على الرصانة والجزالة والنبض الشعرى الذى لاينضب معينه . فلذا بك ماخوذ العاطفة مبهور النفس مما تجد في شعرنا القديم من اصالة رائعة وفن ليس له بين عالم «الحداثة» كفؤ لو نظير وثمَّ تنعقد المقارنة بين قديم ثلم متجدد كالنهر الدافق لاتعوقه سدود او تقف في طريق مجراه حدود . وبين تلك «الحداثة» الغثة التى كثيراً ما تشعرك بغير قليل من الامتعاض . وتثير في نفسك الاشمئزاز .

فلنحدثك الآن عن الشاعر والمغنية ـ اما الشاعر فانه معروف وربما قرات من شعره كثيراً او قليلاً برغم ان كتب تاريخ الادب لم تحفل به كثيراً انه الشاعر ابن الرومى الذى يسمى على من العباس بن جُريج . ان ابن الرومى لقى من عنت التاريخ وعدم الانصاف ماجعل مؤرخاً كبيراً لادبنا العربى هو ابوالفرج الاصفهانى لم يأبه به ولم يجعله في صفوف كبار الشعراء . وبمعنى وجيز قصير لم يؤرخ له من قريب او من بعيد وربما يرجع ذلك فيما يقوله بعض الرواة انه هجا استاذه ابا العباس المبرد فسكت عنه كان ابن الرومى نحيلاً دميماً تقتحمه العيون متشائماً مجباً . ولكنه كان سيّال الشاعرية ذا موهبة فنية فطرية لاتكاد تقع عيناه على منظر او يجول بخاطرة شيء حتى يتثال الشعر من قريحته انثيالاً . ومما يدل على ان شاعرنا لم ينل من الانصاف في ادبنا العربى ماناله غيره من كبار الشعراء ان ديوانه ظل حتى السنوات الاخيرة لم يحقق او يدرس الى ان جاء الدكتور حسين نصار وحقق ديوانه تحقيقاً علمياً منهجياً واخرجه في خمسة مجلدات على اتم صورة ممكنه . واما المغنية التى ولع بها ابن الرومى فهى «وحيد» اشهر مغنيات العصر العباسى واكثرهن جمالاً وابدعهن صيتاً . وقد هام بها ابن الرومى وجداً وعشقاً ومن ثم يرسم لنا لوحة شعرية باهرة تستولى على القلب والنفس جميعاً . وهى لوحة جمع لها الشاعر كل اجزائها فتالفت خيوطها في ادق واروع صورة يمكن لشاعر ان ياتى بها . ويضاف الى ذلك ان لابن الرومى خاصةً ينفرد بها وهى تلك الدقة البارعة التى تجعله يستقصى الصورة امامك فلا يكاد يترك منها شيئاً وكانه عينٌ دقيقة تأخذ باجزاء الشيء فلا يفوته منها شاردة ولا واردة . يبدأ ابن الرومى قصيدته بقوله .

خليلى تيمتنى وحيد
فقلبى بها مُعنّى عميدُ
غادة زانها من الغصن قدّ
ومن الظبى مقلتان وجيدُ
وزهاها من فرعها ومن الخدّين
ذاك السواد والتوريدُ
اوقد الحسنُ ناره في وحيدٍ
فوق خدٍ مالشانه تخديدُ

فالشاعر يتخيل ان ثمة صديقين له يحدثهما عن محبوبته التى تسمى (وحيد) . ويذكر ان قلبه مشغوف بها معنى متعب . ثم يصفها فيحدثنا عن قوامها وقدها الذى يشبه الغصن اعتدالاً وعن عينيها الواسعتين اللتين تماثلان عينى الظبى . وجيدُها جيد الظبى ايضاً ويجللُ خديها احمراراً كالورد يتخلله سواد يربى من حسنها وجمالها دون ان يعتريه تجعيدٌ ثم يمضى الشاعر فيقول .

وغريرٍ بحسنها قال صفها
قلت امران . هينٌ وشديدُ
يسهل القول انها احسن الاشياء
طرّا ويعسر التحديدُ
شمس دجن . كلا المنيرين من شمس
وبدر من نورها يستفيدُ

وانت ترى الحوار بين الشاعر وبين شخص يتخيله يسأله عن (وحيد) فيجيبه بأن الامر يصعب عليه تحديده فكل مافيها حسن وجميل . بل انها احسن الاشياء جميعاً . ان نور جمالها كنور الشمس والبدر بل قل ان الشمس والبدر يستمدان من نور جمالها الوضيء .

وما اروع قول ابن الرومى :

تتجلى للناظرين اليها
فشقىٌ بحسنها وسعيدُ

فهى في جمالها الاخاذ وحسنها العجيب تجمع الضدين معا . لان كل من يراها يسعد بهذا الحسن الذى لم ير مثيلاً له من قبل بيد انه في الوقت نفسه يشقى بوصلها فقد تعرض عنه اعراضاً فلا يظفر منها بشيء من الوصل .

وبعد ان عرض علينا الشاعر المستقصى ابن الرومى لبعض نعوتها يصف لنا في روعة نادرة ويرسم لنا صورة (وحيد) وهى تغنى فيتوغل في الوصف ويتعمق في الرسم بحيث يشعرك بان لوحته لاتكاد تجد لها مثيلاً من حيث التناول الشعرى في ادبنا العربى يقول :

تتغنى كانها لاتغنى
من سكون الاوصال وهى تُجيد
لاتراها هناك تجحظ عينٌ
لك منها ولايدر وريدُ
من هدوٍ وليس فيه انقطاع
وسجوٍ . ومابه تبليدُ
مد في شأو صوتها نفس كاف
كانفاس عاشقيها مديد

«فوحيد» تغنى ولكنها من سكون الاوصال كانها لاتغنى اى انها لاتتحرك ولاتتمايل حتى يخيل لمن يسمعها انها لاتغنى وهذا يدل على براعتها واجادتها ثم يدقق الشاعر فيذكر انها حين الغناء لاتجحظ لها عين ولا ينتفخ وريدها فتبدو في منظر متفرٍ وانما هى هادئة ساكنة دون تبلّد فهى تاخذ بالباب سامعيها وعاشقيها بسبب ما فطرت عليه من صوت مديد لا يتقطع .

وما اروع ما يقول عندما يرسم صورة غنائها ايضاً

وارقّ الدلالُ والغُنْجُ منه
وبراه الشجا فكاد يبيدُ
فتراه يموت طوراً ويحيا
مستلذٌ بسيطه والنشيدُ

فيه وشيٌ وفيه حلى من النغم
مصوغٌ . يختال فيه القصيدُ

بهذه البراعة في الوصف والدقة في الرسم اخذ ينعتُ ابن الرومى غناءها الرقيق المصحوب الدلال مما شجاه وجعله شفيفاً رقيقاً حتى تظن ان صوتها فنى وباد اى كانها لاتغنى . فهى تُعلى من صوتها تارة . وينخفض تارة اخرى فتحس بلذة هذا الصوت الرخيم الذى يؤثر في نفسك . ان في هذا الصوت الشجى نغماً حلواً وكانها وهى تغنى تجعل الشعر نفسه يتراقص في فمها ولعل هذا مايوحى به قول الشاعر (يختال فيه القصيد) فانه اعطانا صورة بيانية جزئية تدل على سيطرتها لما تغن ويؤكد هذا ايضاً قوله

طاب فوها وما ترجّع فيه
كل شيء لها بذاك شهيدُ

فكل قصيد يخرج من فيها لا ترجعه او تكرره لانها تسيطر بصوتها الرنان الاخاذ على المعانى والحروف فتصدر منها كانها انغام خالدة تسرى في النفس فتأخذ بمجامع القلوب . وكل صفاتها تشهد لها بذلك .

وابن الرومى لايستمع لمن يلومه في هواها فقد تملك حبها قلبه

ونصيح يلومني في هواها
ضل عنه التوفيق والتسديدُ

ثم يذكر شاعرنا ان هواها قد استقر في قلبه وتمكن بين جوانحه فهو لايستطيع منه فكاكاً ومع ذلك فهى بعيدة عنه لانها لا تصله وربما دلّ ذلك من جهة اخرى على انه يحبُها من طرف واحد . انظر الى قوله :

هوى في القلب وهو ابعد من نجم
الثريا فهو القريب البعيدُ

ولعلك تحس من قوله (القريب البعيد) بان حبها استكن في فؤاده فلا مهرب منه . بيد انها بعيدة الوصل ثم انه برغم ما يكنه لها الا انها لاتحس به ويؤكد هذا قوله :

في حيث انصرفت عنها رفيق
من هواها وحيث حلّت قعيدُ

لقد سد حبها عليه كل مسالكه فهو لايكاد ينصرف الى مكان حتى يرى خيالها يرافقه اينما وجد لان حبها متفرد او قل ان حبه (الوحيد) وحيد يقول ابن الرومى :

حسنها في العيون حُسنٌ وحيد
فلها في القلوب حبٌ وحيدُ

وليس ذلك لتحسب وانما يشير شاعرنا الى ان خيالها يلاحقه ويطارده حيثما اتجه فيقول :

عن يمينى . وعن شمال . وقدامى
وخلفى فماين عنه احيدُ

فوحيد صاحبته او محبوبته لاتسأم العين من النظر اليها لانها جمال لسر لخذ بافكار النفس ثم يقف متعجباً ماسر ذلك الجمال الفاتن ؟ فيجيب على الفور لانه جمال متغير متجدد لا يستقر على وتيرة واحدة من الفتنة ومن ثم يزيد ذلك من حسنها ويربى على الايام فتنتها .. انظر الى قوله :

اهى شيء لاتسام العين منه
ام لها كل ساعة تجديدُ ؟

وهكذا نرى ان شاعرنا استطاع باقتدار فنى ان يسيطر على فنه . فالشاعر يطوع الصياغة الشعرية له دون ان ينطوى هو تحت سيطرة القالب الشعرى . فقد قلنا كثيراً ان الشاعر القدير يخضع الفن ولايخضع هو لقوالب الفن او ليقود الفن فما بالك بمن يثور على القيود كلها ويخرج عليها من جميع جوانبها كما فعل اليوم (اهل الحداثة) ؟

ولعلك ترى قافية ابن الرومى في هذه اللوحة الشعرية التى عرضتها فانها دالية مطواعة لاتصدك وانما تجرى على لسانه ولسانك . وتؤثر في نفسك فاذا بهذه الالحان التى تسيل عذوبة ورقة . ومثل هذه الصورة الشعرية لمغنيته (وحيد) تؤكد ان هذا الفن الشعرى الرفيع لايستطيعه غير هؤلاء الشعراء الافذاذ مثل ابن الرومى . وهم الشعراء الذين امتلأت بشعرهم وفنهم كتب الادب القديمة فحفظت لنا اروع ماقيل من الانغام على مر الايام والدليل على صحة مانقول اننا مازلنا حتى يومنا هذا نردد هذه الاشعار ونسترجعها فنحس بانغامها تسرى في قلوبنا وكانها روح وريحان تعبق به اجواء النفوس ولسنا فاعلين اذا قلنا لاهل (الحداثة) انظروا فيما خلّفه شعراؤنا القدامى من آثار شعرية مبثوثة في كتب الادب تعرفوا ان فنهم يُحتذى وبهم على الدهر يُقتدى .

اليك أشكو الشوق !

(ما ان يجتز طيفك الا ويمتد .. ابا بحراً يتقطرُ حنيناً وحزناً .. يفتت اللحظة كابة وترجلاً .. يتوغل حتى النخاع مفتياً .. فلا املك روحي .. اطير نحوك ملتهماً الذكريات .. ممتطياً خيالات وجهك في تصوري .. اعيش ذكرى متوجة بتضاريس نفسك الزاهية .)

يوماً ما قلت لك : اخلع هذا البليد المتغطرس من كياني ! وقلت لك : هات قناعاً ادثر به وجهي .. قد لايراني !

(يومها)

يومها نايت بوجهك عنى . تلذذت ابتسامة اخفتها شفتك وذهبت تاكل خطوات الثقة .

وبعدك اكلني الشوقُ وجعاً ـ ها انا الان اراقبُ الشمس افلة . ومقلةٌ من اشعة تبكي الغروب كرهاً . اجرع نفسي املاً يتلحفها هذا المنظر القانط (اليائس) . تهزني بعض الافكار المعذبة العذاب ؟ والشمس قد افلت قبل قليل . وبدا وجه الحلكة العبوس .. انت تعلم انني لا احبُ الحلكة ففيها يسترخي ابليس .

لزمت الانتظار للغد .. وانت الشمس ولم يات الغد .. ولا زلت انتظرك !! اوّاه يا للانتظار .. تنسق العمر وتمحو الاعتبار .

امن كل هذا الصمت تاتي يا هذا الشوق .. ترعجني ؟ تنازلني داخل نفسي .. انتشت ؟

تصرعني حتى الموت ثم من موتي تنبهني لتصرعني مرة اخرى ـ كانني لا اذوق من الموت الا سكراته .

وتتعمد ايا هذا المتمكن !!

من يخرس هذا المجنون المتجول ؟! من يهب لي كاس برد .. يحرق الشوق ؟! فالثمُ عطر ذبوله .

سكنني الصمت . وربما سكنته صلحبته والافراق ـ المنتقه ـ المزالة فتوسلته قناعاً اغطي به وجهي .. قد يخطئني الشوق !

فخرج من الصمت ليقتل مابقي من حبل تجاهك .

يضحكني لانه يضحك . ويسالني متنفخاً .. هل لك بقناع تغطي به وجدانك .. وقتها قد ارمي بيرانني لتعود الى من موتك ؟!

فاقف مشدوهة انظر كالملدوغ عن جواب لهذا السؤال المبهم ؟!

زهية المتروك ـ أبها

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة اجفالي . الغزة
● حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء
● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة . ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٢٣٣
● شارع (١٠١) عمارة الدبل (ج) شقه ٢٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٢٤١
أبها ● عمارة محمد على الخبنر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام . جوار الغرفة التجارية الصناعية
المدينة المنورة ● باب قباء ص . ب ٩٤٧ ت ٨٣٣٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل . ت ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام . عمارة الشيخ احمد على

اعلانات مكة المكرمة

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حامد جميل بن عبد رب الرسول الهندى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٥٠٥ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

○ يعلن السيب قمر الدين ابي عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٢٩٢٠/ش٥ تاريخ ١٤٠٥/٩/٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد احمد بارسين عن فقد شهادة تخصيص مؤقتة صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) تحت الرقم ٩٩١٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ وقيمتها سبعة اسهم .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مكتب لشركة الصناعات الاساسية (سابك) او البنك الاهلى التجارى فرع الزاهر .

○ يعلن محمد عبدالرحيم حافظ عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٤٩٤٦ تاريخ ١٩٨٥/١/١٦م صادر من جده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجده .

○ يعلن خالد حسين محمد حسين عن فقد اقامه رقم ٢٠٠٢٦٤٣٦٥٤ تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ تعلن سارة خاتون عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٥٤/ف/ب تاريخ ١٤٠٤/٩/٢هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

اعلانات الطائف

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالرحمن عبداللطيف راجح الفقيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالجبار سالم الجعيد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والاثلة له عن طريق الشراء الواقعة في وادى شقصان من ضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول ٣٠م ويحده ملك عياد بن عواض الجعيد

وشمالا بطول ٣٠م ويحده شارع

شرقا بطول ٢٥ متر ويحده القطعة رقم ٢٠٧ ملك جابر بن سالم

وغربا بطول ٢٥م ويحده شارع

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني انه انهى اليها المواطن سلطان على بن سفر العتيبي الروقي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة البيضاء تابع المحاني والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٧٠هـ المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا شارع ١٥م ثم مسقى بلاد والده على بطول الضلع ٥٠ م

وشمالا شارع ٢٠م ثم منزل لاخويه ابناء على بطول الضلع ٥٠ م

وشرقا شارع ٢٠م ثم الفضاء بطول الضلع ٥٠ م

وغربا شارع ٢٥م ثم الفضاء بطول الضلع ٥٠ م

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات تبوك

○ يعلن سالم ابراهيم فهد البلوى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٢٠٠١٣٧ نقل السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات أبها

○ تعلن المحكمة الشرعية ببلوث المنظر بانه تقدم لها المواطن عامر على محمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٠٥١٥ في ١٣٩٤/٣/٢١هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في بلاد المعربة جنوب وادى بقرة والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى من قبل خمسة وعشرين سنة ولا يشاركني فيها احد وتتكون من قطعتين وحدودهما واطوالهما كالاتى :

القطعة الاولى المسماة مشعب :

الضلع الشمالى بطول ٢١٠ متر ثم ينكسر شمال شرق بطول ٧٥ متر ويحده ملك على عامر وسكن المنهى .

الضلع الجنوبى بطول ٢٢٥ متر ثم ينكسر شمال شرق ٧٥ متر ويحده ملك المنهى ومساقيها .

الضلع الشرقى بطول ٥٤ متر ويحده مساقيها .

الضلع الغربى بطول ١٣٥ ويحده مزرعة امهات امسعى ملك المنهى .

ومساحتها ٢٨/٩٥٠ دونم .

القطعة الثانية المسماة امهات امسعى :

الضلع الشمالى بطول ١١٣ متر ويحده ملك المنهى .

الضلع الجنوبى بطول ٩٠ متر ويحده مسيل وادى عمقه .

الضلع الشرقى بطول ٣٧ متر ثم ينكسر غرب ٤٢ متر ثم جنوب بطول ٧٢ متر ويحده ملك المنهى ثم ملك ابراهيم على المعربى .

الضلع الغربى بطول ١٢٠ متر ويحده سيل وادى بقره .

ومساحتها ١٠/٨٥٢ دونم .

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

○ تعلن المحكمة الشرعية ببلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن معدى احمد عبدالله الشهرى حامل الحفيظة رقم ٣٣١٥٩ في ١٣٨٣/٣/٢٠هـ سجل مكة المكرمة يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية نعص والمقام عليها اربعة غرف وحمام شعبية والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هـ وهي تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد .. وحدودها واطوالها كما يلي :

الضلع الشمالى بطول ٥٦ متر ويحده شارع بعرض ٨ متر .

الضلع الجنوبى بطول ٥١ متر ويحده شارع ترابي بعرض ٢ متر .

الضلع الشرقى بطول ٢٠ ثم ينكسر غرب بطول ٦ متر و ٤٠ سم ثم ينكسر جنوب بطول ٧ متر ويحده ملك عبدالخالق محمد مانع .

الضلع الغربى بطول ٨ متر ويحده ملك احمد فائز .

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

○ يعلن ملمعى مريف حسن البارقى عن فقد لوحة سيارة كرولا م ٨٣ رقم ١١٩٠٥٠٣ خصوصى السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بارق .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو سعيد عوض ناصر يطلب اضافة فخذه ولقبه الشرمان القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد عوض ناصر الشرمان القحطاني .

فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخه .

اعلانات حكومية

اعـــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح يكون مقر للمدرسة الثامنة عشرة بحي الخالدية جنوب شارع الثلاثين والمقرر فتحها لهذا العام وفقا للشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديثا وجيد التهوية وبه فناء فسيح بمظلات .
٢ ـ ان يكون بعيدا عن مدارس البنين والاسواق التجارية العامه ومتوسطا من الحى ما امكن ذلك .
٣ ـ ان تحتوى على مالايقل عن (٢٠) غرفة و ١٠ حمامات وغرفة للحارس مع حمامها .
٤ ـ لاتقل المساحة المقام عليها المبنى عن (٨٠٠) متر .
٥ ـ على صاحب المبنى الذى يقع عليه اختيار اللجنة تركيب مكيفات فريون حار وبارد وعمل مظله من الاسبتس في الفناء وتركيب برادات ماء وطفايات حريق ومايترتب عليه زيادة غرف وستر المبنى عن المباني المجاورة .

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره ان يتقدم بطلب الى ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج شعبة الاجور ومرفقا به :ـ

صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذى يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها ١٤٠٧/٩/٢٢هـ واى طلب بعد هذا التاريخ لاينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت وسيتم الوقوف على المبنى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٧هـ .. والله الموفق .

اعـــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح يكون مقر للمدرسة السابعة عشرة خلف سكة القطار بالسعودية (جنوب غرب شارع ١٧) والمقرر فتحها لهذا العام وفقا للشروط التالية ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديثا وجيد التهوية وبه فناء فسيح بمظلات .
٢ ـ ان يكون بعيدا عن مدارس البنين والاسواق التجارية العامه ومتوسطا من الحى ما امكن ذلك .
٣ ـ ان تحتوى على مالايقل عن (٢٠) غرفة و ١٠ حمامات وغرفة للحارس مع حمامها
٤ ـ لاتقل المساحة المقام عليها المبنى عن (٨٠٠) متر
٥ ـ على صاحب المبنى الذى يقع عليه اختيار اللجنة تركيب مكيفات فريون حار وبارد وعمل مظله من الاسبتس في الفناء وتركيب برادات ماء وطفايات حريق ومايترتب عليه زيادة غرف وستر المبنى عن المباني المجاورة .

فعلى من يوجد لديه مبنى تتوافر فيه الشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره ان يتقدم بطلب الى ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج شعبة الاجور ومرفقا به ـ

صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذى يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها ١٤٠٧/٩/٢٢هـ واى طلب بعد هذا التاريخ لاينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت وسيتم الوقوف على المبنى يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١١هـ .. والله الموفق ..

اعـــــلان

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح الجزء الخاص بانتاج الماء من مشروع محطة تحلية المدينة وينبع المرحلة الثانية (تحلية) بطاقة ٢٠ مليون جالون انجليزى يومياً .

وعلى الشركات التى لديها خبره في مجال هذه الاعمال او خبره خارج المملكة لاتقل عن خمس سنوات في مجال انشاء محطات تحلية المياه وترغب المشاركة التقدم الى المركز الرئيسى للمؤسسة بالرياض لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ١٠,٠٠٠ ريال سعودى (عشرة الاف ريال سعودى) بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العامله بالرياض لحساب المؤسسة العامه لتحلية المياه المالحة

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالى ـ

تقديم العطاءات من اصل واربع صور يوم الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٩م .

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٢٠م .

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات ـ

١ ـ ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العقد .
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربى السعودى توضح موقف الشركة المالى .
٣ ـ شهادات الانجاز التى حصلت عليها الشركة لاعمال منفذه سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .
٥ ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية .
٧ ـ ارفاق شهادة تصنيف

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكى مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسى للمؤسسة على العنوان التالى ـ

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ـ المملكة العربية شارع التحلية .. والله الموفق

اعـــــلان

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح الجزء الخاص بانتاج الكهرباء من مشروع محطة تحلية المدينة وينبع المرحلة الثانية (كهرباء) بطاقة تقريبية ٥٠ ميجاوات

وعلى الشركات التى لديها خبره في مجال هذه الاعمال او خبره خارج المملكة لاتقل عن خمس سنوات في مجال انشاء محطات الطاقة الكهربائية وترغب المشاركة التقدم الى المركز الرئيسى للمؤسسة بالرياض لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ٥,٠٠٠ ريال سعودى (خمسة الاف ريال سعودى) بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العامله بالرياض لحساب المؤسسة العامه لتحلية المياه المالحة .

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالى ـ

تقديم العطاءات من اصل واربع صور يوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٨م .

فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٩م

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات ـ

١ ـ ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العقد .
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربى السعودى توضح موقف الشركة المالى .
٣ ـ شهادات الانجاز التى حصلت عليها الشركة لاعمال منفذه سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية .
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .
٥ ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية .
٧ ـ ارفاق شهادة تصنيف .

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكى مع العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسى للمؤسسة على العنوان التالى ـ

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ـ المملكة العربية شارع التحلية .. والله الموفق ..

اعـــــلان

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات وكالة الرئاسة لكليات البنات عن الاتى ـ

رقم المناقصة ٥ ـ اسم المناقصة تامين الشبكة التليفزيونية للاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض ـ جهة التقديم ادارة المناقصات بوكالة الرئاسة لكليات البنات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/١٠/١٠هـ الساعة الثانية ظهرا ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٧/١٠/١١هـ الساعة الحادية عشر صباحا ـ قيمة النسخة ١٠٠ ريال ..

اعـــــلان

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن حاجتها لاستئجار مبنى لاتخاذه مقرا لامانة الجمارك والمالية بمدينة جيزان على ان تتوفر الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلح وحديث البناء .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على اربع وعشرين غرفة على الاقل وست دورات مياه .
٣ ـ يجب الا تقل مساحة الغرفة عن ٥×٤م .
٤ ـ ان يكون على شارع رئيسى وقريب من الدوائر الحكومية .
٥ ـ ان يكون قريبا منه اماكن فسيحة لمواقف السيارات .
٦ ـ ان تتوفر فيه الخدمات العامة مثل الكهرباء والماء والهاتف .
٧ ـ يفضل ان يتبع المبنى حوشا يتسع لخمس سيارات على الاقل .

فعلى من لديه مبنى بمدينة جيزان يريد تاجيره ان يقدم عرضه داخل ظرف مختوم لرئيس مال وامين جمارك الجنوب بمدينة جيزان موضحا به رسم كروكى لموقع المبنى والاجرة السنوية وعنوان المالك وسيكون يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٧هـ اخر يوم لقبول العروض والله الموفق ..

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد قلوة عن رغبتها اشغال وظيفة امام جامع (فئة (ب) بمكافاة قدرها (٢٧٧٥ ريال) بجامع بالسود فمن له رغبة التقدم لادارة اوقاف ومساجد قلوة خلال شهر من تاريخه .. للاطلاع على الشروط المطلوبة ومن ثم اجراء مقابلة الاختبار والله الموفق .

اعـــــلان من بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة ..

رقم ١ ـ اسم المناقصة مشروع سفلتة وارصفة وانارة التوسعة خط الجنوب (الطائف ابها) تحت رقم ٤ ـ ٣٥١١ ـ ٤١ ـ ١٩ لمدينة بلجرشي ـ رقمها ٤ ـ قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/١٠/١٠هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٤٠٧/١٠/١١هـ

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة البلدية للحصول على النسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتى :ـ

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والدخل والغرفة والتجارية سارى المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل .
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتبة من ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة اربعة شهور .
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة .

علما انه لن يقبل اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا .. والله الموفق ..

اعـــــلان

اسم الجهة . ادارة تعليم ينبع .
اسم المناقصة تعلية دور واحد بمدرسة الامام الطبرى بالعيص
رقمها ١٤٠٧/٥هـ .
القيمة بالريالات (١٠٠) مائة ريال .
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ .
فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١١هـ . حسب تقويم ام القرى .

اعلانات مناقسات حكومية

١ ـ رقم المناقسة : ١٤٠٨/١٤٠٧/١٠هـ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .
٣ ـ إسم المناقسة ووصفها وغرضها : تنفيذ مشروع شبكة المجارى في منطقة ام الحمام .
٤ ـ قيمة وثائق المناقسة : (٣٠٠٠ ريال) (فقط ثلاثة الاف ريال) .
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٤م .
٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/١١/٩هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٥م .
٨ ـ درجة التصنيف ومجاله : الدرجة المناسبة في اعمال المياه والمجارى .

اعـــــلان

وزارة البرق والبريد والهاتف
الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

مسلسل : ١

اسم المناقسة ووصفها انشاء ورشة الهاتف السيار بجده .
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات .
قيمة الوثائق ٢,٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزلة اليمانية بمدينة جدة .
مكان تقديم العروض : المنطقة الغربية للاتصالات بالنزلة اليمانية بجدة
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٥م .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٦م .
مكان فتح المظاريف . المنطقة الغربية للاتصالات بالنزلة اليمانية بجدة .
مجال العمل المطلوب : المباني .

مسلسل : ٢ .

اسم المناقسة ووصفها انشاء مبنى نموذجى للخدمات الادارية بجده .
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات .
قيمة الوثائق : ٢,٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزلة اليمانية بمدينة جدة .
مكان تقديم العروض . المنطقة الغربية للاتصالات بالنزلة اليمانية بجدة
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٢١م .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٢م .
مكان فتح المظاريف . المنطقة الغربية للاتصالات بالنزلة اليمانية بجدة .
مجال العمل المطلوب : المباني .

مسلسل ٣ .

اسم المناقسة ووصفها : انشاء المبنى النموذجى للبرق والهاتف والتلكس بالباحه .
اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات .
قيمة الوثائق ٢,٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزلة اليمانية بمدينة جدة .
مكان تقديم العروض : منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٩م .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٣٠م .
مكان فتح المظاريف . منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة .
مجال العمل المطلوب : المباني .

ملاحظات : يقتصر الاشتراك في هذه المناقسات على الشركات والمؤسسات الوطنية .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقسات ان يتقدم بطلب للادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات لشراء نسخة من الشروط والموصفات وجدول الكميات والرسومات وتسديد قيمة النسخة للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي .

اعلان عن مناقصة

■ تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة انشاء ورصف وصلة طريق شعران/ثريبان بالعرضية الجنوبية بطول (٦) كلم حتى نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد ١٤٠٧/١٠/١١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفى ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (ا) على ـ

ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهاز الفني والاداري الذى ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثانى ـ ويرمز له بحرف (ب) على ـ

ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرامج العمل .

ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته)

وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٧/١٠/١١هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه .

اعلان تمديد مناقصة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران/ قيادة القوات البرية/ عن تمديد مواعيد تقديم عروض وفتح مظاريف المناقسة التالية ـ

١ ـ تمديد موعد المناقصة رقم (٣) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهى اعاشة منطقة الطائف ليكون اخر موعد لقبول عروضها وفتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد ١٤٠٧/٩/١٢هـ بدلا من ١٤٠٧/٨/٢١هـ .

٢ ـ تمديد موعد المناقسة رقم (٤) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهى اعاشة نجران ليكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح مظاريفها في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/٨/٢٢هـ

٣ ـ تمديد موعد المناقسة رقم (٥) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ تامين مياه الشرب لمنطقة الطائف ليكون لخر موعد لقبول عروضها وفتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهرا من الثلاثاء ١٤٠٧/٩/١٤هـ بدلا من ١٤٠٧/٨/٢٣هـ .

٤ ـ تمديد موعد المناقصة رقم (٦) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ خدمات طهى اعاشة منطقة المدينة المنورة ليكون لخر موعد لقبول العطاءات وفتح مظاريفها في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء ١٤٠٧/٩/١٥هـ بدلا من ١٤٠٧/٨/٢٤هـ وذلك لتخلف كل من جريدة الرياض وجريدة عكاظ عن نشر الاعلان على ان يتم الحصول على الشروط والمواصفات وتقديم العروض بادارة المشتريات الداخلية للقوات البرية والله الموفق .

اعـــلان عن اعادة طرح مناقصة
عامة لتقديم عروض

■ تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة للشركات والمؤسسات المتخصصة حسب السجل التجارى عن طرح مناقصة توريد معدة نقل الاكسجين السائل (خزان مثبت على مقطورة تجرها شاحنة) لمصنع الغازات الطبية التابع لها بالخرج .. على من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال مع ارفاق المستندات التالية ـ

١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة الذكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية .
٥ ـ ضمان بنكى ١٪ .

اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٤٠٧/٩/١٢هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الادارة المذكورة اعلاه في يوم الاثنين الساعة العاشرصباحا ١٤٠٧/٩/١٣هـ للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ الرياض .

اعـــلان طرح مناقسة عامة للمقاولين السعوديين

رقم المشروع : ١٠/٥/٢ .
مكونات المشروع . صيانة ونظافة وتشغيل مبانى سكنية بمكة المكرمة .
قيمة الوثائق : ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) .
بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ .
تاريخ تقديم وفتح المظاريف . الاثنين ١٤٠٧/٩/٢٠هـ .

اجتماع ما قبل فتح المظاريف . السبت ١٤٠٧/٩/١١هـ وذلك بمبنى الاشغال العسكرية بجوار مبنى وزارة الدفاع والطيران بالرياض الدور الثالث ادارة العقود والمناقصات الساعة الساعة العاشرة صباحا وذلك للرد على استفسارات المقاولين .. فعلى راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين نوى الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء .

١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان يرفق جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران والاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا مم نفس اليوم المبين اعلاه .

اعـــلان

■ تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة عن رغبتها في طرح المناقسة التالية .

رقم المناقسة : ١٢ .
اسم المناقسة : تامين اللوازم الطبية والادوية لمستشفيات المشاعر المقدسة لزوم حج عام ١٤٠٧هـ .
القيمة : ١٠٠٠ ريال .
تاريخ ومكان فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٢١هـ .. الساعة ١١ صباحا.. ادارة الخدمات العامة .

وعلى جميع الشركات الراغبة في الدخول في المناقسة المذكورة مراجعة مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة (ادارة الخدمات العامة) .

وذلك للحصول على دفتر الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقسة المذكورة شريطة ان يقدم الاوراق التى تثبت نشاطه .

علما ان اخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من تاريخ فتح المظاريف .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم محايل عسير .
اسم المناقسة ووصفها وغرضها : ترميم بعض المدارس بالمنطقة وعددها (ست) ٦ مدارس .
قيمة وثائق المناقسة . ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٠/١١هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٠/١٢هـ .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم محايل عسير .
اسم المناقسة ووصفها وغرضها . جسات تربة لبعض مدارس المنطقة وعددها ثلاث، ٣ مدارس ١ ـ الندوة ٢ ـ الطبرى ٣ ـ يزيد القيباني .
قيمة وثائق المناقسة : مجانا .
مكان بيع الوثائق : المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٧/١٠/١٢هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح للظاريف : ١٤٠٧/١٠/١٣هـ .

اعـــلان

مناقسة رقم ١/ت/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى .
اسم المناقسة . ترميم القسم التجارى وقسم الراديو والتليفزيون بمركز التدريب المهني بالدمام .
مناقسة رقم ٢/ت/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى .
اسم المناقسة . بعض اعمال الترميم المدرسية الثانوية التجارية بالدمام .
قيمة بيع الوثائق لكل مناقسة . (٥٠٠) خمسمائة ريال .
مكان بيع الوثائق لكل مناقسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى الكائن بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض لكل مناقسة . ١٤٠٧/٩/١٨هـ .
مكان تقديم العروض لكل مناقسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة .
موعد فتح المظاريف لكل مناقسة . الساعة الحادية عشر من يوم ١٤٠٧/٩/١٩هـ .

اعـــلان

رقم المناقصة ٢ .
اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة .
اسم المناقسة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة التشخيصية لمركز العلوم الطبية الجديد بالجامعة (٦٠٠٠١) .
قيمة وثائق المناقسة ٦٠٠٠ ريال ستة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالمركز الطبى بارض (المطار القديم) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ الساعة الحادية عشر ظهرا .
موعد فتح المظاريف . الساعة الثانية عشر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ .
الشروط المطلوبة . ان يكون لديه التسجيل المناسب في مجال المعدات الطبية وان تكون لديه خبرة لاتقل عن خمسة سنوات في مجال توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة الطبية .
اخر موعد للبت في العملية ١٤٠٨/١/٢٧هـ .
يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .

اعـــلان

رقم المناقصة ٣
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة .
اسم المناقسة ووصفها وغرضها توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة العلاجية لمركز العلوم الطبية الجديد بالجامعة (٦٠٠٠٢) .
قيمة وثائق المناقسة : ٦٠٠٠ ريال ستة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع بالمركز الطبى بارض (المطار القديم) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ الساعة الحادية عشر ظهرا .
موعد فتح المظاريف . الساعة الثانية عشر يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ .
الشروط المطلوبة . ان يكون لديه التسجيل المناسب في مجال المعدات الطبية وان تكون لديه خبرة لاتقل عن خمسة سنوات في مجال توريد وتركيب وصيانة اجهزة الاشعة الطبية .
اخر موعد للبت في العملية ١٤٠٨/١/٢٨هـ .
يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .

اعـــلان

رقم المناقسة ١ .
اسم الجهة المعلنة : ديوان المراقبة العامة .
اسم المناقسة ووصفها وغرضها : صيانة مصعد مبنى الديوان المستاجر بشارع الجامعة بمدينة الرياض .
رقم المناقسة ٢ .
اسم الجهة المعلنة . ديوان المراقبة العامة .
اسم المناقسة ووصفها وغرضها . نظافة وصيانة مبنى فرع الديوان بالمنطقة الجنوبية (ابها) .
قيمة الوثائق لكل مناقسة : بدون .
مكان بيع الوثائق لكل مناقسة : مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض لكل مناقسة : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٩/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى .
موعد فتح المظاريف لكل مناقسة . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/٢١هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا .
مكان تقديم العروض لكل مناقسة : مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .
اسم المناقسة : رفع منسوب فناء مدرسة البلية الابتدائية .
رقم المناقسة . ١٧/٢ .
قيمة المناقسة : ٥٠ خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٠/١٧هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٠/١٨هـ .

اعـــلان

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن فقد لوحة رقم ٥٠٢٨٤٩٧ نقل السعودية تابعة لوزارة الحج والاوقاف صادرة من مرور جدة مرسيدس ١٩٢٤م .

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة اوقاف ومساجد الطائف وله جزيل الشكر .

اعـــلان

■ تعلن بلدية طبرجل لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تاجير اراضي تقام عليها اسواق تجارية .

فعلى السادة الراغبين التقدم للبلدية بطلباتهم خلال شهر من تاريخه للحصول على الشروط المطلوبة .. علما بان المزايدة تكون يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ .

«اعلان»

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير العمارة العائده لها بالهنداوية جوار مطعم العشيي المحتوية على اربع شقق كل شقة اربع غرف بمنافعها .

فعلى من يرغب الاستئجار التواجد بمقر المديرية جوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/١٤ هـ لمرافقة لجنة التاجير الى الموقع والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يرد عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

وللعموم جرى نشره والله الموفق

«اعـــلان»

● الحاقا لاعلان عن مناقصتى الزفلتة المؤقتة والانارة بالاحساء للمجموعة العاشرة والحادية عشر . فقد تقرر تاجيل اخر موعد لتقديم العطاءات لهاتين المناقصتين لصبح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١ هـ الساعة الواحدة ظهراً بدلاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢ هـ الساعة العاشرة صباحاً بدلاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٣ هـ ..

اعلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود وظائف شاغرة وترغب اشغالها بالمواطنين السعوديين وهى كالتالي ـ

١/امام جامع الشيخ عبدالله كامل الواقع بالشميسي طريق مكة جده السريع .
٢/مؤذن جامع الشيخ عبدالله كامل الواقع بالشميسى طريق مكة جده السريع .

ويشترط لشغل وظيفة الامام :ـ

١/ان يكون حافظاً لثلاثة اجزاء من القران الكريم عن ظهر قلب مع التجويد .
٢/ان يكون لديه المقدرة على القاء الخطبة .
٣/ان يكون ملما باحكام العبادات .
٤/ان يكون احد سكان المنطقة .

ويشترط لشغل وظيفة الاذان :ـ

١/ان يكون صيتا وملما باحكام العبادات .
٢/ان يكون حافظا على الاقل لجزء واحد من القران الكريم .

اعلان

● تعلن ادارة الطرق والنقل بجده عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً لها شمال مدينة جدة فمن له الرغبة بتاجير مبناه فعليه الحضور الى مقر الادارة الواقع في الحمراء شارع الاندلس غرب سوبر ماركت «الاسرة السعيدة» للاطلاع على الشروط والمواصفات للمبنى المطلوب استئجاره وتقديم عطاؤه الى مدير عام ادارة الطرق بجده في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٧/٩/٢٢ هـ علما بان الشروط والمواصفات توزع مجانا .. والله الموفق .

«اعلان»

اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الاشغال العامة ـ الرياض .
رقم المناقسة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٢ هـ .
اسم المناقسة : صيانة واصلاح اجهزة التكييف ومحطة التكييف المركزية بفرع الاشغال العامة بالدمام .
قيمة كراسة المواصفات : ٢٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ .
مكان بيع كراسة المواصفات : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة ـ الرياض .
مكان تسليم العروض : الادارة المالية ـ وكالة الاشغال العامة ـ الرياض .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/١٠/١١ هـ .

«اعلان»

● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في نظافة المباني غير المدرسية التابعة لها اعتبارا من ١٤٠٨/٨/١ هـ لمدة ثلاث سنوات عن طريق المنافسة العامة . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٨/محرم ١٤٠٨ هـ وفتح المظاريف في الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ٢٩/محرم ١٤٠٨ هـ ـ فعلى من يرغب الدخول بالمنافسة التواجد بقسم المشتريات بالمنطقة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل مبلغ مائة ريال/ ١٠٠ للنسخة .

والله الموفق

على داود في الندوة الرياضية :

الرياضة عند اجدادنا كانت غاية يسعون لتحقيقها وليست وسيلة للترفيه

● الاسلام اراد الرياضة لابنائه كوسيلة للاعراب عن الصبر والتحمل

● على داود يتحدث في ندوة الوحدة

● الرياضة حاليا وسيلة اعلامية تستهدف التعريف بمنجزات امة

كتب/ نزار بنجابي

تحدث الاستاذ على داود المعلق الرياضي المعروف ومدير المنتخبات في الندوة الرياضية التي نظمها نادي مكة الثقافي وكان حديثه مركزاً على دور الرياضة السعودية في التعريف بنهضة المملكة وتقاليدها وعاداتها وهذا نص حديثه في الندوة :

قد لايكون من المستغرب ان يتقدم ناد مع الادب لكي يتحدث عن الرياضة وسيلة وغاية لعل بعد لايزيد عن المئة كيلو متر كانت سوق عكاظ تجمع ما بين الرياضة وبين الشعر والادب فبينما كان العرب في هذه السوق او سوق مجنة او ذي المجاز يغمدون سيوفهم وتربط افراسهم في استراحة المحاربين .. كانوا يشهدون مسابقات الادب والشعر في مضامير الفصاحة والخطابة بين فحولهم حينا . ويتابعون ابطال العدو في هذه المنافسة بين الشنفرى وابن المكم وتابط شرا ورفاقهم من فريق الصعاليك وغيرهم .

ولم يكن العدو هو النشاط الرياضي الوحيد الذي كان يمارسه العرب .. وان كان العدو هنا هو مسابقة منظمة هدفها رياضي يعتمد على السرعة والمقدرة من اجل الفوز باللقب .

بل كان العربي بطبعه رياضيا .. راميا بالسهم او بالرمح بهدف الدفاع عن نفسه وقبيلته او بهدف الهجوم فارسا يتقن فنون الفروسية ليصد او ليغزو فلم تكن الرياضة عنده وسيلة ترفيه بل كانت غاية يعيش بتحقيقها .

وعندما اراد الله ان يتفجر النور هنا في بطن مكة المكرمة طرحت بطن امنة الشريفة ولدها احمد صلى الله عليه وسلم معلنة للدنيا كلها ميلاد امة هي خير امة الارض . ولم تكن رسالة السماء التي هبط بها الامين على الامين تعاليم تستهدف الروح والعقل فقط بل شملت البنية والبدن .

ولقد اعتبر رسول الله ﷺ (البدن) من الحقوق التي يجب على المسلم ان يرعاها فقال في ذلك ﷺ «ان لربك عليك حقا . وان لبدنك عليك حقا . وان لاهلك عليك حقا . فاعط كل ذي حق حقه» «صحيح البخاري» .

وعن ابن رافع قال . قلت : يارسول الله للولد علينا حق كحقنا عليهم ؟ قال نعم . حق الولد على الوالد ان يعلمه الكتابة والسباحة والرمي . وان يورثه طيبا . صحيح مسلم .

وقد روى ان المشركين بعد صلح الحديبية قالوا في شماتة وسخرية عن الرسول واصحابه سيطوف اليوم بالكعبة قوم نهكتهم حمى يثرب . فلما علم رسول الله ﷺ قال لاصحابه . رحم الله امرا اراهم في نفسه قوة

وهكذا اسست القوة هنا وهي مظهر رياضي مكتمل غاية ارادها الاسلام لابنائه كوسيلة للاعراب عن الصبر وقوة الاحتمال

وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه «انه مر بشاب ناسك قد احنى قامته وطاطا راسه علامة الخشوع والتبتل . فحمل عليه عمر وضربه وقال له

«ارفع راسك واصلح فانك لاتمت علينا ديننا اماتك الله» .

وهنا يرى الفاروق العبقري ان تناسق الجسد وصلابته امر يتوازى مع قوة الاسلام كوسيلة لفرض هيبته في كل النفوس . وللاعلام عن هوية تابعيه وكلنا يعلم ان المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف

وتستهويني هنا كلمة الاعلام . لاكثر من سبب الاول انني لا اريد ان اطيل في سرد تاريخي تعرفونه اكثر مني

والثاني . لانني اريد ان اتحدث عن الاعلام كوسيلة تمتطي صهوة الرياضة للوصول الى الغاية بمعنى ان الرياضة وسيلة اعلامية تستهدف التعريف بمنجزات امة . وبانجازات قيادة . على صعيد القيمي وعربي والقاري ودولي .

وبالاتفاق مع فرسان هذه الندوة اردت ان يجيء الحديث متصلا لكل الوسائل ليصل الى معظم الغايات فقد يكون الاخ الدكتور محمد بمستوى قادرا على تناول الرياضة كوسيلة تهدف الى غاية بناء منهج اكاديمي في علم التربية الرياضية وهو المسلح بشهادة عالية في هذا المجال والاستاذ القدير اثبت انه الاقدر على تحليل الوسائل التي تهدف في الرياضة الى غاية تربوية وهو الرياضي المدرس المؤسس لاكثر من معقل ثقافي .

ولان ما يلقى عليه الزملاء قد لا اجيده اثرت ان اتحدث عن الرياضة كوسيلة تهدف الى غاية اعلامية وطنية .

وقد يكون مبرري لهذا الاختيار سنواتي العشرين التي امضيتها في ردهات الاذاعة والتلفزيون والصحافة حينا . وربما مؤهلي العلمي الذي امطه في الاعلام . ولكني اعترف ان تخرجي الحقيقي في هذا المجال جاء عندما كانت بمرافقة منتخبات المملكة العربية السعودية او بعثاتها الرياضية الى العديد من دول العالم .. معلق او رئيس بعثة او مجرد مذيع .

وقال جميل اتذكر .. عندما كنت مع زميل الاستاذ زاهد في لوس انجلوس لتغطية فعاليات مشاركة المنتخب في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين . كان معنا مرافق امريكي لتسهيل مهمتنا الاعلامية الوصول الى الاستديوهات او مواقع التعليق او المراكز الاعلامية وكم كانت دهشتنا حينما وجدنا المرافق يتحدث معنا بكلمات عربية وهو يحمل في يده كتابا على شكل قاموس يحوي عددا من الكلمات العربية وما يقابلها بالانجليزية او هو العكس .

وسارعت الى سؤاله كيف ومتى تعلم هذه الكلمات فقال بعربية فهمناها بشكل واضح . منذ ثلاثة اشهر قلت ولماذا ؟! قال لاننا عرفنا ان فريقا من المملكة السعودية وصل في سنغافورة الى التصفيات النهائية هنا في لوس انجلوس .. ونحن نفترض ان لغتكم هي العربية وليس من الضروري ان تتحدثوا الانجليزية التي نتحدثها . وحتى نتعرف على طلباتكم ونفهم ما قد يواجهكم من مشاكل او صعوبات فعلينا ان نفهم لغتكم اولا ولو بشكل بسيط .

● ● قلت وهل ستنسى هذه اللغة بعد نهاية الدورة ؟

ـ قال لا بل سادخل لاحد المعاهد لاستزيد منها فهي لغة جديدة بالنسبة لي ومن يتحدث لغتين يساوي شخصين

اخذت الكتاب منه وكم كانت دهشتي عندما وجدت بعض الملاحظات كتبت عن السعودية المسلمين منها ان الدين الاسلامي يحرم على اتباعه تناول الخمور بانواعها .. ويمنعهم من اكل لحم الخنزير

ـ الريال السعودي يساوي كذا بالدولار الامريكي

ـ المملكة العربية السعودية بلد غني بالبترول ومستوى دخل الفرد فيها مرتفع

ـ العلم السعودي عبارة عن مستطيل اخضر تتوسطه عبارة لا اله الا الله محمد رسول الله ومحمد هو الرسول العربي الذي خرج من مكة يدعو الناس الى عبادة الله والمسلمون يقدسون هذا الاسم كثيرا

● ● كانت الملاحظات مدونة باللغة الانجليزية فسال مرافقنا الاعلامي هل قرات هذه المعلومات قال نعم . ومنذ شهور وانا انتظر وصولكم لاناقشكم في بعض منها .. مثل تحريم الاسلام للخمر وعدم اكلكم لحم الخنزير

ـ قلت وهل تسمح اللجنة المنظمة هنا في القرية الاولمبية لاعضاء الفرق الرياضية بتعاطي الخمور ؟ قال لا ..

ـ قلت لماذا ؟ قال لان الخمر ينافي القواعد الموضوعة على لائحة الدورة

ـ قلت ولماذا يحرمها المنظمون . قال لانها تضر اللاعبين وتقلل من عطائهم وتفقدهم السيطرة والانتظام الرياضي

ـ قلت ولهذا حرمها الاسلام لانها تفقد البشر السيطرة والنظام . وديننا دين نظام وانتظام

ـ قال وهل صحيح انه يحق للمسلم ان يتزوج من اربع نساء ؟ قلت في الاسلام نعم

لان الطلاق يبغض الى الله وهو حلال ولكن اذا ما اجبرت ظروف معينة الزوج على الاقتران باخرى لاسباب مرضية او لعدم الانجاب او لعدم الاتفاق فمن الاسهل ان يقترن باخرى على الا يلقى بالاولى الى قارعة الطريق .

ـ قال في خبث .. ولماذا لايحق للمراة ان تتزوج اكثر من رجل فقد يكون هو عرضه لنفس الاعراض

ـ قلت حفاظا على الانتماء والانتساب فالرجل الذي يقترن باربع نساء تنسب اليه كل مواليد الاربعة . ويصبح من السهل ان تعرف للوليد اما وابا . ولكن ماذا يحدث لو كان العكس امراة لها اربعة رجال او رجلين ابن من يصبح الوليد ..

اردت ان اسرد هذا الحوار ليس للاستعراض ولكن للدلالة على ان الرياضة قد اصبحت وسيلة تعرف من خلالها نفر من العرب على بعض جوانب الاسلام ومعالم الدين الحنيف

فرغم ما تبذله الدولة منذ تاسيس الاذاعة في جبل هندي وتخصيص محطة لنداء الاسلام ومحطات للقرآن الكريم لم يكن بمقدور هذا المرافق الاعلامي ان يعرف شيئاً عن الاسلام بدون وصول منتخب المملكة العربية السعودية الى تصفيات لوس انجلوس في الولايات المتحدة الامركية ولظل يسخر من العربي المسلم الذي يقترن باربع نساء ولظن ان الخمر والخنزير مشرب وماكل للمسلمين بفعل الاعلام المضاد الذي يمارسه اليهود وهم ارباب الاعلام في امريكا ضد العرب والمسلمين

● ● موقف اخر . عندما وصل منتخب المملكة للشباب الى نهائيات كاس العالم . في موسكو . في الاتحاد السوفيتي البلد الذي يضم اكثر من ١٠٠ مليون مسلم يسامون سوء العذاب . في بلد يعتبر الدين افيون الشعوب

وبالتحديد في مدينة تبليس (او كما يطلق عليها تفليس) في ولاية جورجيا السوفيتية . التي كانت مركزا للعلم والنور حينما خضعت جبالها لشمس الاسلام ما يربو عن ٥٠٠ عام . والقريبة من الحدود التركية . وعلى سارية الفندق الكبير في وسط الميدان الاحمر كان علم التوحيد يرفرف بعبارة لا الاله الا الله محمد رسول الله . وكان على زاوية الفندق مقهى يقدم الايسكريم والقهوة ولم يكن من مكان نجرؤ على الذهاب اليه الا غرفتنا او احد مقاعد هذا المقهى .. ولكثرة ترددي عليه لمحت ان هناك رجلا طاعنا في السن .. يختار دائما ابعد كراسي المقهى ثم يركز عينيه على سارية العلم وهو يحملق في الاعلام الاربعة التي كانت للمملكة والبرازيل وايرلنده واسبانيا .

ولم يلفت نظري سوى سنه الطاعنة ونظراته المثبتة على سارية العلم . وبعد حوالي اربعة ايام .. وفي نفس المقهى . وجدت شخصاً يحدثني بالعربية تعرفت عليه فاذا هو احد الاخوان المصريين المنتدبين الى هناك لتعليم اللغة العربية في معهد تفليس التابع لجامعة جورجيا . قدم لي بعض الجرائد المصرية التي تصل اليهم عن طريق بعثتهم الدبلوماسية وسالني اذا كان لدي شيء من الصحف السعودية .. اعتذرت له لعدم وجودها واخبرته عن وجود بعض الكتب الاعلامية التي عادة ما تحمل صورا للمملكة وللحرمين الشريفين وترسم معالم النهضة الشاملة في المملكة العربية السعودية . وهي كتب اعتاد قسم الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان يزود بها كل البعثات الرياضية وبعضها يصدر خصيصاً للمناسبة واحيانا بنفس اللغة التي يعتزم الفريق السفر اليها .

ـ قال ارجو ان احصل على اكبر قدر منها اذا سمحت وهممت بالقيام لاحضار بعضها اليه ولكنه امسك يدي وقال ليس الان فالموقع كما تعلم مراقب . قلت ولكنك عربي ومسلم ولست مواطنا روسياً . قال هذا صحيح ولكني اريد ان اقدمها لبعض زملائي الروس في الجامعة والذين يعتقدون ان السعوديين قوم يعيشون في الخيام لامدن لهم ولاحضارة لان الصلاة والصيام وشعائر دينهم قد ضرتهم فما عادوا يقوون على بناء شيء او صنع شيء .

كان يتحدث الروسية بطلاقة كما قال لي . ثم اشار الى ذلك الرجل العجوز الذي مازالت عينه مثبتة على اعلام الدول المشاركة وقال هل لديك علم للمملكة قلت هناك اعلام ورقية قال هل من الممكن ان تضع لي واحدا منها داخل احد الكتب . من اجل ان اقدمه لهذا الرجل هدية ستفرحه كثيراً .. فهو مسلم من اصل تركي ولكنه لايستطيع ممارسة الصلاة امام الناس وقد اخبرني ان مجرد النظر الى راية الاسلام هي عبادة في حد ذاتها

على ان تسلمني الكتب والعلم بعد مباراتكم مع اسبانيا في الملعب وحدد لي موقفاً عرفته فسلمته ما طلب

ثم عاد قبل مباراة البرازيل ليطلب كمية مماثلة ومصحفاً وسجادة صلاة اذا امكن وقدم لي حقيبة يد عليها شعار الخطوط السوفيتية لاضع فيها هذه الاشياء .. وقد فعلت .

ولا ادري اذا كان الزميل محمد رمضان قد فعل شيئاً من هذا في الصين الشيوعية التي ذهب اليها بعد ان وصل منتخبنا للاشبال او الناشئين الى نهائي كاس العالم في بكين . حيث رفرف العلم السعودي في قلب الصين رغم سورها العظيم على مراى من مايربو على ثلاثة الاف مليون صيني .

● ● هذه الامثلة الثلاثة اردت ان اوردها لادلل على عظم الرسالة التي تؤديها الرياضة للمملكة العربية السعودية ماوى الحق وموطن الاسلام .

ولكم ان تتخيلوا اكثر من ثلاثين شابا ورجلا تدركهم صلاة العصر فيفترشوا مناشفهم البيضاء ويؤذن احدهم ويصلون جهراً في الاتحاد السوفيتي ثم يهبطون ارض الملعب ويفوز على اسبانيا وعيون الروس تدور وسط الرؤوس وتسال كيف يمكن ان يكون الدين مخدراً لهؤلاء الشباب الممتلىء حماسا ونشاطا وقوة .

ولكن ان تتخيلوا مطار لوس انجلوس ولاعبونا يدركهم وقت الظهر فيؤذن مؤذنهم وتقام الصلاة في ساحة مكتظة بالحركة . وبين قيام وقعود وركوع وسجود . لاتملك السيدة الامريكية الا ان تلقي بسيجارتها وتسرع لتمسك بصغيرها الذي كان يلهو في براءة امام المصلين خوفا ان يكون قد ضايقهم وسيدة كهذه لاتقيد طفلها الطليق الا اذا كان شعور بالاحترام لهؤلاء الفتية قد انطلق من صدرها . انها هيبة الاسلام حملها لاعبونا الى كل مكان

وهذا قد يعجز عنه كثير من الدعاة والمرشدين . في عالم لايؤمن الا بالقوة والاقوياء ولاشك ان اي رياضي يصل الى تلك المرحلة المتقدمة من المنافسة الدولية ان هو الا رمز للقوة ونفر من هؤلاء الاقوياء

هذا ما تحدثه الفرق السعودية في موقع الحدث من اثر وتاثير .

وهنك ما تصدره الى الملايين عبر شاشات التلفزيون بواسطة الاقمار الصناعية من اثار لاتخفى . فنحن اليوم نعلم تماما ان اكثر من ثلاثة الاف مليون هم سكان اسيا على وجه التقريب يعرفون شكل العلم السعودي . ويميزون صوت السلام الملكي السعودي . مع ما قد يصل الى اسماعهم بصوت معلقيهم عن المملكة العربية السعودية من معلومات وحقائق وهي التي تعودنا ان نزود بها زملاء المهنة في غرف التعليق من معلومات حضارية وتاريخية

وهذا ما لم يكن ليتحقق لولا الرياضة وانتصارات الرياضة السعودية .

● جانب من حضور الندوة



● الايرلندي اللورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية من ٧٢ حتى ١٩٨٠ ..

● الاسباني سمارانش الذي تولى القيادة عام ١٩٨٠ ولازال ..

قيادة الحركة الاولمبية

فـــوق صفيـــح ساخـــن

كتب ـ كمال عبدالمنعم :

تواجه الحركة الاولمبية الدولية بعض التقلبات والاحتمالات لاستقالة الرئيس الحالي جوان انطونيو سمارانش وذلك خلال الجلسة العاصفة رقم ٩٢ التي ستعقدها اللجنة الاولمبية في اسطنبول بتركيا خلال الشهر القادم .

الجدير بالذكر ان سمارانش تولى رئاسة اللجنة الاولمبية الدولية عام ١٩٨٠ خلال اولمبياد موسكو خلفاً للورد كيلانين علما بانه سيبلغ من العمر ٦٩ عاماً عند بداية انتخابات الرئاسة وتشير الانباء الواردة من اسبانيا ان سمارانش قد يقدم استقالته بصورة نهائية اذا ما اصبحت اولمبياد سيئول القادمة عام ١٩٨٨ هي بداية النهاية للمقاطعة السياسية التي دابت عليها دول العالم مؤخراً .. فلن ينسى التاريخ الاولمبي مجهودات هذا الرجل الذي اعاد الاستقرار للحركة بعد ان ابدت معظم دول العالم موافقتها على الاشتراك في اولمبياد سيئول القادمة وهو حدث فريد لم يعرفه العالم منذ عام ١٩٧٢ اذ اصبحت الحركة الاولمبية تتحرك باستقلال تام عن التيارات السياسية في عهده ولم تفلح كافة محاولات الكتلة الشرقية في تعكير صفو الاولمبياد القادمة .

ومعروف ان سمارانش كان يشغل منصب سفير اسبانيا لدى الاتحاد السوفيتي قبل ترشيحه لرئاسة اللجنة الاولمبية الدولية اما اكثر الاسماء المرشحه لرئاسة الحركة فابرزها اشويني كومار من الهند وريتشارد باوند من كندا وقد اتما عشر سنوات كاملة في وظيفة نائب رئيس اللجنة الاولمبية وهم اقدم من غيرهم في هذا المركز .. وبعد حركة التنقلات المتوقعة في اجتماعات الشهر القادم فان هناك ثلاثة اماكن خالية في اللجنة التنفيذية سيتقدم لها غالبا كل من سمو الشيخ فهد الاحمد الصباح من الكويت وفرانكو كارارو من ايطاليا وبيتر تالبرج من فنلندا .

والجدير بالذكر ان سمو الشيخ فهد الاحمد الصباح قد رشح للجنة الاولمبية عام ١٩٨١ وقد شغل منصب رئيس المجلس الاولمبي عن قارة اسيا العام الماضي بعد ان اعيد ترشيحه بهذا المنصب .. والمعروف ان اهتمامات سمو الشيخ فهد الاحمد تتركز بصورة اكبر في كرة القدم والفروسية ومن اكبر الشخصيات الكويتية الماما بسباقات الخيول البريطانية .

وعلى اية حال فالكل يأمل ويتمنى استمرار سمارانش في قيادة مركب الحركة الاولمبية حتى تهدأ الامواج بصورة قاطعة ليصل بالحركة الرائدة الى بر الامان والسلامة .

داميانى يقهر كينج كونج

امام ٥٠٠٠ متفرج اكتظت بهم ساحة قصر بولونيا في ايطاليا تمكن بطل الملاكمة الايطالي للوزن الثقيل فرانسيسكو داميانى (١٠٣ كجم) من الفوز بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة جرت مؤخراً مع الامريكي جيمس برود الملقب بكينج كونج (١١٦ كجم) ليقترب من لقب الاتحاد العالمي للملاكمة للوزن الثقيل والشاغر حالياً . والمعروف ان داميانى هو صاحب الميدالية الفضية في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤م وهو الملاكم الايطالي الذي لم يهزم طوال ١٧ مباراة والذي يطمع في مقابلة الامريكي توني تكر الذي سيلتقي يوم ٣٠ مايو القادم مع مواطنه جيمس دوجلاس على لقب الاتحاد العالمي للملاكمة للوزن الثقيل للحاق بمايك تايسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وحامل لقبي مجلس الملاكمة واتحاد الملاكمة العالمي وربما لاصباغ كل بطولات الملاكمة للوزن الثقيل بالصبغة الامريكية





● داميانى يلوح للجماهير فرحاً بالفوز

محطات كروية

● كارلوس بيلاردو ●

هوجو جاتي حارس مرمى نادي بوكا جونيورز والملقب بـ الموكو اي (المجنون) حدد يوم ١٥ اغسطس القادم كموعد لاعتزاله كرة القدم بصورة نهائية بعد ان استكمل ٢٠ عاما في صفوف اندية المجموعة الاولى وبعد ان بلغ عمره ٤٣ عاما

الطريف ان هوجو او «الرجل المجنون» هو اكثر لاعبي بوكا جونيورز حبا للثرثرة واطلاق التصريحات رغم بسالته في حراسة المرمى فقد اعتزل اكثر من مرة في السابق الا انه لايلبث ان يغير كلامه فبعد ان حدد يوم ١٥ اغسطس القادم لاعتزاله عاد وقال انه يتمنى ان ينهي حياته في حالة فوز فريقه ببطولة هذا العام . الا ان سيسزار مينوتي علق على هذا التناقض بقوله ان المجنون طيب القلب فهو اول من يقف مع زملائه في حالات الفوز او الخسارة .

● ● ●

يوبالدو فيلول حارس مرمى منتخب الارجنتين السابق في كاس العالم عام ١٩٧٨ الذي اهتز مستواه كثيراً بعد انهاء عقده مع نادي اتليتكو مدريد الاسباني العام الماضي وقع مؤخراً عقداً مع نادي «يسنج كلسوب» الارجنتيني .

نادي اليانزا ليما الذي يدربه البرازيلي الشهير والدير بيريرا «ديدي» هو افضل اندية الدوري في بيرو الآن تسجيلاً للاهداف بعد ان سجل مهاجموه ٣٥ هدفا في عشر مباريات

بطل امريكا الجنوبية الارجنتين نجح في توقيع عقد جديد مغرى مع كارلوس بيلاردو مدرب المنتخب القومي الارجنتيني امتداداً لعقده السابق ولكن بمبلغ ٢٣٫٠٠٠ دولار شهرياً ومعه مساعده كارلوس باشام بـ ١١٫٠٠٠ دولار شهرياً . وفور تحديد عقد كارلوس قال في اول تصريح له انه يميل جداً لمستوى اداء فالدانو لانه يمثل النوعية المطلوبة للاعب المستقبل كما انه لاعب ذكي ومتعدد المواهب وانه سيطلق عليه مارادونا من فرط اعجابه به

الاكوادور فاز ناسيونال «دف كويتو ببطولة دوري الاكوادور لعام ١٩٨٦ وهو الفوز التاسع لناسيونال خلال ٢٢ عاما بعد ان انهى مؤخراً وبنجاح اكمال ٤٤ مباراة هي عمر بطولة الدوري الاكوادوري

في كولومبيا بدات احتفالات نادي كالي بعد فوزه ببطولة الدوري في كولومبيا لخامس مرة على التوالي بينما ظل منافسه التقليدي ديبورتيفو في المركز الثاني .

مينوتي يقود بوكا للقمة !!

المدرب القدير سيزار مينوتي الذي قاد منتخب الارجنتين للفوز بكاس العالم لكرة القدم للمرة الاولى عام ١٩٧٨ . عاد للاضواء مرة اخرى بعد ان تمكن من انتشال فريقه بوكا جونيورز لقمة الدوري الارجنتيني بعد فوزه الاخير على نادي لوريتزو ٣ / صفر وهو الفوز التاسع لمينوتي من اجمالي عشرة مباريات لعبها فريقه تحت قيادته حتى الان

الجدير بالذكر ان سيزار مينوتي قد خرج من العزلة التي فرضها على نفسه ووقع عقداً لمدة ١٨ شهراً مع نادي بوكا جونيورز بعد ان اتفق عدد من رجال الاعمال في الارجنتين لدفع ٣٠٠٫٠٠٠ لمينوتي لاغرائه على العودة مرة اخرى لحقل التدريب بعد ان ترك نادي برشلونة الاسباني عام ١٩٨٤م .. وكانت اهم اهداف مينوتي بعد ان وافق على قبول هذا المبلغ الضخم ووقع العقد هي غربلة اللاعبين الموجودين في النادي والذي كان يزخر بـ ٥٥ لاعباً محترفاً فما كان منه الا ان سمح لـ ١٥ لاعباً بالانتقال لاندية اخرى والابقاء على ٤٠ لاعباً فقط .

ويعود تاريخ مينوتي للتدريب لعام ١٩٧١ حيث بدأ مستقبله التدريبي كمساعد مدرب لنادي نيو ويلز والطريف ان مينوتي استعان الان بجورج جريفا مساعد مدرب نيو ويلز الحالي ليساعده في تدريب بوكا جونيورز وكأنه يتبارك بوظيفة جورج جريفا باعتباره شغل نفس وظيفته سابقاً .

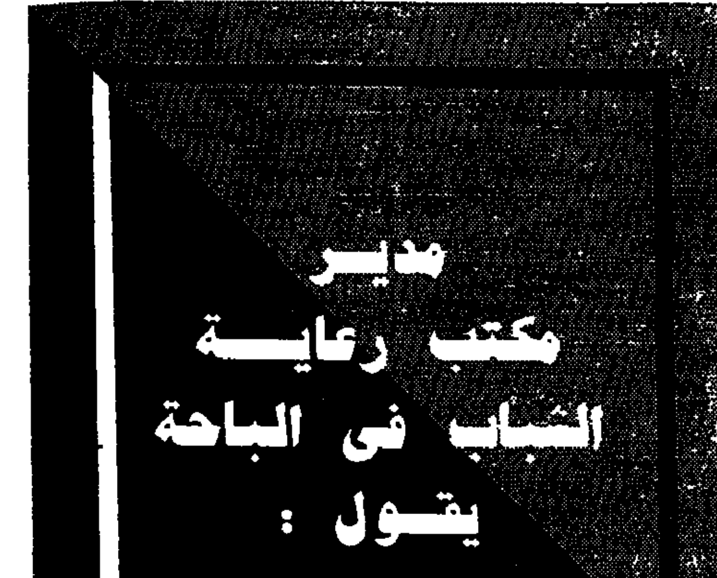
وقد بدأت مظاهر التحسن والتطور تظهر بوضوح على اداء فريق بوكا جونيورز الجديد تحت قيادة مينوتي لاسيما خلال الدورة الصيفية التي لعب فيها الفريق في مارل دي بلاتا حيث تمكن من الفوز على نادي انديبندنت (ثاني الدوري الارجنتيني آنذاك) ٣/٢ ثم بعدها مباشراً فاز على كولون الالماني الغربي ٣/٢ مما اكسد للجميع بان بوكا جونيورز عائد للقمة التي اصبحت موقعه الطبيعي الان ..

● مينوتي اثناء تدريبه للاعبي بوكا ..

هكذا من الأصل

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة



مدير مكتب رعاية الشباب في الباحة يقول :

لا تقصير في حق الأندية .. ومطلوب موازرتها بقناعة

كتب / نايف الغامدي

نظم نادي السراة بالباحة لقاءً مفتوحاً لمنسوبيه مع مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة الاستاذ سعيد الغامدي استطاع فيه الحضور ان يلقوا مافي اذهانهم من تساؤلات تمثل حملاً كبيرا كان يثقل صدورهم ونجح ضيف اللقاء بأن يجيب على التساؤلات بسعة صدره ونظرته الفاحصة لسير الحركة الرياضية بالمنطقة واليكم ما دار في الحوار :

● سعيد الغامدي اثناء الحوار المفتوح ●

●● ما الاسباب في رايك وراء عزوف الشباب عن الرياضة في الباحة ؟!

اعتقد ان من الاسباب وراء ذلك هجرة الكثير من الشباب الى المدن الكبيرة من اجل التحصيل العلمي والحصول على وظائف وكذلك مقرات الاندية التى لم تكتمل بعد وحينما تكون لدينا مقرات نموذجية سوف تكسب الشباب ونحن لدينا ولله الحمد طاقات هائلة من الشباب في المراحل الثلاث : ابتدائي ومتوسط وثانوى وباستطاعتنا ان نغذي فيها اكثر من نادى وبصراحه في اعتقادى ان هدف الاندية هو الاسهام من النشء الصالح فالنادي ينشيء هذا الانسان الرياضي فانه مع مرور الايام سوف يذكر ان النادى صاحب فضل عليه .

●● مستوى الاندية في الباحة لم يحقق اي تقدم رغم جهود الشباب داخل الاندية والمتهم بالتقصير في ذلك مكتب رعاية الشباب ؟!

أنا ارفض هذا الاتهام تماما لأن رعاية الشباب لم تقصر مع الاندية ونعطيه الميزانية المقطوعة وميزانية النشاط الثقافي والرياضي ويساهم في السفريات من حيث الاعاشة والسكن والنادى يهيىء بعد ذلك المدرب والمقر والكرات والملابس .

●● نلاحظ قلة الموارد المادية لأندية المنطقة وعدم تمويلها من قبل رجال الاعمال في المنطقة ؟!

أولياء الامور ورجال الاعمال بمجرد ان يدركو اهمية النادى سوف يسعون لتقديم الدعم ونحن نطالب اولياء بأن يشدوا من ازر الاندية فالعملية تحتاج الى وعي ثقافي ونحن دائما ننظر الى اندية الدرجة الممتاز والملايين التى تصرف عليها تصاب بنوع من الاحباط . وعموما شبابنا يقع على عاتقهم الدور الاول .

●● اندية الباحة لم تصل الى مستوى الدرجة الاولى .. ما الاسباب ؟!

اذا كان الانتماء الشبابى للنادى قوى فمن الطبيعى ان تحقق الاندية نتائج .. واذا تابعت ظروف الاندية فتجد من يحضر التمارين ٣ أو ٤ أفراد وهذا يشكل صعوبة لكن اذهب الى اي نادي كبير تجده خلية نحل . ونحن تنقصنا اشياء كثيرة من ضمنها الموقع والجامعات وانتماء الشباب الى النادى فالشباب يجيء بالفعل لمزاولة تمريناته ٣ ايام بعدها يقول والله عندى ظروف . اين الشباب الغيور على النادى .. الشاب الذي يجيء النادى أول ما يسأل عن المصلحة الشخصية كل هذا وراء ما طرح من تساؤل .

● نلاحظ ان مستوى التحكيم في المنطقة منخفض جدا خصوصا كرة القدم ؟

التحكيم في الباحة لا يقل عن غيره . في اية منطقة من المملكة .. قبل ان يوجد حكام في المنطقة كنا نستعين بحكام من جدة والطائف وعندما جاءت دورة تحكيم للحكام في الباحة . بعدما نفذ الصبر . قالوا الحكام لا يفقهون شيء .. ولا عندهم نية في التحكيم .. نريد حكاما من المنطقة . فأقمنا دورة التحكيم وبدأنا في تحكيم المباريات . ما تقول لا هم ولا الحكم اللي حاصل على الفيفا انه ما يخلط ويغلط اي واحد . ويمكن رأيتم اخطاء ما تتوقعون انه حكم مستجد يغلط هذه الغلطات في مباراة دولية وكأس العالم ايضا والانظار كلها موجهة للحكم .. كل الاضواء نسلطها عليه وهناك اشياء لا يفقهها الجمهور ولا يدرى ماهى ويلوم الحكم وهو ما يدري .

●● تدنى الانتساب الى الاندية في الباحة يرجع الى تصرفات بعض اللاعبين ؟!

اي انسان منتمى الى النادى يجب ان ينتمى بقلبه وإلا بلاش والذى يجد ما عنده استطاعه ان يخدم النادى مافي داعى من وجوده فأي انسان ينتمى الى النادى من قلبه ويحس ان النادى بيرفع سمعته وشباب بلده اعتقد ان يجب ان يكون داعية خير بيكون من الناس اللي يحبونه الناس الذين هم في النادى وليس عن الناس اللي يكرهونهم فيه أنت اول بادرة في الناس ليس ما يكون لك بادرة خير وتخلى الناس معك وتدلهم على طريق الخير . كل شيء ممكن ان تمارسه في كل النواحي .. ويد الله مع الجماعة اذا كان الاخوان المنتسبون في النادي يدأ واحدة سوف ينجح النادى .

عند اكتمال

مقرات الأندية

سنكسب اهتمام

الشباب الرياضي







● جانب من الحضور يتابعون بانصات واهتمام ●

حفل الختام كان رائعا

ابها ـ منصور مذكور

تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة ابها بالنيابة الاستاذ محمد عايض بن سرحان اقامت المدرسة المتوسط الاولى بأبها حفلها الختامي للانشطة عصر الاربعاء الماضي وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم تلا ذلك العرض الرياضي العام . كما قدم بطلا الدورى بالمدرسة للبراعم فريقا الاهلي والاتفاق اللذان حققا بطولة دورى البراعم بجدارة حيث شارك في الدورى فرق الاهلي ـ الاتفاق ـ الاتحاد ـ الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الوحدة ـ ضمك ـ الوديعة والشباب وقدم الفريقان مباراة في كرة القدم بحيث لا يرون الكرة عدا حارسا المرمى واستطاع الاهلي ان يحسم المباراة لصالحه ١/صفر وقام مدير التعليم بالنيابة بتكريم منسوبي المدرسة وقدمت الادارة شهادات تقدير وجوائز للمدرسين المتعاونين والمثاليين ثم قدمت الهدايا والجوائز للفرق الرياضية المشاركة لبراعم الاهلي كما حقق كبار الاهلي بالمدرسة وهو فريق المدرسين بطولة الدورى ـ كما قدم مدرسو المدرسة هدية تذكارية لمدير المدرسة الاستاذ سليمان يحى الحفظي

بعد ذلك قام مدير التعليم بافتتاح صالات النشاط الرياضي بالمدرسة وكذلك المتحف الشعبى الذي اشرف عليه الاستاذ حسين الاورقى ونادى اللغة الانجليزية ومعرض الرسوم ونادى العلوم ونادي الطوابع والعملات وقد اعجب بما شاهده من نشاطات .

● بلاتيني يستعد للحظات وداع الملاعب



بساط الريح

بقلم : احمد الحبيو

■■ رفقا عواصف الرياح الهوج ببساطنا الطائر على اجنحة الشوق نحو ندوتنا يحدوه مثل ما يكاد يعصف بنا من شوق بالانطلاق في آفاق ذلك العالم الوردى الغامض المضيء بوهج نجوم العالم التى تمشى بين الناس روعة ابداع ..

■■ ترى من ذلك الفتى القاعد على متن طائرنا المقبل نحونا .. ؟! وبساطنا السحرى قادم من شمال بلدنا ـ الحبيب ـ ها نحن نتبين لهفة الشوق في ملامحه ذلك النجم الذى غاب حينا من الدهر عن سماء كرة القدم السعودية وافتقدته ملاعب الخليج والعروبة .. انه الليث الجسور حفيد حاتم الطائى ـ عبدالله الدعيع ـ ذلك الموهوب الوافر العطاء الابداعى في عطاء حاتمى لا يعرف الحدود ومقاييس الكم في عطائه ..

■■ اندفع عقد ندوتنا يطوق بكل الحب عبدالله وكلمات التهانى بالسلامة والتمنيات بدوام الصحة والعافية تغمره فيكاد يذوب سعادة بهذا الحب الكبير من عشاق كرة القدم لحامى العرين السعودى .. والكل يهتف جذلا .. «موعدنا معك قريبا .. باذن الله تعود الى العرين .. الذى به حنين يكاد يفوق حنينك للذود عنه !!

■■ و .. الدعيع يعطى إشارة الانطلاق لبدء الرحلة وطرنا في الآفاق كما رحلة عصافير الخريف في موسم الشوق الحلو !!

●●●

■■ مرحبا بكم .. عشاق الرياضة العرب في عاصمة النور والتألق الدائم .. باريس السحر .. والجمال .. هتف ـ بلاتينى مرحبا بنا ـ .. في جذل ..

■■ الدعيع : إيه بلاتينى نعانى كمعجبين بك مشاعر الاقبال على لحظات الوداع وفراق الملاعب بعد عمر حافل بالعطاء والتفوق والنجاح .. فما هو شعورك وأنت مقبل على معايشة تلك اللحظات .. أيها اللاعب البلاتينى ؟!

■■ بلاتينى : انها طبيعة الاشياء ونواميس الحياة وقوانين الملاعب .. لابد من الاعتزال في الوقت المناسب ..

■■ الدعيع : وعن احاسيسك قبيل الاعتزال ؟!

■■ بلاتينى : يمكن ان اقول لك باختصار «القناعة بالقرار» ؟!

■■ الدعيع : والخطوة الاولى بعد تنفيذ القرار ؟

■■ بلاتينى : شفاك الله واعادك للملاعب أيها الحارس الآسيوى العملاق .. لاشك انك معى .. ان أول خطوة هى بعد التخلص من أسر القيود كلاعب ملتزم .. ان انطلق حينا من الدهر .. اغترف من مباهج المتع الحياتية البريئة وانعم بالراحة بعد صراع طويل مع الكرة بما في عالمها من جهود واصابات وعناء .

■■ الدعيع : وبعد ذلك ؟

■■ بلاتينى : محاولة تنفيذ بعض المشاريع المرسومة .. لدعم وتأمين مستقبل الاسرة

■■ الدعيع : والكرة ... !!

■■ بلاتينى : انها عشقى وستظل .. وهل يعيش السمك بعيدا عن الماء ؟

●●●

● الالمان خائفون .. والبرازيليون متفائلون



● سقراط ●

■■ في البرازيل ضمنا مجلس نادر جمع من الدرر فاوعى .. وعشنا احلى لحظات العمر مع (بيليه ـ زيكو ـ سقراط) جمعتنا بهم لحظات سعد بعد ان تفرقت بهم السبل في دروب الحياة ..

■■ الدعيع : لقد طال عهد البرازيل بالفوز بكأس العالم .. فما رأيكم حول هذا الامر ؟!

■■ بيليه : ان هذا يثير جنون شعبنا المعروف عنه عشقه لدرجة الجنون بكرة القدم .

■■ الدعيع : لقد كانت آخر مرة لكم تفوزون فيها بالكاس قبل حوالى ثمانية عشر عاما .

■■ زيكو : لذلك نخطط للفوز بها في المرة القادمة لنضع حدا لهذا النحس ..

■■ الدعيع : يفتقد المنتخب في المرة القادمة بعض عناصره البارزة .. فهل تتوقعون الفوز رغم غياب هذه العناصر .

■■ سقراط : ان كرة القدم عريقة في البرازيل يمتد عمرها الى حوالى قرن من الزمان .. لذلك اتسعت رقعة قاعدتها فبلدنا دائم العطاء من النجوم الواعدة الذين يتغذى بهم المنتخب بصورة استمرارية .

■■ بيليه : ان شعبنا وهو يعشق الرياضة وخاصة كرة القدم لن يرضى بغير الفوز بالكأس العالمية بديلا .

■■ الدعيع : وبين من تتوقعون ان تنحصر المنافسة في المرة القادمة ؟

■■ زيكو : من الصعب تحديد من سيلعبان المباراة النهائية منذ الآن بالطبع ..

■■ سقراط : ولكن اعتقد ان البرازيل ستكون الطرف المؤكد هذه المرة في المباراة النهائية .

■■ بيليه : لا .. بل الطرف الفائز .. !

■■ الدعيع : لا يملك احد في العالم ان يحرمكم حقكم في التفاؤل والطموح ولكن من ترشحون مع البرازيل للنهائى .

■■ زيكو : المانيا .. فرنسا .. ايطاليا

■■ سقراط : و لانستبعد المفاجآت

■■ بيليه : ان روعة كرة القدم في انه ليس هناك في الدنيا من يضمن النتائج قبل انتهاء المباريات

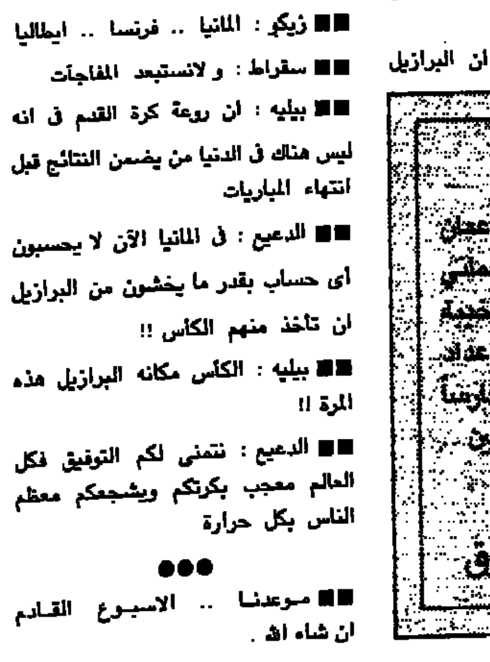
■■ الدعيع : في المانيا الآن لا يحسبون أى حساب بقدر ما يخشون من البرازيل ان تأخذ منهم الكأس !!

■■ بيليه : الكأس مكانه البرازيل هذه المرة !!

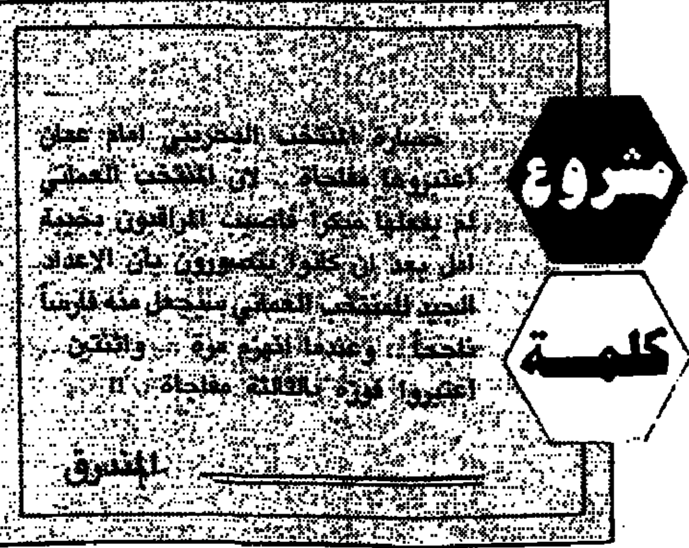
■■ الدعيع : نتمنى لكم التوفيق فكل العالم معجب بكرتكم ويشجعكم معظم الناس بكل حرارة

●●●

■■ موعدنا .. الاسبوع القادم ان شاء الله .



● بلاتينى ●



مشروع كلمة

خسارة المنتخب البحريني امام عمان اعتبروها مفاجأة .. لان المنتخب العماني لم يعتبها مبكرا فاصيب المراقبون بخيبة امل بعد ان كانوا يتصورون بان الاعداد الجديد للمنتخب العماني سيجعل منه فارسا ناجحا .. وعندما انهزم مرة .. واثنتين اعتبروا فوزه بالثالثة مفاجأة !!

المشرق

رأي

حمد الراشد

كيف حال المنتخب بعد حصوله على بطاقة التأهيل ؟

● احسن ازفالدو صنعا باستبداله ماجد عبدالله بمحمد سويد في منتصف الشوط الثانى بعد تسجيل سعد مبارك الهدف الثالث في مرمى المنتخب العمانى واطمئنانه للنتيجة .. فالحرص على سلامته وادخار جهده ولياقته لمباراة اليوم امام البحرين افضل بكثير من اضافة هدف رابع او خامس .. فالمنتخب وقد تأهب للمرحلة الثانية من التصفيات الاوليمبية رسميا وعن جدارة واستحقاق اسقط من حسابه مسألة الاهداف .. وبات لزاما عليه المحافظة على أوراقه الرابحة ومصادر خطورته كاملة .. انتظارا واستعدادا للمرحلة المقبلة والتى تعد المحك الحقيقى لمستوى المنتخب وإمكاناته .. ونستطيع ان نقول ان المنتخب الوطني قد قطع «ربع المسافة» الى سيئول بتأهله للمرحلة الثانية من التصفيات .. فلازال المشوار طويلا .. ومليئا بالاشواك والحواجز والمتاريس .. وان كان الحكم العادل المحايد على مستوى المنتخب الوطنى وماقدمه من عروض خلال التصفيات التمهيدية لايمكن النطق به الان فالضد يبرز حسنه الضد .. وذلك لضعف مستوى الفريقين العمانى والبحرينى وعدم توفر عنصر التكافؤ والندية .. الى جانب الامور الفنية الاخرى التى لاتتضح صورتها ولاتتبلور الا عندما يلعب المنتخب أمام فريق تضاهيه مستوى او تفوقه أمكانات فنية فحراسة المرمى لم تختبر أمام عمان والبحرين باستثناء ضربة الجزاء التى نجح في صدها سالم مروان .. وذلك لضعف فعالية الهجوم العمانى والبحرينى وافتقارهما للاعب الهداف .. وخط الظهر لم يختبر جديا وبصورة كاملة لذات السبب .. وكذا الحال بالنسبة للوسط والهجوم .. ولكن عدم اصدار حكم نهائى حول مستوى عروض المنتخب في التصفيات التمهيدية لايعني عدم الوصول الى تصور عام حول الرؤية الجديدة للمنتخب .. والتى يحسن بالمدرب الجديد جانيتي العمل بموجبها وفي اطارها .. فالحراسة بوجود سالم مروان مطمئنة للغاية .. وكذلك خط الظهر الذي يلعب له الرباعي النعيمه وأحمد جميل وياسم أبوداود ومحمد عبدالجواد فقد نجحت التركيبة الجديدة لخط الظهر في توفير درجة عالية من الاطمئنان والأمان لدفاعات المنتخب وخطوطه الخلفية .. فقد نجح احمد جميل في ملء مركزه بجدارة والتفاهم بينه وبين النعيمة بلغ درجة مرضية وأصبحا معا يشكلان ثنائيا متفاهما متجانسا .. ومركز ثقل واضح في خط الظهر .. كما ثبت ياسم أبوداود اقدمه جيدا في مركز الظهر الايمن فيما استرد عبدالجواد جزاه لا بأس به من مستواه المعهود .. وعموما يعتبر خط الظهر افضل خطوط المنتخب حاليا .. وان كنت متمسكا برايى حول أداء الظهيرين للواجب الهجومى .. فلازال متوسطا الدفاع النعيمة وأحمد جميل هما اللذان يقومان بتغطية تقدمهما لا لاعبى الوسط كما تتطلب الخطة وطريقة اللعب .. وهذا يعرض دفاع المنتخب للخطر في حالة مواجهة فريق يجيد بناء الهجمات المرتدة الخاطفة وتنفيذها .. واذا لم يحدث هذا في التصفيات التمهيدية أمام عمان والبحرين فلانهما لايجيدان هذا التكتيك لافتقارهما المهاجم السريع الهداف .. ومن خط الظهر الى الوسط .. فقد اثبت كفاءة عالية في مباراة المنتخب الثانية أمام عمان كنتيجة طبيعية لهضم ثلاثي الوسط الهذلول والهريفي والخليفة لاسلوب ازفالدو وطريقته في بناء الهجمات وتوزيعها الى جانب مساندة خط الظهر .. واعتقد ان هذا الثلاثي الاكثر مناسبة لخط وسط المنتخب خاصة فيما يتعلق بأداء المهام الهجومية وتنفيذه للشق الهجومى من طريقة اللعب ٤ـ٣ـ٣ .. ولكن هذه الاجادة هي في الواقع على حساب قدرات الوسط الدفاعية وبالتحديد في اغلاق منطقة المناورات أمام الفريق الخصم ـ وعدم السماح له ببناء الهجمات وشق طريقه طوليا الى مرمى سالم مروان .. وهذه الكفاءة لم تظهر وتتجسد أمام البحرين وعمان .. لم تختبر لضعف وسط الفريقين ـ ولكن بشكل عام .. تركيبة الوسط الحالية جيدة ومطمئنة على الاقل فيما يخص التنفيذ الفعال للمهام الهجومية .. وفيما يتعلق بخط الهجوم .. فان الجهة اليسرى لازالت تحتفظ بخطورتها وحيويتها وقد اكدت هذه المنطقة حاجتها الماسة لخدمات محيسن الجمعان .. والذى يشكل مع عبد الجواد والهريفى قوة هجومية ضاربة .. وما يميز محيسن عن غيره ، عودته المستمرة للوسط والمساهمة في بناء الهجمات من العمق وتفاهمه الكبير مع ماجد عبدالله .. فيما تظل الجهة اليمنى تبحث عن شاطيء الاستقرار .. والسؤال من يشغل مركز الجناح الايمن الوهمي الذى يقوم باكثر من مهمة في آن واحد .. مساندة الظهير الايمن في حالة تعرضه لهجوم مستمر ، العودة للوسط ومساندة المساهمة في بناء ورسم العمليات الهجومية .. واخيرا تموين رأس الحربة بالكرات الخطرة المرسومة .. هل هو الثنيان أم سعد مبارك والذى نجح بأمتياز في اداء هذا الدور في مباراة الجمعة أمام عمان .. وماعدا ذلك فكل شيء يسير تحت سقف المنتخب على أحسن مايرام .. حراسة مطمئنة .. خط ظهر ثابت يعزز الثقة بدفاع المنتخب وصلابته .. ووسط ديناميكى فعال في اداء الشق الهجومى .. خطورة متناهية في رأس الحربة .. فعالية هجومية فائقة في الجهة اليسرى .. هذه هي ابرز ملامح المنتخب الوطنى بعد تأهله للمرحلة الثانية من التصفيات الاوليمبية عن جدارة واستحقاق .. نرجو ان تكون هذه الصورة واضحة وضوح الشمس للمدرب الجديد جانيتي .. فتكون منطلقا لبرنامجه القادم .. بعد ان اختصر أزفالدو ثلث الطريق .. وقدم له بعض الاشارات المضيئة التى تساعده على العمل دون الحاجة لخوض تجارب جديدة ـ فالمهمة صعبة .. والوقت ثمين والامتحان عسير .. والهدف غال وعزيز .. والحلم كبير .. والطموح اكبر .. وبالله التوفيق .

● النسور الخضر تأهلوا بجدارة واستحقاق ●

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

فوزي عبدالوهاب خياط

رسالة المجموعة

الاولى لتصفيات

دول غرب اسيا

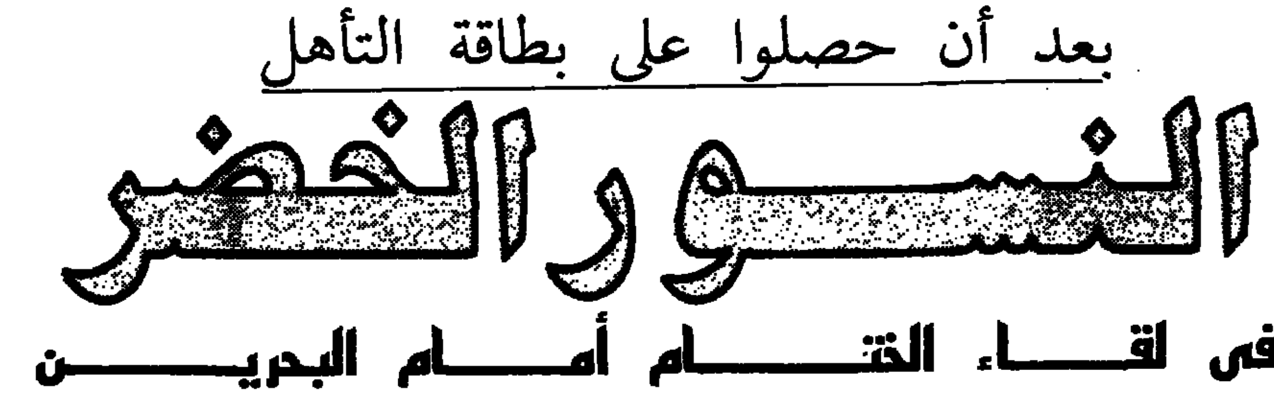
الرياض - محمد الاحمري

تصوير : فاضل نور الدين



● النسور الخضر ● منتخب البحرين ●

بعد أن حصلوا على بطاقة التأهل



النسور الخضر في لقاء الختام أمام البحرين

جده/ حمد الراشد

.. كما كان متوقعا قبل بدء العد التنازلي للتصفيات التمهيدية للمجموعة الاولى لدول غرب أسيا فقد حسم منتخبنا الوطني الموقف في هذه المجموعة لصالحه دون عناء يذكر .. فقد بدأ مشواره بثبات أمام عمان .. وعزز مواقفه أمام البحرين وانطلق لبطولة المجموعة والحصول على بطاقة التأهيل للمرحلة الثانية من التصفيات الاوليمبية لدول غرب أسيا كجواد جامح يخترق الحواجز ببراعة متناهية أمام عمان في مشوار الاياب

● ماجد ● ● النعيمة ●

وتربع على كرسي زعامة هذه المجموعة في انتظار لقائه الوداعي الختامي هذا المساء .. حيث يرعى امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بكل الحب والاهتمام .. اللقاء الختامي لتصفيات هذه المجموعة بين النسور الخضر والمنتخب البحريني الشقيق الذي تبخرت احلامه في المنافسة اثر خسارته امام المنتخب العماني.

●● وظروف لقاء الليلة تختلف ولا شك عن ظروف لقاء الفريقين الاول .. فلم تكن ملامح هوية البطل قد ظهرت بعد.

لذا فلقاء الليلة لقاء تحصيل حاصل .. من جانب منتخبنا ورد اعتبار من جانب المنتخب البحريني .. وعندما اقول تحصيل حاصل بالنسبة لمنتخبنا فلانه ليس بحاجة لان يؤكد احقيته بالفوز بالبطولة فهذا استنتاج مفروغ منه .. وشتان بين مستواه الفني وامكاناته الكبيرة ومستوى الفريقين العماني والبحريني.

ويجب ان ينظر ازفالدو للقاء الليلة من هذه الزاوية فالمنتخب ليس بحاجة ماسة للفوز ليؤكد جدارته وانه البطل .. فقد تاكدت هذه الحقيقة بعد حصوله على بطاقة التاهيل ضمنيا وحصوله على ست نقاط في مشوار الذهاب.

لذا يحسن بازفالدو ان يجرى اليوم تعديلا طفيفا على صفوف المنتخب .. كان يشرك سمير سلماني او نواف مبارك في حراسة المرمى خلفا لسالم مروان مع الاحتفاظ بخط الظهر ثابتا كما هو لتحقيق المزيد من الاستقرار والانسجام لرباعي الدفاع ..

●● وفي الوسط يمكن لازفالدو اشراك خالد مسعد بدلا من عبادي الهذلول والرزقان بدلا من صالح خليفة .. والحكمي بدلا من الثنيان وسويد بدلا من ماجد عبدالله

●● هذا التغيير الطفيف فرصة ثمينة للوقوف على قدرات وامكانات بعض اللاعبين ضمن اختبار رسمي .. والوصول الى قناعة مشتركة حول مستوى المنتخب بثوبه «المعدل» .. فمن الخطأ انهاء مشوار التصفيات دون الخروج بتصور ما حول مستوى بعض اللاعبين الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة في اللقاءات السابقة .. ولان المنتخب قطع تذكرة التأهل للمرحلة الثانية من التصفيات الاوليمبية فلا خوف عليه اذن من طرق هذا الباب .. ولا باس ان جاءت النتيجة على غير ما نحب ونتمنى.

فالعبرة بالهدف الاستراتيجي وقد تحقق ولله الحمد وهو تاهل المنتخب .. لا بالحصول على نقاط المباريات الاربع كاملة .. فلماذا لا نمنح هؤلاء الفرصة في لقاء اليوم للمشاركة .. على الاقل نوفر لهم مناخا نفسيا صحيا للدخول في معمعة التصفيات الاليمبية ومعايشة اجوائها قبل بدء المرحلة الثانية من التصفيات .. والراي الاخير للجهازين الادارى والفنى ..

●● وعلى الجانب الاخر .. يدخل المنتخب البحريني لقاء الليلة .. وفي راسه وعقله وقلبه يسكن هدف واحد .. الخروج بنتيجة المباراة والعودة الى البحرين بكسب معنوى بعد فقدان الامل وتبخر الحلم ..

لذا فنتوقع ان يقدم الفريق البحريني عرضا افضل من مبارياته السابقة .. بعيدا عن الخطط والاساليب الدفاعية المحكمة .. التي لم تدفع عنه الهزيمة في اللقاء الاول .. من هنا نتوقع ان نشاهد مباراة جميلة ممتعة شيقة بين النسور الخضر والمنتخب البحريني تليق بمسك الختام .. ونحمد الله انه جاء ذكيا كالعنبر .. شهيا كالعسل.

اوزفالدو يؤكد .. المستوى الفني جيد

● ازفالدو ●

● الثنيان ●

●● تحدث للندوة مدرب المنتخب الوطني السعودي - المستر ازفالدو - عقب انتهاء مباراتنا امام المنتخب العماني فقال

●● اذا تحدثت عن المباراة القادمة سالعب بالتشكيلة الاساسية التي لعبنا بها امام عمان .. اما عن الاحتياط فلن يطرا اى تغيير .. لان مهمتنا الاولى .. كيف نحافظ على التفاهم بين المجموعة ..

●● اما عن اشراكه ليوسف الثنيان رغم اصابته امام عمان .. نفى ذلك وتساءل مندهشا : من قال ان الثنيان مصاب ؟! وكيف اتعمد اشراك اى لاعب مصاب .. ولو اصابة بسيطة .. لانني ادرك جيدا خطورة ذلك وهي خسارتي للاعب في مبارياتنا المقبلة ..

●● وعن اشراكه للثنيان في المباراة المقبلة امام البحرين قال ازفالدو

طالما ان منتخبنا سيشارك بالطاقم الذى لعب به امام المنتخب العماني واذا سمح طبيب العلاج بالمنتخب باشراك الثنيان ، فسوف اشركه . اما اذا لم يسمح فلن اجازف باشراكه ولنا يهمني في المقام الاول ان يكون اللاعب في تمام صحته ولياقته . ولن يكون جاهزا تماما للمباراة

●● واضاف نملك اثنان وعشرون لاعبا تحت التصرف واذا تخلف اى لاعب اساسى فليس لدينا مشكلة البديل.

●● اما عن مباراتنا امام البحرين - المقبلة - فقال ازفالدو للندوة انني ساعد لها الخطط والتاكتيك فلكل مباراة اسلوبها الخاص.

●● وعن رايه في فوز فريقه بالبطولة بالنسبة للمجموعة قال انا سعيد جدا خاصة انني اشعر بقيامي بواجبي الذى كلفت به متشرفا بذلك من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومن قبل الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

فقد طلب مني سموه الكريم ان اقوم بالاشراف على المنتخب خلال المرحلة الاولى ولله الحمد فقد قمت بالواجب وحصلنا على بطولة مجموعتنا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل تعاون الجميع سواء اللاعبين او الاداريين المشرفين على المنتخب .. وانا سعيد باحساسي بسعادة اللاعبين بالمنتخب ببطولة مجموعتهم

●● وعن المستوى الفني للمنتخب خلال هذه البطولة قال المستر ازفالدو

المستوى الفني في رايي اكثر من جيد .. بعكس ما يقال عن المستوى الفني بانه هابط وبكل اسف اقول . انه لو تفرغ لاعبو المنتخب العماني للعب النظيف لساعدوا بذلك المنتخب السعودي لاخراج مباراة كبيرة نظيفة خالية من الخشونة

●● وسالته عن تفوق خط الوسط العماني على خط الوسط السعودي قال

- من قال لك ذلك « فلوزنا بثلاثة اهداف . الا يعتبر بذلك ان خط وسطنا وجميع خطوط المنتخب الثلاثة في مستوى جيد » ولو لم يكن خط وسطنا في الفورمة الجيدة تماما لما فزنا بهذه المباراة لان خط الوسط في اى فريق هو العمود الفقرى المغذى للهجوم.

ونحن فزنا بثلاثة اهداف ولضعنا مثلها »

●● وفي ختام حديثه تمنى للمنتخب السعودي كل التوفيق في المباريات المقبلة . وتمنى ان يرى المنتخب وقد حقق في المنافسات المقبلة النصر المؤزر ان شاء الله

الدوسرى

عاد المنتخب السعودى .. لمستواه

على انتهاء مباراة المنتخب السعودى والمنتخب العمانى قال الاستاذ جابر الدوسرى - رئيس الوفد البحرينى الحقيقة ان المنتخب السعودى تاهل عن جدارة نتيجة مستويات المنتخبات الاخرى المتواضعة . وان لم يظهر المنتخب السعودى بالمستوى المعروف عنه في الدور الاول . ولكنه عاد مع بداية الجولة الثانية واستطاع ان يعكس مستواه المعروف عنه

● اما عن مباراة المنتخب السعودى امام المنتخب العمانى فقال الاستاذ جابر الدوسرى .

لقد كانت السيطرة كاملة للمنتخب السعودى منذ بداية المباراة .. استحوذ على الكرة خاصة في منطقة الوسط . وقد لاحت للمنتخب السعودى بعض الفرص ..

وانا يسعدني ان ابارك للمنتخب السعودى .. واتمنى حظا وافرا للمنتخبين البحريني والعمانى في اللقاءات القادمه ان شاء الله

● واضاف . اعتقد ان المباريات القادمه للمنتخب السعودى بعد تاهيله سوف تكون صعبة جداً .

عدنان ضيف يحاول تقليد النعيمه !

● عدنان ضيف

●● يعتبر الفريق العماني اكثر الفرق في الحصول على كروت حمراء حيث حصل على كرتين وخمسة كروت صفراء .

●● الحضور الجماهيرى لهذه البطولة كان اقل من المتوسط مما جعل المسئولين في المنتخب العماني والمنتخب البحريني يستغربون ذلك .

●● نجم الدفاع في المنتخب البحريني الشقيق بهذه البطولة عدنان ضيف قال انه معجب جدا بكبتن المنتخب السعودى صالح النعيمة قال : ماذا اقول عن كبتن العرب فهذا اللاعب يطربني جداً واذا قلت لك اني احاول تقليده فانا اقولها بكل صراحه .

حارس عمان

ماجد لم يسدد الكره باتقان !!

تحدث للندوة حارس المنتخب العماني يوسف عبيد عن شعوره بعد أن صد ضربة الجزاء من نجم المنتخب السعودى ماجد عبدالله قائلا

الحقيقة انني اعتبر ذلك توفيق من الله سبحانه وتعالى وهو العامل الاول والعامل الثاني كنت اسمع عن هذا اللاعب وتوفيقه في ضربات الجزاء فحاولت بقدر المستطاع ان اضع عيني على قدمه واين سوف يضع الكرة وفعلا تحقق ذلك وانني اعتبر صدى لهذه الضربه توفيق من الله وايضا يعود لعدم تسديد الضربة من قبل ماجد بشكل متقن وعن شعوره بهذه البطولة قال في اعتقادى ان تاهل المنتخب السعودى لبطولة المجموعه يعود الى ان المنتخب السعودي يستحق ذلك وبجداره حيث لم تستطع المنتخبات الاخرى تقديم اى شيء .

وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره بهذه البطولة قال في المنتخب السعودى الداهية ماجد ويوسف الثنيان وصالح خليفة اما المنتخب العماني فعبدالحكيم عبدالحميد وسالم الشبوب واما المنتخب البحريني فهو مجموعه شابه وقد لفت نظرى عدنان ضيف .

● يوسف عبيد .

السهم الملتهب يقول هذا حال الكره !!

للمرة الثانية يهدر السهم الملتهب ضربة جزاء في حياته الرياضيه وتحدث ماجد عبدالله بعد ان اهدر ضربة الجزاء قائلا . انها الكرة وهذا حالها وعن شعوره بعد ان حقق المنتخب السعودى بطولةالمجموعة قال . الحقيقة ان هذا يعود الى تضافر الجهود من الاطراف الثلاثة وهم اللاعبين والجهاز التدريبي ومتابعة المسؤلين لنا اثناء هذه البطولة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وفي اعتقادى ان القادم سوف يكون اصعب !

المريخ السودانى وجورماهيا الكينى

كتب - عبدالسلام القراى .

في اطار منافسات الانديه الافريقية ابطال الكؤوس لكرة القدم يلتقى مساء اليوم - الاحد - بالعاصمة السودانية الخرطوم .. فريقا المريخ السودانى وجورماهيا الكيني في مباراة الذهاب في دور الستة عشر .

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسين

● ● حقق فريق بورتو البرتغالي لكرة القدم مفاجأة كبرى باخراجه فريق دينامو كييف السوفياتي من بطولة كاس الاندية الاوروبية لابطال الدوري .. وقد كان كييف مرشحا قويا لهذه البطولة ..

فاز بورتو ١/٢ في المباراة التى اقيمت بينهما على ارض كييف .. وامام مائة الف متفرج سوفييتي .. وكان قد فاز في مباراة الذهاب بنفس النتيجة قبل اسبوعين .. وبذلك صعد الى المباراة النهائية لاول مرة في تاريخه حيث سيقابل فريق بايرن ميونيخ الالماني في فيينا في السابع والعشرين من شهر مايو القادم .

جاءت اهداف بورتو في الاحد عشر دقيقة الاولى من المباراة وسجلها البرازيلي - اليتارسلمو - في الدقيقة الرابعة وبعد سبعة دقائق سجل هداف بورتو (روبرتو غوميز) الهدف الثاني .. وهو هدفه الخامس في هذه البطولة .. وفي الدقيقة الثالثة عشر سجل - ميخالشنكو - هدف كييف .

وكان فريق بنفيكا هو البرتغالي الوحيد الذى وصل الى نهائي هذه البطولة .. وفاز بها في عامي ٦١ و ١٩٦٢م وحصل على المركز الثاني في ثلاث مرات .. في اعوام ٦٣ و ٦٥ و ١٩٦٨م .

● ● اما فريق بايرن ميونيخ الالماني فقد وصل الى المباراة النهائية في هذه البطولة للمرة الخامسة في تاريخه - رغم خسارته ١ / صفر امام فريق ريال مدريد الاسباني في مباراة حضرها مائة الف متفرج وقد فاز ميونيخ في مباراة الذهاب ١/٤ .

وكان ريال مدريد يامل في الوصول الى المباراة النهائية من هذه البطولة للمرة العاشرة في تاريخه .. وشهدت المباراة بعض احداث العنف مما ادى الى طرد كابتن الفريق الالماني - اوغنثيلر - وسجل كارلوس سانتيلانا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثامنة والعشرين .

● ● وفي امستردام وصل اجاكس الهولندى بقيادة مدربه يوهان كرويف الى المباراة النهائية من بطولة كاس الكؤوس الاوروبية بعد فوزه في مباراة الاياب على فريق - زاراكوزا - الاسباني ٣ / صفر .

وكان اجاكس قد فاز في مباراة الذهاب ٢/٣ .. ولعب اجاكس المباراة وامله كبير في استعادة امجاده في السبعينات . وكانت اخر بطولاته على المستوى الاوروبي في سنة ١٩٧٣م عندما حصل على بطولة كاس الاندية الاوروبية لابطال الدورى بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق جوفنتوس الايطالي .

وسيلعب اجاكس المباراة النهائية في اثينا باليونان في الثالث عشر من شهر مايو القادم امام فريق - ليبزج - من المانيا الشرقية الذى وصل الى نهائي هذه البطولة بعد فوزه على فريق بوردو الفرنسي بالركلات الترجيحية .

● ● وفي المانيا الغربية فاز فريق داندى يونايتد الاسكوتلندى ٢ / صفر على فريق منشنجلادباخ الالماني .. وصل الى المباراة النهائية من بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ليصبح اول فريق اسكوتلندى يصل الى نهائي هذه البطولة ..

كما انها اول هزيمة يتلقاها منشنجلادباخ على ارضه على المستوى الاوروبي منذ سبعة عشر عاما .. حيث لعب خلالها خمسة وخمسين مباراة لم يهزم في اى منها وسيلعب المباراة النهائية في السادس من شهر مايو القادم ضد فريق غوستبرج السويدى الذى فاز على تيرول النمساوى ١ / صفر .

● ● ●

● ● بدأت امس في لوزان بسويسرا اجتماعات المسؤولين من الرياضيين في كوريا الجنوبية مع المسؤولين في اللجنة الاوليمبية الدولية في محاولة الوصول الى حل للخلاف القائم بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية حول تنظيم دورة الالعاب الاوليمبية المقرر اقامتها في سيئول في العام القادم .

وقال رئيس وفد كوريا الجنوبية : ان بلاده سوف ترفض اية مطالب بزيادة مشاركة كوريا الشمالية في تنظيم الالعاب ..

دورة رمضانية في منيف

سيقيم نادى منيف الرياضى بقريه دورة تنشيطية في كرة القدم بمناسبة شهر رمضان المبارك على ملاعبه الجديدة تحت الاضواء الكاشفة بمقره الجديد وسيشارك فيها عشرون فريقا يمثلون مختلف الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية بقريه بجانب مختلف فرق النادى وسنويا من اول الشهر حتى ٢٠ منه

● ● اكد ذلك رئيس نادى منيف بقرية الاستاذ محمد سعد البلعي وتمنى ان تحقق الدورة النجاحات المرجوة

أمير الشباب يحسم مشكلة القادسية

الدمام/ احمد ماهر

اصدر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تعليماته الى سعادة وكيل الرئيس العام الاستاذ ابراهيم الشامى ومنه الى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر بضرورة تطبيق اللوائح والانظمة فيما يتعلق بتشكيل المجلس الجديد لادارة نادى القادسية بحيث يتم اختيار مجلس الادارة عن طريق التصويت بالجمعية العمومية للنادى .

وقد وجه مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالشرقية خطابه امس الى الاستاذ احمد الزامل طالبا منه موافاته باوراق الجمعية العمومية

وكانت «الندوة» قد اشارت في الاسبوع الماضى الى هذا حيث اشرنا الى ان العضو القادم عن طريق الجمعية العمومية يستطيع ان يعمل في ظل حماية من الاعضاء العاملين الذين اختاروه على اسس من الكفاءة التى اظهرها في ميادين الخدمة العامة على وجه الخصوص وخدمة القادسية خاصة .

وقد علمت الندوة ان المتقدمين للترشيح حتى الان بعد قفل باب الترشيح ١٦ مرشحا ومن المتوقع ان تنعقد الجمعية العمومية قبل منتصف شهر رمضان المبارك .

● فيصل بن فهد ●

منافسات كأس العالم للناشئين

الدوحة - ق ن ا - اصدر الاتحاد الدولي للعبة « الفيفا » الجدول الكامل لمباريات بطولة كاس العالم الثانية للناشئين تحت سن ١٦ سنة المقرر اقامتها خلال الفترة من ١٢ الى ٢٥ يوليو القادم في كندا .

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد قسم الدول التي تاهلت لكاس العالم الى اربع مجموعات حيث تضم المجموعة الاولى التي تقام مبارياتها في تورينو كل من قطر ومصر وكندا وثالث اوروبا

كما تضم المجموعة الثانية والتي تقام مبارياتها في سانت جون كل من ساحل العاج وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة والاكوادور في حين تضم المجموعة الثالثة والتي تقام مبارياتها في مونتريال كل من السعودية والبرازيل واستراليا وثاني اوروبا بينما تضم المجموعة الرابعة التي تقام مبارياتها في سانت جونز كل من اوروبا - نيجيريا والمكسيك وبوليفيا .. وفي مايلي جدول البطولة .

● ٧/١٢
× المجموعة الاولى
١/ثالث اوروبا - كندا
٥/ قطر - مصر
× المجموعة الثانية .
٢/ساحل العاج - كوريا الجنوبية
٦/الولايات المتحدة - الاكوادور
× المجموعة الثالثة
٣/البرازيل - ثاني اوروبا
٧/السعودية - استراليا
× المجموعة الرابعة .
٤/اول اوروبا - نيجيريا
٨/المكسيك - بوليفيا
- يوم ٧/١٣ راحة لجميع الفرق
- يوم ٧/١٤
× المجموعة الاولى .
٩/ثالث اوروبا - قطر
١٣/كندا - مصر
× المجموعة الثانية :
١٠/ساحل العاج - الولايات المتحدة
١٤/كوريا الجنوبية - الاكوادور
× المجموعة الثالثة :
١١/البرازيل - السعودية
١٥/ثاني اوروبا - استراليا
× المجموعة الرابعة
١٢/اول اوروبا - المكسيك
١٦/نيجيريا - بوليفيا
- يوم ٧/١٥ - راحة لجميع الفرق
- يوم ٧/١٦
× المجموعة الاولى .
١٧/ثالث اوروبا - مصر
٢١/كندا - قطر
× المجموعة الثانية :
١٨/ساحل العاج - الاكوادور
٢٢/كوريا الجنوبية - الولايات المتحدة
× المجموعة الثالثة .
١٩/البرازيل - استراليا
٢٣/ثاني اوروبا - السعودية
× المجموعة الرابعة
٢٠/اول اوروبا - بوليفيا
٢٤/نيجيريا - المكسيك
سوم ٤/١٧ راحة لكل الفرق
● ويقام دور الثمانية يوم ٧/١٩ على الوجه التالي :
- ٢٥/ اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية - تورنتو
- ٢٦/اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى سانت جون
- ٢٧/اول المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الرابعة/ مونتريال
- ٢٨/اول المجموعة الرابعة مع ثاني المجموعة الثالثة سانت جونز
× يوما ٢٠ و٧/٢١ راحة لجميع الفرق

● منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم

● ويقام دور الاربعة يوم ٧/٢٢ وتكون المباريات كما يلي
- ٢٩/الفائز في ٢٥ مع الفائز ٢٧ تورنتو
- ٣٠/الفائز في ٢٦ مع الفائز ٢٨ سانت جون
× يوم ٧/٢٣ راحة لكل الفرق
● وتقام مباراة تحديد المركز الثالث يوم ٧/٢٤
- ٢١/الخاسر من مباراة ٢٩ - الخاسر من مباراة ٣٠ سانت جون .
- يوم ٢٥ ابريل
٢٢/المباراة الختامية لتحديد المركزين الاول والثاني بين الفائز في المباراة ٢٩ مع الفائز في المباراة ٣٠ .

الوديعة بطلا لمنطقة عسير

ابها/ على العكاسى

تمكن افراد فريق الوديعة من مدينة ابها من تحقيق بطولة منطقة عسير .. بعد فوزه الغالي والثمين على ابناء بيشه بهدفين مقابل هدف واحد للنخيل في مباراة طغى عليها طابع الركود والعشوائية دون تقديم مستوى فني يليق بمستوى الحدث .

تم هذا اللقاء على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة وذلك بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة احمد الفائز وعدد من رؤساء اندية المنطقة الجنوبية .

بدأ شوط المباراة الاول بهجمات متوالية ومكثفة من جانب الوديعة اثرت احداها بتسجيل هدف مرسوم في الدقيقة الخامسة بدات من مشبب حاضر وانتهت الى سعد ربعي المتمركز داخل خط الستة ليضعها بدوره ارضية استقرت على يسار حارس النخيل زياد عمر وتستمر الوديعة في تنظيم هجماتها عن طريق العمق .

وفي الدقيقة السادسة عشر يسدد الربعي قذيفة من خارج منطقة الجزاء تاخذ طريقها الى شباك النخيل على مرآى ومسمع من زياد عمر معلنة بذلك الهدف الثاني لفريق الوديعة .

بعد ولوج الهدف حاول النخيل تنظيم صفوفه مستغلا تراجع الوديعة للخلف حيث اثمرت تلك الهجمات عن هدف نخيل احرزه اللاعب عبدالحميد فهيد في الدقيقة الثلاثين

● انتهى شوط المباراة بتقدم الوديعة بهدفين مقابل هدف واحد للنخيل .

في شوط المباراة الثاني تحرك وسط النخيل في بعض فتراته في حين ان وسط الوديعة لازمهم الاختفاء التام

وفي الربع ساعة الاخيرة لاحت العديد من الفرص السهلة امام الفهيد والجديع مهاجما النخيل ولكنها كانت تنتهي الى خارج الملعب دون اي فائدة

ليعلن بعد ذلك سامي فرج قائد اللقاء نهاية المباراة بفوز الوديعة بهدفين مقابل هدف واحد للنخيل

ليتاهل بذلك فريق الوديعة لدورة الصعود في شهر ذو القعدة القادم والتي ستقام في الخرج

ختام ناجح لبطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضى

الرياض - محمد الاحمرى .

اختتمت بطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضى والتي اقيمت في المدن من ٢٤ - ١٤٠٧/٨/٢٦هـ بملاعب الاتحاد السعودى للتنس وملاعب نادى الفروسية وملاعب فندق الانتركونتننتال بالرياض وقد اشترك فيها ٤٠ لاعبا سعوديا و ١٦ لاعب غير سعودى يمثلون مختلف مناطق المملكة ومن احسن اللاعبين من حيث المستوى الفني والمهارى واقيمت البطولة بطريقة خروج المغلوب وتضمنت بطولة للاعبين السعوديين وبطولة اخرى للاعبين غير سعوديين وتقابل اوائل البطولة في الدور النهائي لتحديد ابطال المملكة .

وقد حضر البطولة جمهور غفير من محبى لعبة التنس الارضى من السعوديين والاجانب وشارك في تحكيم البطولة ١٥ حكما سعوديا برئاسة الاستاذ رشيد ابورشيد حكم عام البطولة ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودى للتنس .

وقد شاركت الخطوط السعودية بتذاكر سفر على خطوطها للاعبين الاوائل ووكالة سيكو بهدايا ساعات للاعبين ومؤسسة غرناطه بهدايا رياضية للاعبين الاوائل وقام الاستاذ سعود على العبدالعزيز سكرتير عام الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة والاستاذ عبدالله الحديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد والمشرف على التنس الارضى بتوزيع الجوائز على الفائزين وكانت النتائج كالاتي -

● ● اللاعبون الغير سعوديون

وقد وصل الى الدور النهائي الاعبان مانى فالير اموس فلبيني وذو الفقار احمد باكستانى .

● ● اللاعبون السعوديون .
الاول فهمى حسين صالح
الثانى فؤاد على ابراهيم
الثالث جمال العشبان
الرابع عبدالعزيز الكريديس

حشد ناجح لدورة الوحدة الرمضانيه

● د/عبدالعزيز مرحان ● لطفى لبان . ● حسن السيد .

كتب محمد اللهيبى

● يقيم نادى الوحده دوره رمضانية في كرة القدم خلال الفترة من ٩/١ الى ١٤٠٧/٩/١٩هـ وذلك على ملعب النادى بالتنعيم وقد تكونت عدة لجان من اجل انجاح هذه الدورة وظهورها بالمظهر المشرف .

اولا : الاشراف العام على الدورة .
١ - الدكتور عبدالعزيز مرحان . ٢ - الاستاذ لطفى لبان .

ثانيا : اللجنة الفنية لكرة القدم :
١ - الاستاذ حسن السيد . ٢ - الاستاذ فيصل فرى . ٣ - الاستاذ محمد على بدوى .

ثالثا : اللجنة الاعلامية :
برئاسة الاستاذ فيصل عراقى وعضويه .. الاستاذ ادريس على احمد والاستاذ عثمان بكر مالى والاستاذ محمد اللهيبى .

رابعا : المشرفون على التنظيم داخل الملعب :
١ - عباس ابو النجا . ٢ - عدنان صائغ . ٣ - عبداللطيف العويضى . ٤ - رمضان هوساوى .

خامسا . اللجنة الماليه وسكرتارية اللجنة المنظمة :
١ - عواض حلوانى . ٢ - مصطفى مرجان . ٣ - صلاح سيد بابكر . ٤ - فتحى ابراهيم شحاته .

سادسا . لجنة الجوائز والتبرعات :
١ - الدكتور عبدالعزيز مرحان . ٢ - الاستاذ لطفى لبان . ٣ - الاستاذ احمد سيف .

سابعا . لجنة متابعه تسجيل اللاعبين .
١ - الاستاذ محمد امين جميل . ٢ - الاستاذ حسن السيد .

ثامنا : لجنة اختيار اللاعبين .
١ - الاستاذ طلعت مفتى . ٢ - الاستاذ احمد رضا . ٣ - الاستاذ الهادى قريعه .

تاسعا . لجنة الحكام :
١ - الاستاذ محمد سليمانى . ٢ - الاستاذ طلال القرشى .

ومن اللجان السابقة يتضح الاستعداد الجيد لهذه الدورة لاسيما بعد الاستعانه ببعض مدرسى التربية الرياضية المشهود لهم بالكفاءة العملية والعلميه في لجان هذه البطولة وذلك من اجل انجاحها ..

وقد عقدت اللجان المنظمة لهذه البطولة اجتماعها الاخير مساء يوم الاربعاء الماضى لتحديد فرق المجموعات الاربع وبحضور مندوبى الفرق المشاركة وقد جاءت المجموعات بعد عملية القرعه على النحو التالى

المجموعة الاولى ا.
١ - شبيبة جرول . ٢ - اشبال الوحده . ٣ - الحياه . ٤ - المعهد المهنى .

المجموعة الثانية ب.
١ - الاولمبى . ٢ - الارسنال . ٣ - السفين . ٤ - صقر قريش .

المجموعة الثالثة . ج:
١ - السهم الطائر . ٢ - نجوم الليل . ٣ - الوادى الاخضر . ٤ - اشبال حراء .

المجموعة الرابعة د:
١ - براعم مكه . ٢ - الفهد . ٣ - الكويت . ٤ - المنتصر .

وستكون مباريات هذه المجموعات بطريقة نصف الدورى ويتاهل الاول والثاني من كل مجموعة لدخول دور الثمانية التي ستقام مبارياته بطريقة خروج المغلوب بحيث يلعب الاول من ا مع الثاني من ب والاول من ب مع الثاني من ا ويلعب الاول من ج مع الثاني من د والاول من د مع الثاني من ج ..

وقد حدد زمن المباريات بساعة موزعه على شوطين بينهما عشر دقائق راحه وفي الادوار النهائية وهى مباريات خروج المغلوب اذا تعادل الفريقان في الوقت الاصلي فهناك خمس ركلات ترجيح تعطى لكل فريق ولن يكون هناك وقت اضافى في المباريات باستثناء المباراة النهائية على الكاس ..

●● وسيكون دخول الجماهير لمشاهدة المباريات بتذاكر رمزيه بقيمة ريالين للشخص الواحد وستكون هناك جوائز بطريق الاقتراع في كل ليله خاصة بالجمهور اصحاب التذاكر .

●● سيكون هناك تصوير تلفزيوني للمباريات يقوم به الاستاذ فيصل عراقى وسيتم كذلك تصوير فيلم وثائقى عن احسن لاعب يختار في الدورة من المباريات التي لعبها في الدورة مع فريقه ..

●● يقوم بتحكيم المباريات حكام معتمدون من رعاية الشباب تابعين لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

●● وستكون هناك مباراتين في كل ليلة تبدا الاولى الساعه العاشرة والثانية الساعة الحادية عشرة والربع .

الامير فيصل بن فهد يزور النادى

برامج ادبية ومقر جديد لنادى مكة الثقافى الادبي

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي ..

اجتمع معالى الدكتور راشد الراجح رئيس مجلس ادارة نادى مكة الثقافى الادبى مساء امس السبت بمقر النادى برجال الصحافة والاعلام .

وقد بدا الاجتماع بكلمة للدكتور الراجح هنا في بدايتها الحضور بمناسبة قرب قدوم شهر رمضان المبارك وشكر رجال الصحافة والاعلام على تلبيتهم دعوة النادى لعقد هذا اللقاء الودى كما نوه الدكتور الراجح بجهود ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في خدمة الادب والادباء وتشجيع الشباب ورعايته لجهودهم في هذا المضمار .

كما قدم الدكتور الراجح الشكر والتقدير لرئيس مجلس الادارة السابق الاستاذ ابراهيم فوده واعضاء مجلس الادارة السابقين على ماقدموه من جهود اثناء فترة عملهم في النادى وقال اننا نرجو من الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لاكمال المسيرة ومواصلة الجهود لما فيه خدمة الادب والادباء .

واضاف الدكتور الراجح قائلاً :

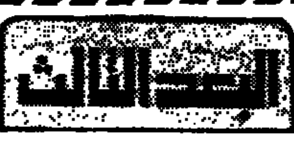
اننى باسمى وباسم اخوانى اعضاء مجلس النادى الجدد اقول اننا نتطلع الى اقتراحاتكم البناءة والى كل محب للثقافة والادب ان يساهم معنا في اكمال مسيرة هذا النادى .

واعلن الدكتور الراجح انه اجتمع في الاسبوع الماضى بصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة كافة سبل الاعمال التطويرية الخاصة بالنادى وقد لقيت من سموه كل تشجيع وترحيب وقد تفضل سموه بتلبية دعوة النادى لزيارته والالتقاء بشباب مكة المكرمة وسيكون هذا اللقاء قريباً ان شاء الله كما وافق سموه على دعم النادى وتم اقرار بعض المقترحات التى تم تقديمها لسموه .

واشار الدكتور الراجح الى ان لدى النادى خططاً تطويرية سوف تتم مناقشتها في جلسة قادمة ان شاء الله .

واوضح الراجح ان النادى يعتزم تقديم عدد من البرامج الجديدة خلال شهر رمضان المبارك والتى ستشتمل على عدد من المحاضرات والندوات واللقاءات كما يشتمل البرنامج على طباعة الكتب القيمة بعد عرضها على لجنة مختصة ثم على مجلس ادارة النادى كما ينظم النادى خلال شهر رمضان المبارك مسابقة لحفظ القرآن الكريم وسيقدم مكافآة قيمة للمتسابقين وسيتم قريباً الاعلان عن موعد بدء هذه المسابقة .

وقال الدكتور الراجح ان النادى بصدد البحث عن مقر مناسب حتى يتسع لاقامة كافة الانشطة المختلفة .. وفي نهاية الكلمة اجاب معالى الدكتور الراجح على اسئلة واستفسارات رجال الصحافة والاعلام .



الحد الثالث

رؤية الهلال !

اعلنت تونس امس ان الاربعاء هو اول رمضان .. ويوافق تقويم «ام القرى» الرسمى على هذا الاعلان ..

بينما يتجدد مرة اخرى الخلاف حول الاهلة . كلما اقترب الشهر الكريم .. او عيد الاضحى . وعلى الرغم من كل التقدم العلمي في هذا العصر .. الا ان الخلاف لا يزال مستحكما ..

وهناك نقطتان لابد من بلورة الموقف منهما . ليمكن في ضوء ذلك الاتفاق على امر مهم . ويتعلق بتوحيد المشاعر والقلوب بين كافة المسلمين .

● الاولى : القول الفصل في امكانية ان تكون (رؤية) الهلال بالتلسكوب . اذ من الطبيعى ان تكون مثل هذه الرؤية ادق من النظر بالعين المجردة . ويطرح البعض سؤالا حول ما اذا كان استخدام النظارات الطبية جائزا في الرؤية .. والفرق بينها . وبين عدسة التلسكوب ؟!

إن كل المسلمين يحرصون على التقيد بالمبادىء الاسلامية وحديث الرسول الكريم «صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته» ومن هنا فان مثل هذا التحديد لابد منه .

● والمسألة الثانية تقوم على الاولى . فاذا تحدد ميلاد الهلال في ساعة معينة . فوق بلد اسلامى .. فهل يعني ذلك تأكيد هذا الميلاد بالنسبة لذلك البلد . والدول الاسلامية الاخرى .. ام ان رؤيته تخص البلد نفسه دون سائر المسلمين الذين عليهم ايضا تحديد موعد ميلاد الهلال لديهم والصيام او الافطار بموجبه !

واذا كانت دولة الاسلام في عهود الرسول والصحابة ـ محدودة وتكاد تقع على خطوط طول متقاربة . فما هو حكم الاتساع الحالي في رقعة العالم الاسلامى ؟ ان الفرق بين دولة اسلامية واخرى بالنسبة لهذا الامر لا يتعدى الساعة او بعضها .. وهو بالنسبة للوطن الاسلامي كله لا يصل الى حدود اليوم الواحد .. والصحيح انه اذا رؤى في مشرق العالم الاسلامي . فالمشكلة اسهل .. ولكنها تثور اذا ثبت في مغرب هذا الوطن ، ولم يكن قد ولد في مشرقه في نفس اليوم .

وعلى كل حال .. فان (الرؤية) هي المقدمة على ما غيرها . وعليها الاعتماد اولا واخيرا ـ تنفيذا لقول الرسول (ﷺ) .. واذا كنا نؤكد ان الدين لا يختلف مع العلم . فان هذا الامر لايزال بحاجة الى المزيد من البحث والدراسة والتدقيق . على نحو يخدم واقع المسلمين الذى يحتاج الى بوادر ايجابية من مظاهر الوحدة .. تتفق مع مبادىء الدين وتعاليم الرسول الكريم .

عيسى خليل

الماجستير لطالبات في كلية التربية بجده

مكتب الندوة بالرياض

● وافق معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على منح الطالبه انتصار سالم الصبان من كلية التربية للبنات بجدة درجة الماجستير في التربية وعلم النفس تخصص /صحة نفسية/ بتقدير ممتاز .

كما وافق معاليه على منح كل من الطالبه دليل بنت عبدالله العيسى من كلية التربية للبنات بجدة درجة الماجستير في الاداب تخصص جغرافيا اقتصادية بتقدير ممتاز والطالبة رقيه محمد بن قربان الشنقرى من الكلية نفسها درجة الماجستير في العلوم/ نبات تخصص (ميكربيولوجي) بتقدير ممتاز .

دعوة للخير

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي .

اهابت مديرة الجمعية الخيرية النسائية بمكة المكرمة الاستاذة/ احسان صالح مكي بالتجار والموسرين مساعدة الجمعية الخيرية النسائية بما تجودوا به ايديهم وانفسهم وذلك لتستطيع الجمعية تقديم تلك المساعدات للفقراء والمحتاجين خلال شهر رمضان المبارك والجمعية تتلقى التبرعات على العنوان التالى :

مكة المكرمة/ شارع الستين

هاتف ٥٤٤٧٤٧٥

● ابناؤنا يبتكرون

تشخيص عيوب الشبكية على شاشة الحاسب الالى

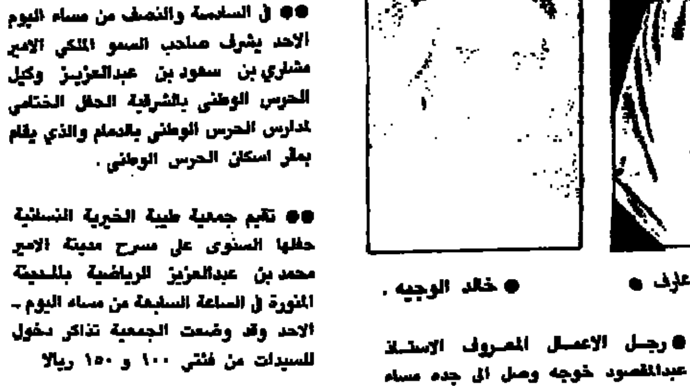
الرياض/واس/ تمكن الطالب محمد خالد عز الدين حسين بقسم الفيزياء بكلية العلوم في جامعة الملك سعود من تصميم برنامج خاص برسم المناطق ذات الابصار التام والمبصرة جزئيا والعمياء في شبكية العين على شاشة الحاسب الالى .

واستخدم الطالب برنامج سوفت ودر على احد اجهزة الحاسب بحيث يمكن للشخص اجراء عملية تخطيط لمجال الرؤية في شبكية العين والاطلاع على بعض العيوب التى قد تصيب الشبكية .

ويبدأ البرنامج باختبار العين التى يرغب الشخص في اختبارها فيجلس امام الشاشة على مسافة لاتزيد عن ٤٥ سنتيمترا ويغلق العين الاخرى ويركز النظر في نقطة ثابتة على الشاشة وينظر في الوقت نفسه بشكل مباشر الى نقطة اخرى متحركة ويعطى اجابة للحاسب عن مدى رؤيته لها فان كان يراها فعليه ضغط الحرف «اى» والذى يعنى نعم وان لم يرها فعليه بالضغط على الحرف «ان» والذى يعنى (لا) .. وان راها جزئيا قام بالضغط على عمود المسافة تلقائيا وتتحرك النقطة عند كل اجابة لتمسح مساحة الشاشة كلها وعند انتهاء الاختبار يعطى الحاسب الالى رسما لشبكية العين المفحوصة يمكن تخزينه في (الديسك) واستنتاج البيانات فيما بعد .

وقد اجرى الطالب محمد ـ طبقا لما نشرته صحيفة (رسالة الجامعة) امس اختبارات متعددة على شخص مصاب بانفصال شبكى فاظهر المخطط بعض مناطق الانفصال وايقن المريض بكفاءة البرنامج رغم بساطته اذ سبق ان اجرى اختبارات في المستشفى على اجهزة دقيقة .

واكد الدكتور على الكاف طبيب العيون بمستشفى الملك خالد الجامعى ان الاجهزة الموجودة حاليا في المستشفيات تعتبر دقيقة



مجتمع الندوة

● اعرب الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى عن شكره وتقديره للشيخ اسماعيل على ابوداود رجل الاعمال السعودى عن دعمه الخير لمشروع جمعية النور بمدينة (مانت لاجولى) بفرنسا بتبرعه بمبلغ عشرة الاف ريال سعودى لاغير لصالح الجمعية المذكورة .

●● تحتفل تهامة / فرع مكة المكرمة مساء اليوم ـ الاحد بحضور عدد من الاصدقاء .. بمناسبة انتقالها من مقرها القديم الى المقر الجديد بشارع الستين الطريف ان الاحتفال سيقام في المقر القديم .

● ● يغادرنا صباح اليوم الى الرياض الزميل الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازى .. وذلك في رحلة عمل قصيرة يعود بعدها الى المدينة المنورة في زيارة خاصة ..

●● تناقش اليوم ـ الاحد بقسم هندسة الانشاءات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد حسن الحازمي عن اسباب التاخر في انجاز مشاريع البناء والانشاءات الكبرى .

● تناقش مساء اليوم الاحد في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من راشد بن سعيد شهوان وعنوانها «الاصالة والتجديد في الفكر الاسلامي» .

● اسماعيل ابوداود . ● اسماعيل عارف ● ● خالد الوجيه .

●● عاد اسماعيل عارف افندى مدير البنك السعودي الفرنسى .. الفرع الرئيسى بمكة المكرمة .. من اجازته التى قضاها في اوروبا وباشر عمله فمرحبا به .

● رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالمقصود خوجه وصل الى جده مساء امس بعد ان قضى بعض الوقت خارج المملكة في رحلة بحريه استغرقت شهرا .

● عقد قران الشاب خالد محسن احمد عبدالله الوجيه مساء الخميس الماضى على ابنة الشيخ خليل نصير وحضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكى الامير تركى العبدالله الفيصل وعدد كبير من اصدقاء العروسين حيث احيا الحفل كل من الفنانين على الصقر وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وقد تمنى الحاضرون للعروسين حياة سعيدة باذن الله وان يرزقهم الله الذرية الصالحة

●● في السادسة والنصف من مساء اليوم الاحد يشرف صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالشرقية الحفل الختامي لمدارس الحرس الوطني بالدمام والذي يقام بمقر اسكان الحرس الوطني .

●● تقيم جمعية طيبة الخيرية النسائية حفلها السنوى على مسرح مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة في الساعة السابعة من مساء اليوم ـ الاحد وقد وضعت الجمعية تذاكر دخول للسيدات من فئتي ١٠٠ و ١٥٠ ريالا

●● جمع كبير من المواطنين على راسهم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز حضروا سباق الخيل بالدمام عصر يوم الجمعة الماضي والذي شاركت فيه ايضا فرقة الفنون الشعبية بالدمام .

الصوت الهامس

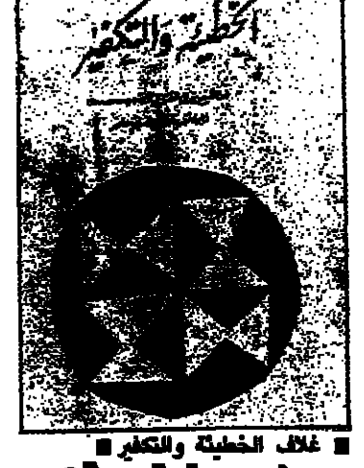
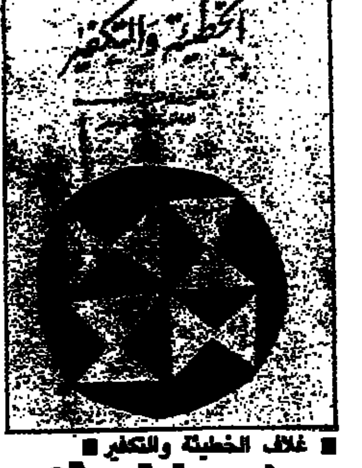
عندما تصطدم القناعات الذاتية بالحواجز الاجتماعية فان ذلك لايعني انها لاتخدم المصلحة العامة .. فان كثيراً من القناعات الذاتية غالباً ماتحمل اراء بناءة .. لكنها تضيع وسط الزحام .

مدارس الليث في احتفالها السنوي

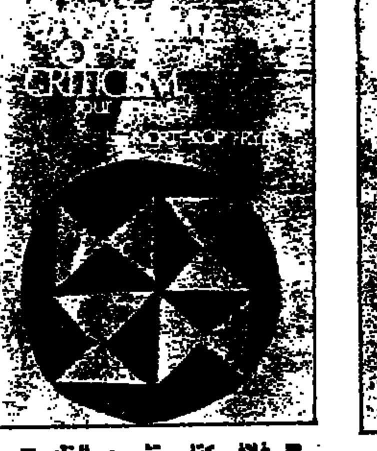
الليث ـ مهدى محمد المهلس ..

برعاية امير الليث وحضور مدير التعليم بالليث ورؤساء الدوائر الحكومية اقامت مدارس منطقة الليث حفلها السنوي الختامي في الاسبوع الماضي الذى بدأ بايات من الذكر الكريم ثم بدأ العرض الرياضي بجميع المراحل الذى اشتمل على عروض رياضية شدت انتباه الحضور ثم توجه الجميع لاداء صلاة المغرب ..

واستؤنف الحفل مرة ثانية بعد اداء الصلاة بافتتاح المعرض الفني ومعرض الوسائل التعليمية الذى اشتمل على العديد من اللوحات التى انتجها الطلاب بمختلف المراحل الدراسية وتوقف الاحتفال لاداء صلاة العشاء جماعة ثم عادوا لمشاهدة العرض المسرحي الذى تضمن العديد من الفقرات الفكاهية والمشاهد التمثيلية التى نالت اعجاب الجميع ثم تلا ذلك كلمة اخيرة لمدير التعليم شكر فيها كل من شارك وساهم في اخراج هذا الاحتفال الكبير




■ غلاف كتاب تشريح النقد ■ ■ غلاف الخطيئة والتكفير ■

قراءة مليبارية لـ«الخطيئة والتكفير»!

كتب محرر «الندوة» :

هذه القضية لابد ان يكون لها ما بعدها .. فبعد ان كشف الدكتور يوسف شلحد مدير الابحاث في المركز القومي الفرنسي للبحث العلمي ـ بعض اطراف الحقيقة عن كتاب «الخطيئة والتكفير» للدكتور عبدالله الغذامي .. تطوع دكتور اخر بكشف المزيد من الحقيقة عن نفس الكتاب وارسل للزميل الاستاذ محمد عبدالله مليباري مانتشره اليوم ..

ويقول المليبارى انه قرر بعد توقف عنيد اصر خلاله على عدم قراءة «الخطيئة والتكفير» ان يبدأ بقراءته بعد ان تلقى طرداً بريدياً مرسلاً من احدى الدول الاجنبية . يحتوى على نسخة من كتاب «الخطيئة والتكفير» .

ونسخة من كتاب (Anatomy Criticism) لنورثروب فراى (Northrop Frye) طبعة جامعة برنستون عام ١٩٧١م . ومما لفت انتباه المليبارى ان غلاف الكتابين . كتاب الغذامى . وكتاب (فراى) مصممان تصميما شكليا واحد . في ثمانية مثلثات على اربع تشكيلات تتلاقي فيها ذوابتا كل مثلثين داخل دائرة تتكسر حافتها ببعض نتوءات تغوص في تلاقيات اجزاء الخط الدائرى .

ويقول المليبارى انه استعان بمترجم في قراءة بعض فقرات كتاب (فراى) وترجمتها . ثم مقارنتها بفقرات شبيهة لها في كتاب الغذامى اعطت ضوءاً ربما كشف عن مفاجاة مزعجة عن كتاب نال جائزة تقديرية . ومنحت لمؤلفه ترقية الى درجة استاذ !

ويضيف ان الذى ترجم بعض فقرات كتاب (فراى) لمس في العبارات العربية التى وضعت للمقارنة اسلوب استاذ جامعى اسمه سعد مصلوح . وعزا المترجم ذلك الى مابين مؤلف كتاب «الخطيئة والتكفير» والمصلوح من علاقات تعاونية في مجال الثقافة والادب .

ومهما يكن فان الاستاذ المليبارى سيقوم بكتابة سلسلة مقالات نقدية وتحليلية . مقارنة . لكتاب «الخطيئة والتكفير» في حلقات متتالية قادمة ..

هذا وننشر هنا . صورتى غلاف كتاب الدكتور الغذامى ونورثروب فراى .. مع وعد للقاء في الحلقات النقدية عن الكتاب للمليبارى الذى قال انه يرجو من طلاب الدكتور الغذامى في جامعة الملك عبدالعزيز مطالبة مكتبة الجامعة . باقتناء عدد من نسخ كتاب (فراى) ومقارنة ملجاء عن التشريحية فيه مع ملجاء في كتاب استاذهم الغذامى !!

في سرك

كشف استاذ جامعي من خلال رسالة جامعية توجهاً حداثياً دعاه الى لفت النظر اليه والى ماتحمل سطورها من هدم للتاريخ الادبي ..

مما دعا الى ايقاف الرسالة ومطالبة صاحبها باعادة البحث والابتعاد عن التوجيهات التى لاتخدم تراث الامة !!

أفياء

شعر: مصطفى زقزوق

كان عمراً يفيض انساً وودا
وشباباً يتيه حسناً ووجدا
ما بنا والمساء ياتي نضيراً
وقريراً ونحن نزداد بعدا
شُغل الناس بالمنى والتمني
فيرونَ الزمان خصماً وضِدا
أول المغرمين كنا فعُدنا
أول الصابرين عشقاً وسهدا

العدد الجديد من (مجلة الرابطة)

مكة المكرمة/ صدر العدد ٢٦٦ من مجلة «الرابطة» لشهر رمضان المبارك ١٤٠٧هـ التى تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي والذى يعتبر عددا خاصا من شهر رمضان المبارك ويحتوى العديد من المواد الدينية والثقافية والاحاديث الصحفية والتحقيقات والفتاوى التى تخص هذا الشهر المبارك .

كلمة حق

لابد ان نتأكد بان لكل واحد من الناس فرصته الكاملة في النجاح .. وان نجاح سواك لايعنى انتهاء فرصتك انت .. او تحطيم امكانات وصولك لما تريد .

ان ساحة النجاحات واسعة وبامكانها ان تستوعب كل الناس القادرين على تاكيد نجاحاتهم .. وعلى بذل كل عمل من اجل تحقيق اهدافهم .. والذين يرون بان نجاحات سواهم تؤثر على فرص نجاحاتهم انما يضيعون فرصة تكريس الجهد .. والتوجه بكل طاقاتهم من اجل الوصول الى طموحاتهم واحلامهم ..

الخطاط

● د/ محمد عبده يماني ●

يماني : اراحني العارف واتعبني كثيرون !!

جده ـ سمير خوجه بكه :

معالى الدكتور محمد عبده يماني كان من بين المشاركين في حفل التكريم الذي اقامه النادى الادبى في جدة للشاعر محمود عارف .. حيث القى كلمة رد فيها على الذين قالوا ان شعر العارف هادىء جداً في جميع ماكتبه !

معاليه قال : يوم كنت وزيرا للاعلام كنت انشد الهدوء فقد اراحنى «العارف» اعلى امثال الاستاذ محمود عارف واتعبنى الكثيرون غير «العارف» ..

معاليه اعرب عن سروره واعجابه بتكريم الرواد في حياتهم !

ندوة عن المخدرات في النادى الادبي

مكة المكرمة/عبدالله خضيري :

ضمن نشاط نادى مكة الثقافى الادبي اقام النادى مساء امس ندوة عن اضرار المخدرات على الفرد والمجتمع اشترك فيها الاستاذ احمد محمد جمال الكاتب الاسلامي المعروف واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى والعقيد فريد حوارى نائب مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالمملكة والرائد محمد البركاتي مدير ادارة مكافحة المخدرات بالعاصمة المقدسة والدكتور عبدالرازق سلطان رئيس قسم العلوم الطبية والدكتور مدحت الشافعى استشارى امراض باطنية وقلب حيث بدأت الندوة بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية للدكتور راشد الراجح رئيس النادى الادبى وادار الندوة الاستاذ يحيى كتوعه .

وقد بدا الندوة الاستاذ احمد جمال مبينا راى الدين في المخدرات وتحريمها مستشهدا بالنصوص القرانية .

بعد ذلك قدم الدكتور عبدالرازق سلطان تعريفا للمخدرات وانواعها وتاثيرها على الجسم من الناحية الطبية .

ثم تحدث العقيد فريد حوارى عن اخطار المخدرات على الفرد والمجتمع وعن المشكلة على مستوى الخليج خاصة والعالم عامة كما قدم احصائية ضمن حديثه .

ثم تحدث الدكتور مدحت الشافعى معرفا الادمان واسبابه وتشابه الادمان بمرض السرطان من حيث الاعراض والاسباب .. ثم تحدث الرائد محمد البركاتي عن تجربة اسره وما صنعه ادمان المخدرات بها .

ثم عقب الاستاذ احمد جمال شارحا بعض ما تحدثه هذه المخدرات من مشاكل في الاسر ..

بعد ذلك طرح الحضور عدد من الاسئلة تفضل السادة اعضاء الندوة بالاجابة عليها .. وانتهى الحفل بكلمة ختامية من الدكتور راشد الراجح .

حفل مدارس الفلاح

كتب ـ هاني ربوعى :

في نطاق النشاط الاجتماعي لمدارس الفلاح بمكة المكرمة اقامت جمعية الاذاعة والمسرح يوم الاربعاء الماضى الحفل الختامى للنشاط الاجتماعى الذى اشتمل على فقرات عديدة منها مسرحية توجيهية بعنوان (الى اين يا ابى) تاليف الطالب محمد حسن تونسى وبعض الاناشيد منها نشيد (امجاد الفلاح) للاستاذ/ حسن الاهدل اضافة الى فقرة فكاهية .

وفي ختام الحفل قام السيد اسحاق عزوز المشرف العام على مدارس الفلاح بالقاء كلمة حث فيها الطلبه على الجهد والمثابرة كما قام بتوزيع الجوائز على الطلبه المشاركين والمتفوقين دراسيا كما القى مدير المدرسة الاستاذ صالح عبدالخالق فلمبان كلمة ترحيبية باولياء امور الطلبه والحضور .

اشرف على الحفل الاستاذ علي تونسي وقد بذل جهوداً موفقه لاخراج الحفل بالصورة الجيدة ..

ومضات

محمد عبدالله مليباري

واليك ياأخي عاتق البلادى ماطلبت

قد تصدق مقولة لخى عاتق غيث البلادى : «ان الاحالة على ـ هكذا ـ المراجع وبدقة من الزم مستلزم البحث التاريخي» هذه المقولة التى جاءت في كليمته الموجهة الى داخل اطار زاويته «من القلب» في ملحق الندوة (٧ شعبان ١٤٠٧هـ) اللت : «قد تصدق» لشىء واحد هو ان البحوث في القضايا العلمية او الادبية والتاريخية تتنوع تبعاً لنشاط البحث ومقاصد الباحث ..

اننا نطلق مسمى «بحث» على جميع النشاطات الدراسية ولكن المقالة الصحفية تختلف اختلافاً اساسيا عن النشاط الدراسي لانها تعتبر مجرد تقرير . او مجرد انطباع . ولاتعتبر دراسة محكمة .. او بحثاً علميا يتوخى الكاتب فيه التجريب . والوان المسح العلمى وتحليل الوثائق . والدراسات التاريخية . وتفسير الافكار التي تتخلل تلك الدراسات والوثائق . في جهد تنقيبى عن الحقائق .

ليست هذه المقدمة تعبيراً لطريق الهروب من مطلب البلادى في كليمته . وانما هي مقدمة اردت بها ابراز التباين بين مطلبه . وبين دلالة البيت الشعرى الذى استشهد به :

(ونص الحديث الى اهله
فان السلامة في نصه)

المطلب .. هو ان اعرفه ـ بتشديد الراء المهملة ـ بالمرجع . والبيت يطلب ان انص الحديث اى ارفعه الى قائله . والرسالة التى نشرتها نص مرفوع الى مريض عولج في مستشفى اسلامي قبل سبعة قرون او اقل او اكثر او كما قلت «قبل الف سنة تقريبا» .

ان لهذه الكلمة او «المقالة» التى اهتم بها اخى عاتق البلادى قصة هي .. انها ماخوذة من دفتر «مذكرات» كنت اكتب فيها مايعجبني .. او يبهرني من كلمات . ومقالات قصيرة .

[illegible]

البحث العلمى :

(Uncotrolled Contact)

ان في قيم الحياة الادبية قيم زاخرة بالسعادة والنشوة .. قيم لاحصر لها . لانها متعددة . وذات الوان قزحية . ووظيفة الاديب او الشاعر . او المؤرخ هي البحث عن هذه القيم . وتقديمها الى قرائه .. مباركة مشرقة . وقد توخيت هذه القيمة . قبل قيمة الدقة في البحث لانه كان فيها تمثيلاً لحبى الشديد لماضينا الحضارى الزاهر .. واعتزازى به ..

وفيما كتبته هنا يتمثل بعض هذه القيم لانني حققت مطلباً لاخ حبيب . رغم انه تحقيق جزئى في رايي ..

رمضان الاربعاء في تونس

تونس ـ اعلن امس في تونس ان يوم الاربعاء المقبل سيكون اول ايام شهر رمضان المبارك .

وذكر بيان للادارة العامة للشؤون الدينية التونسية ان هذا التحديد ياتي بناء على القرار الذى اتفق عليه علماء الشريعة والفلك في المؤتمر الاسلامي الدولى لتوحيد المواسم والاشهر القمرية المنعقد في شهر نوفمبر ١٩٧٨ وعلى ما ضبطته اللجنة الشرعية الفلكية المكلفة من طرف هذا المؤتمر باعداد التقويم الهجرى الموحد خلال اجتماعاتها الدورية التى انعقدت في عدد من عواصم العالم الاسلامي .. وكذلك ما قرره مجمع الفقه الاسلامي في دورة عمان من جواز الاعتماد على الحساب الفلكي في اثبات الاشهر القمرية .

تحرى الرؤية في العراق

● وفي بغداد دعت الهيئة العراقية العليا لثبوت الرؤية الشرعية المسلمين في انحاء العراق الى مراقبة هلال شهر رمضان المبارك يوم غد الاثنين

ودعا بيان للهيئة اذاعته وكالة الانباء العراقية امس كل من يرى الهلال على وجه اليقين والدقة مراجعة اقرب محكمة لحوال شخصية في محل اقامته لاداء الشهادة امامها لغرض تحديد اليوم الاول من شهر رمضان المبارك .

النـــدوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص.ب ٢٢٤٠ - تلكس ٥٤٠٠٩٧ ندوة

المركز الرئيسى - مكة المكرمة - حى الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣

الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض - جدة - المدينة المنورة - الطائف - الدمام - تبوك - أبها - الباحة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت ٥٢٠٣٠٥٤

